

## Antoine **Renard** (1825-1872)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Lille (Nord), 14-02-1825
Tod:	Paris, 10e arrondissement (France), 11-05-1872
Anmerkung:	Ténor. - Compositeur de romances
ISNI:	ISNI 0000 0000 8350 8328

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Liste der Werke nach Genre . . . . .	1
Auteur du texte (4) . . . . .	2
Compositeur (20) . . . . .	2
Compositeur de l'œuvre adaptée (3) . . . . .	3
Interprète (3) . . . . .	4
Arrangeur (1) . . . . .	5
Auteur de lettres (1) . . . . .	5
Parolier (1) . . . . .	5
Auteur ou responsable intellectuel (5) . . . . .	5
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	6
Publikationen über den Autor Antoine Renard (1825-1872) . . . . .	6
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Verwandte Autoren . . . . .	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	6
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	6
Links zum Katalog . . . . .	6
Quellen . . . . .	6

### Aktivitäten

#### Liste der Werke nach Genre

**[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Interprète](#) | [Arrangeur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Parolier](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

## Auteur du texte (4)

- [Adieu mes vingt ans ! Souvenirs.... Paroles d' Edouard Dugas](#)  
Format:In-fol.  
Anmerkung:Note : Sans couv.  
Publikationen:Paris : L. Vieillot , [1860]  
Auteur du texte:Antoine Renard (1825-1872)  
Compositeur:Darcier (1819-1883)  
Link: [catalogue](#)
- [Deux amis dans la peine. Chansonnette.... Paroles de J. J. Suzanne](#)  
Format:In-fol.  
Anmerkung:Note : Sans couv.  
Publikationen:Paris : L. Vieillot , [1860]  
Auteur du texte:Antoine Renard (1825-1872)  
Compositeur:Darcier (1819-1883)  
Link: [catalogue](#)
- [Madeleine. Romance dramatique chantée par M. Renard de l'Opéra. Paroles de Jules Lorin. Pour voix seule](#)  
Publikationen:Paris : L. Vieillot , 1865  
Auteur du texte:Antoine Renard (1825-1872)  
Compositeur:Darcier (1819-1883)  
Link: [catalogue](#)
- [Le Temps des cerises. Paroles de J. B. Clément. Musique de A. Renard. \[Chanson à 1 v.\]](#)  
Format:Pet. in-16 obl.  
Anmerkung:Note : N° 47  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Auteur du texte:Jean Baptiste Clément (1836-1903), Antoine Renard (1825-1872)  
Compositeur:Antoine Renard (1825-1872)  
Link: [catalogue](#)

## Compositeur (20)

- [Connais-tu l'amour](#)  
Paroles de Jean-Baptiste Clément
- [Le temps des cerises \(1868\)](#)  
Paroles de Jean-Baptiste Clément (1866). - Date de composition : 1868. - Editée la même année chez Charles Egrot
- [L'histoire de France](#)  
Format:1 disque compact  
Publikationen:Paris : EPM : distrib. EPM ; [France] : distrib. Socadisc , [DL 2007]  
Collecteur:Marc Robine (1952-2003)  
Compositeur:Pierre Dupont (1821-1870), Adrien Le Roy (1520?-1598), Antoine Renard (1825-1872)  
Chant:Sylvie Berger, Yannick Guilloux, Michel Hindenoch  
Link: [catalogue](#)

→ **Jack Lantier**

[recueil de 15 chansons pour 1 voix et piano et chiffrage pour accompagnement]

None:[Réimpr.]

Format:42 p. : portrait à la couv. en coul. ; 30 cm

Anmerkung>Note : Musique et arrangements de : F. L. Bénech, Désiré Berniaux, René de Buxeuil, Paul Dalbret, Frédéric Doria, E. Dumont, Gaston Gabaroche, Georges Krier, Jean Lenoir, Jean-Paul-Egide Martini, André Paté, Antoine Renard, Tiarko Richepin. - Réimpr. en recueil de chansons parues chez différents éditeurs de 1936 à 1980

Cotages multiples

Publikationen:Paris : P. Beuscher , 1980

Arrangeur:Ferdinand Louis Bénech (1875-1925), Désiré Berniaux (1869-1960), René de Buxeuil (1881-1959), Paul Dalbret (1876-1927), Frédéric Doria (1841-1900), Ernest Dumont (1877-1941), Gaston Gabaroche (1884-1961), Georges Krier (1872-1946), Jean Lenoir (1891-1976), Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816), André Paté (compositeur), Antoine Renard (1825-1872), Tiarko Richepin (1884-1973)

