

## Braun et compagnie

Land:	France
Sprache:	français
Gründung:	1862
Geschäftsbetrieb:	Imprimeur fabricant
Anmerkung:	Atelier photographique fondé vers 1862 à Dornach par Adolphe Braun (1812-1877), et son fils, Gaston Braun (1845-1928), tous les deux membres de la Société française de photographie. - En 1876 fondation de la société Adolphe Braun et Cie, en 1899, la société change de raison sociale et devient Braun, Clément et Cie. En 1910, l'entreprise se nomme Braun et Cie ; elle a une succursale à New-York et une à Londres. - 14 rue Cadet, 75009 Paris (1868)1 rue Auber, Paris (1871)3 Bld des Capucines, Paris (1876)
Sachgruppe:	Photographie
Andere Namen:	Ad. Braun & Cie. Paris Braun Adolphe et Cie Braun & Cie Mehr

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	2
Auteur du texte (8) . . . . .	2
Photographe de l'œuvre reproduite (27) . . . . .	2
Photographe (9) . . . . .	5
Illustrateur (5) . . . . .	6
Éditeur scientifique (1) . . . . .	7
Éditeur commercial (1) . . . . .	7
Graveur (1) . . . . .	7
Imprimeur (1) . . . . .	7
Autre (1) . . . . .	8
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	8
Publikationen über die Organisation Braun et compagnie . . . . .	8
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	8
Verwandte Autoren . . . . .	8
Fondé par : . . . . .	8
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	8
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	8
Links zum Katalog . . . . .	8
Quellen . . . . .	8

Andere Namen . . . . . 8

## Aktivitäten

**Auteur du texte | Photographe de l'œuvre reproduite | Photographe | Illustrateur | Éditeur scientifique | Éditeur commercial | Graveur | Imprimeur | Autre**

### Auteur du texte (8)

- [\[Plan de Genève\]](#)  
Format:2 files en coul. assemblées : 110 x 680 avec charnière  
Kartenmaßstab:1:2400  
Publikationen:Genève : Librairie F. Richard , 1870  
Auteur du texte:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53099763k>
- [Catalogue des oeuvres choisies des peintres modernes reproduites en photographies inaltérables au charbon](#)  
Format:4 p. ; 24 cm  
Publikationen:Paris [18, rue Louis Le Grand] ; Dornach [Alsace] ; New-York : [s.n.] , 1896  
Auteur du texte:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#)
- [Catalogue des peintures du Musée du Prado à Madrid...](#)  
Format:17 p. ; 23 cm  
Publikationen:Paris [18 rue Louis-le-Grand] ; et Dornach [Alsace] : [s.n.] , 1888  
Auteur du texte:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#)
- [Catalogue général des reproductions inaltérables au charbon d'après les chefs-d'oeuvre de la peinture, de l'architecture et de la sculpture...](#)  
Format:16 p. ; 25 cm  
Publikationen:Paris [18, rue Louis Le Grand] ; Dornach [Alsace] ; New-York : [s.n.] , [ca. 1904]  
Auteur du texte:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#)
- [\[Catalogue général des reproductions photographiques de Peintures exécutées par la Maison Braun\]](#)  
Format:In-8, 764 p.  
Publikationen:Paris : Braun , [s.d.]  
Auteur du texte:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#)

## 8 Dokumente sehen

### Photographe de l'œuvre reproduite (27)

- [Le miroir de coquetterie](#)  
[impression photomécanique]  
Format:1 impr. photoméc. : 20 x 12,3 cm (élt d'impr.)  
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique  
Sources : Rouir, Eugène, "Félicien Rops, catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié", Bruxelles, C. Van Loock, 1987-1992, n° 963  
Sources : Ramiro, Erasthène, "Catalogue descriptif et analytique de l'oeuvre gravé de Félicien Rops", Paris, 1887, n° 512  
Sources : Exteens, Maurice, "L'Oeuvre gravé et lithographié de Félicien Rops", Paris, 1928, n° 392  
Sources : Mascha, Ottokar, "F. Rops und sein Werk", München, 1910, n° 347  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d., ca 1885]  
Graveur:Félicien Rops (1833-1898)  
Photographe de l'œuvre reproduite:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531845810>

