

Adolphe **Best** (1808-1879)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	1808
Tod:	1879
Anmerkung:	Graveur
ISNI:	ISNI 0000 0000 7826 009X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Graveur (4)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten

Graveur

Graveur (4)

- [\[Revue générale de l'architecture et des travaux publics : page de titre, 1840\]](#)
[estampe]
Format:1 est. : cm
Anmerkung:Technique de l'image : estampe
Publikationen:, [Après 1862]
Dessinateur de l'œuvre reproduite:Henri Labrouste (1801-1875)
Graveur:Adolphe Best (1808-1879)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530281234>
- [\[Vignette et lettre ornée pour le chapitre "Le Capitaine de commerce" dans "Les Français peints par eux-mêmes"\]](#)
[estampe]
Format:1 est. : gravure sur bois ; 24,3 x 15,9 cm (p.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier, n° 212-242
Publikationen:[Paris] : [Curmer] , [1840-1842]
Dessinateur du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)
Graveur:Adolphe Best (1808-1879)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100218621>

- [\[Vignette pour le chapitre "Le Normand" dans "Les Français peints par eux-mêmes"\]](#)
[estampe]
Format:1 est. : gravure sur bois ; 8,8 x 5,5 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier, n° 212-242
Note sur le sujet : Est représenté le chevet de l'église Saint-Pierre de Caen
Publikationen:[Paris] : [Curmer] , [1840-1842]
Dessinateur du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)
Graveur:Adolphe Best (1808-1879)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10021979z>
- [\[Vignette pour le chapitre "Le Normand" dans "Les Français peints par eux-mêmes"\]](#)
[estampe]
Format:1 est. : gravure sur bois ; 6,5 x 9 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier, n° 212-242
Publikationen:[Paris] : [Curmer] , [1840-1842]
Dessinateur du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)
Graveur:Adolphe Best (1808-1879)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10021978h>

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Adolphe Best \(1808-1879\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Adolphe Best \(1808-1879\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14065095p>

Quellen

Opaline Estampes