Compositeur:Ferdinand Louis Bénech (1875-1925), Désiré Berniaux (1869-1960), René de Buxeuil (1881-1959), Paul Dalbret (1876-1927), Frédéric Doria (1841-1900), Ernest Dumont (1877-1941), Gaston Gabaroche (1884-1961), Georges Krier (1872-1946), Jean Lenoir (1891-1976), Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816), André Paté (compositeur), Antoine Renard (1825-1872), Tiarko Richepin (1884-1973)

Link: [catalogue](#)

→ **Le temps des cerises**

Signatur:4-COL-95(153,11)

Format:1 fascicule

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Robert Rocca (Robert Canavese, dit Robert Rocca, 1912-1994). Documentation. VI. Partitions musicales. VI. 1. [Partitions imprimées]. T

Compositeur:Antoine Renard (1825-1872)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## 20 Dokumente sehen

### Compositeur de l'œuvre adaptée (3)

→ **Bonus + Vol. 3**

45 duos et trios

Format:1 partition (45 p.) : ill. en coul. ; 31 cm

Anmerkung>Note : Notices biographiques en français, anglais et allemand

Publikationen:Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin

Arrangeur:Pierre Dutot, André Telman

Compositeur de l'œuvre adaptée:Jean-Baptiste Arban (1825-1889), Stephen Collins Foster (1826-1864), Antoine Renard (1825-1872)

Link: [catalogue](#)

→ **Les paillettes d'or**

répertoire de danses nouvelles composé de quadrilles, valse, polkas, mazurkas, schottichs, varsovianas, galops etc.

Format:20 p. : 27 cm

Anmerkung>Note : 1871 d'après le cachet de dépôt légal

Publikationen:Paris : Souchet, Éditeur de musique , [1871]

Arrangeur:Claudius Borti

Compilateur:Claudius Borti

Compositeur:L. Donot

Compositeur de l'œuvre adaptée:Narcisse Bousquet (18..-1869), Chabert (compositeur, 18..-18..?), Pierre François Clodomir (1815-1884), E. Décharnat, A. Despagne, Gorce (compositeur, 18..-18..), Alfred Lagny (1825-1872), Antony Lamotte (1819-1912), Maurice Lassimonne (18..-1882), Millechamps (compositeur, 18..-18..?), Charles Moreau (1829-1885), Mösner (compositeur, 18..-18..?), Antoine Renard (1825-1872), Reymbault (compositeur, 18..-18..?), Lucien Viollet

Link: [catalogue](#)

- **Les paillettes d'or**  
répertoire de danses nouvelles composé de quadrilles, valse, polkas, mazurkas, schottichs, varsovianes, galops etc.  
Format:20 p. : 27 cm  
Anmerkung:Note : 1871 d'après le cachet de dépôt légal  
Publikationen:Paris : Souchet, Éditeur de musique , [1871]  
Compositeur:L. Donot  
Compositeur de l'œuvre adaptée:Narcisse Bousquet (18.-1869), Chabert (compositeur, 18.-18.?), Pierre François Clodomir (1815-1884), E. Décharnat, A. Despaigne, Gorce (compositeur, 18.-18.), Alfred Lagny (1825-1872), Antony Lamotte (1819-1912), Maurice Lassimonne (18.-1882), Millechamps (compositeur, 18.-18.?), Charles Moreau (1829-1885), Mösner (compositeur, 18.-18.?), Antoine Renard (1825-1872), Reymbault (compositeur, 18.-18.?), Lucien Viollet  
Link: [catalogue](#)

### Interprète (3)

- **Adieu mes vingt ans !**  
souvenirs  
Format:[3] p. : 27 cm  
Anmerkung:Note : Chant seul. - 1860 d'après la date de dépôt légal  
Publikationen:Paris : L. Vieillot , [1860]  
Compositeur:Darcier (1819-1883)  
Interprète:Antoine Renard (1825-1872)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11590707>
- **Beppo le montagnard**  
chant de bandit  
Format:[3] p. : 28 cm  
Anmerkung:Note : Chant seul. - 1866 d'après la date de dépôt légal  
Publikationen:Paris : L. Vieillot , [1866]  
Compositeur:Charles Pourny (1839-1905)  
Parolier:Nové-Josserand (18.-1911)  
Interprète:Antoine Renard (1825-1872)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1178606c>
- **Le bonheur n'est qu'un rêve**  
mélodie pour baryton ou mezzo soprano  
Format:[3] p. : 27 cm  
Anmerkung:Note : Chant seul. - 1867 d'après la date de dépôt légal  
Publikationen:Paris : A. Huré , [1867]  
Compositeur:Jules Quidant (18.-1892)  
Interprète:Antoine Renard (1825-1872)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1181488n>

## Arrangeur (1)

→ [Jack Lantier](#)

[recueil de 15 chansons pour 1 voix et piano et chiffrage pour accompagnement]

None:[Réimpr.]