- [Recueil. Portraits d'Alfred Pierre Agache (XIXe s.)]  
Format:Doc. iconogr. : formats divers  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8527670r> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85276715>

## → [Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Alphonse de Lamartine]

Format:288 pièces

Anmerkung:Note : Contient la copie mss. de l'acte de décès

Comprend notamment : "Histoire des Girondins par M. de Lamartine (tomes I à V)" / Foisset (in "Le Correspondant", 25 mai-10 août 1847) ; "M. de Lamartine" / par Un homme de rien [Louis de Loménie] (extrait de : "Galerie des contemporains illustres", Paris, 1840-1847) : G-23746 à G-23755 ; "Portraits parlementaires. VIII. M. de Lamartine" / Eugène Loudun (in "Le Correspondant", 10 septembre 1850) ; "Une confession publique" / Alex. de Saint-Albin (in "Le Correspondant", 25 avril 1851) ; "Un livre posthume de Lamartine" / Victor de Laprade (in "Le Correspondant"; 25 avril 1851) ; "Lamartine (Marie-Louis-Alphonse Prat de)" / dessiné par A\*\*\* d'après la photographie de Nadar (in "Musée français : galerie de portraits dessinés et gravés d'après les meilleures photographies", n° 4, Paris, 1862): 4-LN2-132 ; "Lamartine : souvenirs" / Louis Ulbach (extrait de : "Nos contemporains", Paris, C. Lévy, 1883) : 8- G- 1408 ; "Les dernières années de Lamartine : Madame de Lamartine" / Ch. Alexandre,... (in "Le Correspondant", 10 septembre 1884) ; "Souvenirs parlementaires" / Ch. Alexandre (in "La Nouvelle revue", novembre 1888) ; "Lamartine" / Paul Bourget (extrait de : "Études et portraits", Paris, A. Lemerre, 1889) : 8-Z-11217 (1) ; "Les maîtres de Lamartine" / Charles Alexandre (in "La Nouvelle revue", 1er novembre 1889) ; "Sur Camille Desmoulins et Lamartine" / Ursus (in "Revue bleue", 4 octobre 1890) ; "A Lamartine" / Henri Chantavoine (in "La Nouvelle revue", 15 octobre 1890) ; "Pourquoi on ne lit plus Lamartine" / Raoul Rosières (in "Revue bleue", 8 août 1891) ; "Chateaubriand, Béranger, Lamennais, Lamartine" / Édouard Grenier (in "Revue bleue", 20 août 1892) ; "Lettres inédites de Lamartine" / Henry Gauthier-Villars (in "Revue bleue", 29 février 1896) ; "Lamartine" / Emmanuel Des Essarts (extrait de "Portraits de maîtres", 2e éd., Paris, 1897) : NUMM-37138 ; "Un duel historique : lettres inédites de Lamartine au colonel Pepe" / Angelo de Gubernatis (in "La Revue des revues", 1er décembre 1897) ; "Études d'histoire romantique : L'Élvire de Lamartine" / Léon Séché (in "Le Correspondant", 25 mars 1905) ; "Le mariage de Lamartine, d'après des documents inédits" / Léon Séché (in "Le Correspondant", 25 septembre 1908) ; "Lamartine et le roman de "Raphaël"" / Léon Séché (in "La Revue hebdomadaire", 3 octobre 1908) ; "Lamartine et la "politique rationnelle"" / Louis Barthou (in "La Revue hebdomadaire", 16 janvier 1909) ; "En marge des "Confidences" : lettres inédites de Lamartine" / Louis Barthou (in "La Revue de Paris", 1er mars 1912) ; "Lamartine et sa politique" / Henry Cochin (in "La Revue hebdomadaire", 27 avril 1912) ; "Le centenaire de 1814. V. Lamartine à vingt-cinq