

## Serge Peretti (1905-1997)

Land:	Italie
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	1905
Tod:	1997
Anmerkung:	Danseur étoile de l'Opéra de Paris. - Maître de ballet à l'Opéra de Paris. - Enseignant à l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris
ISNI:	ISNI 0000 0000 0124 8236

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Danse (12) . . . . .	1
Chorégraphe (5) . . . . .	2
Dédicataire (1) . . . . .	2
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	2
Publikationen über den Autor Serge Peretti (1905-1997) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

#### **Danse** | **Chorégraphe** | **Dédicataire**

#### Danse (12)

- [Boléro. Orchestre. O 81 \(1928\)](#)  
Dédicace à Ida Rubinstein. - Dates de composition : juin-octobre 1928. - 1re représentation : Paris, Opéra, 22 novembre 1928, orchestre sous la direction de Walter Straram, chorégraphie de Bronislava Nijinska. - 1re éd. : Paris : Durand, 1929  
Il existe de nombreux arrangements pour diverses formations réduites, dont une version pour piano à 4 mains (1929) par le compositeur
- [Boléro. Piano \(4 mains\). O 81 \(1929\)](#)  
Arrangement du ballet de même titre. - Date de l'arrangement : 1929. - 1re éd. : Paris : Durand, 1929
- [Le chevalier et la damoiselle \(1940\)](#)  
Ballet en 2 actes dont un Entracte. - Musique pour les ballets de Serge Lifar. - Date de création du ballet : Opéra, 4 juillet 1941, orchestre sous la direction de Louis Fourestier

- [Le triomphe de l'Amour. LWV 59 \(1681\)](#)  
Ballet royal en 20 entrées. - Livret de Philippe Quinault et Isaac Benserade. - 1re représentation : Saint-Germain en Laye, 21 janvier 1681. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 6 mai 1681
- [Le triomphe de l'Amour. Entrée d'Apollon et de quatre bergers héroïques. LWV 59 58 \(1681\)](#)

## 12 Dokumente sehen

### Chorégraphe (5)

- [Joseph \(1807\)](#)  
Drame mêlé de chants en 3 actes. - Livret de Alexandre Duval. - 1re représentation : Théâtre de l'Opéra Comique, 17 février 1807. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 26 mai 1899
- [La poule. RCT 6.04 \(1729\)](#)
- [Tambourins. Clavecin. Mi mineur. RCT 2.09 \(1724\)](#)
- [L'appel de la montagne. H 174 \(1943\)](#)  
Ballet en 2 tableaux. - Date de composition : 1943. - 1re représentation : Paris, Opéra, 9 juillet 1945. - Oeuvre inédite  
Il existe une suite d'orchestre sous le titre "Schwyzer Fäschttag (Jour de fête suisse)", H 174A (Paris : Salabert, 1946)
- [Joseph. Vainement Pharaon dans sa reconnaissance](#)  
Extrait du drame mêlé de chants en 3 actes. - Livret de Alexandre Duval. - 1re représentation : Théâtre de l'Opéra Comique, 17 février 1807. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 26 mai 1899

### Dédicataire (1)

- [Hamlet](#)  
une maquette de costume  
Format:1 dessin : crayon, gouache ; 37,5 x 26  
Anmerkung:Technique de l'image : dessin. - crayon graphite. - gouache  
Note : Planche signée (nom illisible) et non datée  
Dédicataire:Serge Peretti (1905-1997)  
Link: [catalogue](#)

## Dokumente über diesen Autor

### Publikationen über den Autor Serge Peretti (1905-1997)

#### 36 Dokumente über diesen Autor

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

#### Verwandte Autoren (Serge Peretti (1905-1997))

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

#### Serge Peretti (1905-1997) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14049101b>

### Quellen

Dict. de la danse / sous la dir. de Philippe Le Moal, 1999