

# Quatorze préludes sur des cantiques de Denizot . Op. 15 prélude

Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)

Erscheinungsjahr:	1847
Anmerkung:	1re éd. : 1847
Anderer Titel:	14 préludes sur des cantiques de Denizot. Op. 15 ( <i>français</i> )

## Inhaltsverzeichnis

<i>Inhaltsdetails</i> . . . . .	1
Enthält . . . . .	1
<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i> . . . . .	1
enregistrements (4) . . . . .	2
partitions (3) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Verwandte Autoren . . . . .	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	3
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3
Anderer Titel . . . . .	3

## Inhaltsdetails

### Enthält

- [Le vermeil du soleil. Op. 15, no 9 \(1847\)](#)  
1re éd. : 1847
- [Quel étonnement vient saisir mon âme. Op. 15, no 6 \(1847\)](#)  
1re éd. : 1847
- [Voici la première entrée. Op. 15, no 11 \(1847\)](#)

## Ausgaben und Bearbeitungen

**enregistrements** | **partitions**

Aus

## enregistrements (4)

- **Musique française à l'orgue Silbermann de l'église Saint-Thomas de Strasbourg**  
Format:1 cass audio : Dolby, CrO2  
Anmerkung:Note : Notice  
Composition de l'orgue  
Erstein : prod. Éditions sonores SPM-Robert Baum  
Note sur l'enregistrement : Strasbourg. - France. - Eglise Saint-Thomas  
Publikationen:Erstein : Éditions sonores SPM ; Erstein : distrib. Editions sonores SPM , 1987 (DL)  
Compositeur:Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858), Eustache Du Caurroy (1549-1609), Pierre Dumage (1674-1751), Jehan Titelouze (1563-1633)  
Orgue:André Luy (1927-2005)  
Producteur de phonogrammes:Éditions sonores SPM  
Distributeur:Éditions sonores SPM  
Éditeur commercial:Éditions sonores SPM  
Link: [catalogue](#)
  
- **Une Vieille année s'en est allée**  
Format:1 disque compact (1 h 07 min 10 s) : DDD  
Anmerkung:Note sur l'enregistrement : 19890800  
Note sur l'enregistrement : Repentigny (Québec). - CA. - Eglise de la Purification  
Publikationen:Tassin : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques ; Tassin : distrib. Rhodanienne d'enregistrements magnétiques , 1990 (dl)  
Ténor:Richard Dugay  
Distributeur:Rhodanienne d'enregistrements magnétiques  
Éditeur commercial:Rhodanienne d'enregistrements magnétiques  
Link: [catalogue](#)
  
- **Jubilate natus est**  
Format:1 cass. audio (Dolby)  
Anmerkung:Note : Composition de l'orgue  
Cet enregistrement est dédié à la mémoire d'Alfred Kern, restaurateur de l'orgue de Marmoutier  
Erstein : prod. Éditions sonores SPM-Robert Baum  
Note sur l'enregistrement : Marmoutier. - fr. - Église abbatiale  
Publikationen:Erstein : Éditions sonores SPM ; Erstein : distrib. Editions sonores SPM , 1990 (DL)  
Orgue:Monique Formery-Graff  
Producteur de phonogrammes:Éditions sonores SPM  
Distributeur:Éditions sonores SPM  
Éditeur commercial:Éditions sonores SPM  
Link: [catalogue](#)
  
- **Oeuvres pour orgue**  
Format:1 disque compact (47 min 23 s) : DDD  
Anmerkung:Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1974  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Église Saint-Merri. - 19731112. - 19731115  
Publikationen:Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P)  
Compositeur:Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)  
Orgue:Daniel Roth  
Producteur de phonogrammes:EMI music France  
Distributeur:EMI music France  
Éditeur commercial:EMI music international  
Link: [catalogue](#)

## partitions (3)

- **14 préludes ou pièces d'orgue avec pédale obligée**  
composés sur des cantiques de Denizot (au 16e siècle), op. 15  
Format:13 p. : 27 x 35 cm  
Anmerkung:Note : Le premier feuillet porte les 14 cantiques de Denizot tels qu'ils étaient notés en 1552  
Publikationen:Paris : chez Blanchet , [1847]  
Compositeur:Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)  
Link: [catalogue](#)

→ **Les pièces de Noël**

Format:147 p. : portr., fac-sim. ; 23 x 32 cm

Anmerkung:Note : Réunit : "Messe du jour de Noël" op. 11 ; "14 préludes ou Pièces d'orgue", op. 15 ; Cantiques manuscrits : "Une bergère jolie" ; "Grâce soit rendue" ; [sans titre] ; "O Dieu de clémence" ; "Vous qui désirez sans fin" ; "O jour ton divin flambeau" ; "Le roi des cieux vient de naître" ; Trois chorals : "Bin ich gleich von dir gewichen" ; "Ermuntre dich, mein schwacher Geist" ; "Was mein Gott will, das g'schah'allzeit". - En annexes : Les sources et les cantiques de Denizot. - Préface, présentation et commentaire critique en français et anglais

Publikationen:Paris : Publimuses , 2001

Compositeur:Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)

Éditeur scientifique:Nanon Bertrand-Tourneur, Georges Lartigau, Henri de Rohan-Csermak

Préfacier:Brigitte François-Sappey

Link: [catalogue](#)

→ **Recueil de noëls**

14 préludes ou pièces composés sur des cantiques de Denizot (XVIIe siècle), op. 15, pour orgue avec pédale obligée

Format:11 p. : 31 cm

Anmerkung:Note : Cop. Costallat. - Daté d'après la déclaration de dépôt légal. - Texte et notation musicale des 14 cantiques de Denizot, 1552

Publikationen:Paris : G. Billaudot , [1993]

Compositeur:Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)

Préfacier:Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Quatorze préludes sur des cantiques de Denizot. Op. 15\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Quatorze préludes sur des cantiques de Denizot. Op. 15 in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139857734>

### Quellen

[Grove music online \(2009-09-10\)](#) (Diese Website wird von der BnF archiviert seit : 27/11/2008)

Guide de la musique d'orgue / sous la dir. de Gilles Cantagrel, 1991

### Anderer Titel

14 préludes sur des cantiques de Denizot. Op. 15 (*français*)

Aus