ans" / Henry Cochin (in "La Revue hebdomadaire", 27 décembre 1913) ; "Lamartine orateur d'affaires" / Louis Barthou (in "Revue bleue", 17-20 juin 1916) ; "L'élection de Lamartine à l'Académie française (documents inédits)" / Louis Barthou (in "La Revue de Paris", 15 septembre 1916) ; "L'éloquence de Lamartine" / De Lanzac de Laborie (in "La Revue hebdomadaire", 23 septembre 1916) ; "Dans le "Vallon" de Lamartine" / Gabriel Faure (in "La Revue hebdomadaire", 1916) ; "Lamartine et la Syrie" / Camille Latreille (in "La Revue hebdomadaire", 1er novembre 1919) ; "Le mariage de Lamartine" / Camille Ducray (extrait de : "Cendres du passé", 4e édition, Paris, 1920) ; "Lamartine en Savoie" / Henry Bordeaux (in "La Revue hebdomadaire", 10 octobre 1920) ; "En Bulgarie sur les traces de Lamartine" / P. Gentizon (in "La Revue de la semaine", novembre-décembre 1920) ; "La jeunesse de Lamartine (1811-1820) d'après les lettres inédites de Louis de Vignet" / Camille Latreille (in "Le Correspondant", 10 mai 1922) ; "Lettres inédites de Virieu et de Lamartine" / Camille Latreille (in "La Revue de France", 15 juillet 1925) ; "Lamartine en Bulgarie" / (in "Le Monde slave", mai 1927) ; "La femme de Lamartine" / Maurice Wolff (in "Revue bleue", 3 septembre 1927) ; "Le mariage de Lamartine" / Camille Ducray (extrait de : "Cendres du passé", Paris, 1928) ; "Le romantisme de Lamartine : conférence faite à la Sorbonne le jeudi 9 février 1928 par M. Gustave Lanson..." (in "Annales de l'Université de Paris", 1928) ; "Jeanne d'Arc et Lamartine" / A. Mabile de Poncheville (in "Le Correspondant", 25 avril 1929) ; "Le centenaire du voyage de Lamartine en Orient" / J. Cazenave (in "Revue de l'enseignement français hors de France", 1933) ; "Une campagne publicitaire de Lamartine en Amérique (1856) (Lettres inédites)" / Gustave Charlier (in "La Revue de France", 15 août 1934) ; "Le calvaire de Lamartine. La "souscription de l'injure" (1858-1859) (Lettres et documents inédits)" / Henri Guillemin (in "La Revue de France", 1er janvier 1935) ; "Lamartine. La tombée de la nuit. Lettres inédites (1859-1869)" / Henri Guillemin (in "La Revue de France", 1er mars 1936) ; "Lamartine et sa "Chute d'un ange"" / Henri Guillemin (in "Mercure de France", 1er avril 1936) ; "Lamartine et sa mère (documents inédits)" / Henri Guillemin (in "La Revue de France", 15 avril-1er mai 1937) ; "Lamartine, Nina et Léon de Pierreclau (lettres inédites)" / par le baron de Nanteuil (in "Revue bleue", 7-21 août-4-8 septembre-2 octobre 1937) ; "La destinée d'un poète. Lamartine (Lettres inédites)" / Henri Guillemin (in "La Revue de France", 1er février 1938) ; "Centenaire de "La chute d'un ange" (1838) (Lettres et documents inédits)" / Henri Guillemin (in "La Revue de France", 1er novembre 1938) ; "Lamartine et son "Histoire des Girondins"" / Henri Guillemin (in "La Revue de France", 15 février-1er-15 mars 1939) ; "Lamartine et le romantisme" / Ramon Fernandez (in "La Nouvelle revue française", 1er octobre 1942) ; "Les tentations de M. de Lamartine" / Paul Lombard (in "France, revue de l'état nouveau", 1944)

Publikationen:Paris : Le Correspondant : Revue bleue : C. Lévy : etc. , 1843-1945

Auteur du texte:Agence française d'information de presse, Charles Baussan (1860-1955), Robert de Beauplan (1882-1951), Jules Bertaut (1877-1959), Alexandre Bibesco (1842-1911), Henry Bordeaux (1870-1963), Henri de Bornier (1825-1901), Gaston Bouniols (1872-1934), Georges Bozonnat (1904-1960), Ferdinand Brunetière

(1849-1906), Albéric Cahuet (1877-1942), Jacques Carron (homme de lettres, 18.-19.), Henriette Céliari (1872-1958), Giovanni Alfredo Cesareo (1860-1937), Pierre Chanlaine (1885-1969), Pierre Chardon (historien, 18.-19.), Gustave Charlier (1885-1959), André Chesnier du Chesne (1890-1954), Louis Cognat, Jean Dagey (1868?-1943), Geneviève Dardel (1904-19..), Léon Daudet (1867-1942), Jean Des Cognets (1884-1961), Emmanuel Des Essarts (1839-1909), Gaston Deschamps (1861-1931), Georges Desdevises du Désert (1854-1942), Paul Desjardins (1859-1940), Pierre-Paul Douhaire (1802-1889), Henri Du Passage (1874-1963), Geneviève Duhamel (1890-1980), Jean Ernest-Charles (1875-1953), Émile Faguet (1847-1916), Gabriel Faure (1877-1962), Paul Flat (1864-1918), Serge Fleury (1885-1973), Joseph-Théophile Foisset (1800-1873), Victor Fournel (1829-1894), Charles Fournet (1899-1979), Manoel Gahisto (1878-19..), Édouard Galloo, Maxime Gaucher (1828-1888), André Germain (1882-1971), Fernand Gregh (1873-1960), Gabriel Joseph Gros (1890-1980), M. de Guérande, Henri Guillemin (1903-1992), Robert Havard de La Montagne (1877-1963), Émile Henriot (1889-1961), Edmond Hugues (1846-1929), Inter-France, Jacques et Jean, Louis Joubert (1861-1934), Pierre Kohler (1887-1956), Alphonse de Lamartine (1790-1869), Léon de Lanzac de Laborie (1862-1935), Camille Latreille (1870-1927), Georges Lecomte (1867-1958), Eugène Ledrain (1844-1910), Patrice Lestelle, Jacques Levron (1906-2004), Pierre Lièvre (1882-1939), Jacques Lux (littérateur, 18.-19.), André Mabilille de Poncheville (1886-1969), Henri Malo (1868-1948), Jean Marchand (1894-1988), Lucien Maury (1872-1953), Édouard Maynial (1879-1966), Louis de Mondadon (1878-1949), Georges Montorgueil (1857-1933), Daniel Mornet (1878-1954), Marcel Nicolle (1871-1934), Félicien Pascal (1860-19..), Edmond Pilon (1874-1945), Jean Poitevin (romancier), Armand Praviel (1875-1944), Précillon, Antoine Redier (1873-1954), Marius Richard (1900-1961), Mario Roustan (1870-1942), Alphonse Séché (1876-1964), Nicolas Ségur (1874-1944), Jacques Sévigné, Pierre-Henri Simon (1903-1972), Paul Souchon (1879-1951), Paul Souday (1869-1929), Maurice Talmeyr (1850-1931), Charles Terrin (homme de lettres, 18.-19.), André Thérive (1891-1967), Albert Thibaudet (1874-1936), Gonzague Truc (1877-1972), Michel Ulrich, Jean-Louis Vaudoyer (1883-1963), Maurice Wolff (1869-19..)

Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Graveur de l'œuvre reproduite:Léopold Flameng (1831-1911)

Photographe de l'œuvre reproduite:Studio Harcourt

Link: [catalogue](#)

→ [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jean-Ernest Aubert\]](#)

Format:1 pièce

Anmerkung>Note : Comprend : "M. Aubert (Jean-Ernest) / Jules Martin (extrait de : "Nos peintres et sculpteurs, graveurs, dessinateurs...", Paris, 1897) : 8-LN10-224

Publikationen:Paris : E. Flammarion , 1897

Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Link: [catalogue](#)

→ [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Frédéric-Auguste Bartholdi\]](#)

Format:7 pièces

Anmerkung>Note : Comprend notamment : "Bartholdi" / Angelo Mariani (extrait de "Figures contemporaines" tome 2, 1896) : 4-G-708 (1-14) ; "Bartholdi" / texte de E. Armand ; dessin de Luque ; Ch. Decaux sc. (in "Les Hommes d'aujourd'hui", 6e volume, n° 305, [s.d.]) : 4-LN2-231 ; "M. Bartholdi (Frédéric-Auguste)" / Jules Martin ; fotogr. Braun et Cie (in "Nos peintres et sculpteurs, graveurs, dessinateurs, portraits et biographies, suivis d'une notice sur les salons français depuis 1673...", 1897) : 8-LN10-224 ; "Le sculpteur Bartholdi : artiste alsacien" / Benjamin Vallotton (in "L'Alsace française", 1er avril 1934)

Publikationen:Paris : E. Flammarion : L'Alsace française : Le Figaro : etc. , 1896-1936

Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Dessinateur:Auguste Bartholdi (1834-1904)

Link: [catalogue](#)

## 27 Dokumente sehen

### Photographe (9)

→ [Alfred \[Joseph\] Quidant](#)

Format:1 fotogr. pos. : 21,5 x 16 cm (sup.)

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive

Note : Fonds du Conservatoire

Publikationen:[Paris] : Braun, Clement et Cie , [entre 1872 et ca 1920 ?]

Photographe: Braun et compagnie

Autre:Ernest Meissonier (1815-1891)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8423849j>

→ [Emile Cheysson](#)

Format:1 phot.

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive

Publikationen:, [Avant 1910]

Photographe:Braun et compagnie

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105009170>

→ [\[G. Grandidier\]](#)

Format:1 phot.

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive

Note : Titre et date mss. au dos de l'épreuve

Publikationen:, [1904]

Photographe:Braun et compagnie

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84536896>

→ [\[Gouraud\]](#)

Format:1 phot.

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive

Note : Titre ms. au dos de l'épreuve

Publikationen:, [19..]

Photographe:Braun et compagnie

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8453709h>

→ [Siphon de Dinozé](#)

Format:3 fotogr. pos. sur papier albuminé : n. et b.

Anmerkung:Technique de l'image : Photographie positive

Note : Acq. : Ecole Nationale des Ponts et Chaussées

Note sur l'enregistrement : 18830000

Publikationen:[Paris] : [Ecole nationale des ponts et chaussées] , 1883

Photographe:Braun et compagnie

Autre:École des ponts ParisTech. France

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b1200205w>

## 9 Dokumente sehen

### Illustrateur (5)

→ [Parfum d'hiver. Piano](#)

Sous-titre : "Valse"

→ [Catalogue des peintures, sculptures, pastels, aquarelles, dessins et objets d'art](#)

None:9e édition, illustrée de typogravures

Format:1 vol. (IX-439 p.-[II] pl.)

Anmerkung>Note : Cette édition est de Félix Pommier, d'après l'"Avant-propos"

Publikationen:Paris : Braun, Clément et Cie , 1903

Auteur du texte:Musée des beaux-arts. Nantes

Illustrateur:Braun et compagnie

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65319101>

→ [L'album de l'Exposition coloniale internationale, Paris, 1931](#)

album de 8 vues

Format:8 fotogr.

Publikationen:Paris : Braun et Cie , 1931

Illustrateur:Braun et compagnie

Link: [catalogue](#)

- [Le Temple d'Angkor-Vath, palais du Gouvernement général de l'Indo-Chine \[à l'Exposition coloniale, Paris, 1931\]](#)  
15 vues en héliogravure  
Format:15 pl. en héliogr.  
Publikationen:Paris : Braun et Cie , 1931  
Éditeur scientifique:Exposition coloniale. Section Indochine (1931 ; Paris)  
Illustrateur:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#)
- [Le tour du monde en un jour](#)  
exposition coloniale internationale, Paris, 1931, album de 15 vues  
Format:15 pl. en héliogr.  
Publikationen:Paris : Braun et Cie , 1931  
Illustrateur:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#)

### Éditeur scientifique (1)

- [Les Vosges pittoresques. Guebwiller. Fascicule comprenant : la vallée de Guebwiller, le Vieil Armand, le Massif du Grand-Ballon, la région du lac du Lauchen](#)  
Format:72 p.  
Anmerkung>Note : Extr. de : "Guide illustré, publié en 3 volumes, sous le patronage de la Fédération des Vosges des Syndicats d'initiative". - La couverture illustrée porte la mention : "Les Vosges pittoresques. Fascicule Guebwiller-Soultz-Grand-Ballon...  
Publikationen:Mulhouse-Dornach : Braun et Cie , (1927)  
Éditeur scientifique:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#)

### Éditeur commercial (1)

- [Dessins et peintures de maîtres anciens publiés par la maison Braun et Cie 2e volume](#)  
Format:1 vol. in-4, 50 pl.  
Publikationen:Paris : Donach , 1924  
Illustrateur:Hans Holbein (1497?-1543)  
Éditeur commercial:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#)

### Graveur (1)

- [Le nouvel hôtel de ville de Paris, 1872-1900](#)  
Format:1 vol. (IV-255 p.)  
Anmerkung>Note : Dessins de A. Hotin. Héliogravures de Braun, Clément et Cie  
Publikationen:Paris : Édition du Conseil municipal , 1900  
Auteur du texte:Marius Vachon (1850-1928)  
Dessinateur:Auguste-Emmanuel Hotin (1850-1910)  
Graveur:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6505857h>

### Imprimeur (1)

- [Saïgon](#)  
(Cochinchine), recueil de 28 phototypies  
Format:1 vol.  
Publikationen:Saïgon ; Dornach : [s.n.] , [1930]  
Auteur du texte:Nadal (photographe, 19..-19..) )  
Imprimeur:Braun et compagnie  
Link: [catalogue](#)



## Autre (1)

→ [Général Gouraud.](#)

Format:impr. photoméc. (carte postale) : 140 x 90 mm

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1918

Autre:Braun et compagnie

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100531192>

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über die Organisation Braun et compagnie

2 Dokumente über diesen Autor

## Seiten in data.bnf.fr

## Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Braun et compagnie\)](#)

Fondé par :

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Braun et compagnie in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14012307n>

Quellen

Photographies provenant de l'École nationale des Ponts et Chaussées  
Encyclopédie internationale des photographes / M. et M. Auer, 1985

[Catalogue de vente Tajan, 14 novembre 2006, Hôtel Drouot \( archives la la Maison Braun\) \(2014-08-06\)](#)

Andere Namen

Ad. Braun & Cie. Paris

Braun Adolphe et Cie

Braun & Cie

Braun, Clément & Cie. Paris

Braun, Clément et Cie. Paris

Braun, Clément et Cie (Photographes)

Braun et Cie



Braun et Cie. Mulhouse-Dornach

Braun et compagnie. Paris

Braun. Paris

Braun. Paris

Maison Braun

Photo Braun