Format:42 p. : portrait à la couv. en coul. ; 30 cm

Anmerkung:Note : Musique et arrangements de : F. L. Bénech, Désiré Berniaux, René de Buxeuil, Paul Dalbret, Frédéric Doria, E. Dumont, Gaston Gabaroché, Georges Krier, Jean Lenoir, Jean-Paul-Egide Martini, André Paté, Antoine Renard, Tiarko Richepin. - Réimpr. en recueil de chansons parues chez différents éditeurs de 1936 à 1980

Cotages multiples

Publikationen:Paris : P. Beuscher , 1980

Arrangeur:Ferdinand Louis Bénech (1875-1925), Désiré Berniaux (1869-1960), René de Buxeuil (1881-1959), Paul Dalbret (1876-1927), Frédéric Doria (1841-1900), Ernest Dumont (1877-1941), Gaston Gabaroché (1884-1961), Georges Krier (1872-1946), Jean Lenoir (1891-1976), Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816), André Paté (compositeur), Antoine Renard (1825-1872), Tiarko Richepin (1884-1973)

Compositeur:Ferdinand Louis Bénech (1875-1925), Désiré Berniaux (1869-1960), René de Buxeuil (1881-1959), Paul Dalbret (1876-1927), Frédéric Doria (1841-1900), Ernest Dumont (1877-1941), Gaston Gabaroché (1884-1961), Georges Krier (1872-1946), Jean Lenoir (1891-1976), Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816), André Paté (compositeur), Antoine Renard (1825-1872), Tiarko Richepin (1884-1973)

Link: [catalogue](#)

## Auteur de lettres (1)

→ [Renard, A.](#)

Signatur:Mn-129(59)

Format:1 lettre autographe signée

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Ensemble de correspondance relative à Paulus. Coupures de presse et lettres autographes en relation avec les personnalités et les artistes évoqués par Paulus, accompagnant l'ouvrage

Auteur de lettres:Antoine Renard (1825-1872)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Parolier (1)

→ [Le temps des cerises \(1868\)](#)

Paroles de Jean-Baptiste Clément (1866). - Date de composition : 1868. - Editée la même année chez Charles Egrot

## Auteur ou responsable intellectuel (5)

→ [LE TEMPS DES CERISES](#)

Format:1 disque : 33 t ; 17 cm

Publikationen:S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Jean Baptiste Clément (1836-1903), Charles Koechlin (1867-1950), Xavier Privas (1863-1927), Antoine Renard (1825-1872)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8836705q>

→ [Méthode simple et pratique pour étudier seul la guitare](#)

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1948]

Auteur ou responsable intellectuel:Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Antoine Renard (1825-1872)

Link: [catalogue](#)

→ [Méthode simple et pratique pour étudier seul la guitare](#)

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1948]

Compositeur:Francis (parolier, 18.-18.)

Auteur ou responsable intellectuel:Antoine Renard (1825-1872)

Link: [catalogue](#)

- [Le temps des cerises, pastorale sur le motif de A. Renard \(de l'opera\) pour piano. op. 288](#)  
Format:In-fol., 5 p.  
Publikationen:Paris : Ch. Egrot , [1879]  
Compositeur:Franz Hitz (18..-1891)  
Auteur ou responsable intellectuel:Antoine Renard (1825-1872)  
Link: [catalogue](#)
  
- [Le temps des pavés](#)  
Format:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , s.d.  
Auteur ou responsable intellectuel:André Chamoux, Jean Baptiste Clément (1836-1903), Pierre Dupont (1821-1870), Marcel Legay (1851-1915), Antoine Renard (1825-1872)  
Direction d'orchestre:André Chamoux  
Link: [catalogue](#)

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Antoine Renard (1825-1872)

9 Dokumente über diesen Autor

## Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Antoine Renard \(1825-1872\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Antoine Renard \(1825-1872\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14131405k>

Quellen

Le temps des cerises [Musique imprimée] / J. B. Clément ; A. Renard ; harmonisation Pierre Vallin, 1981

Dictionnaire de la musique en France au XIXe siècle, 2003 : Renard, Antoine-Aimé  
[Archives départementales du Nord. État civil de Lille. Naissances, acte n° 326 du 14 février 1825 \(2019-02-19\)](#)

[État civil de Paris. 10e arrondissement. Décès, acte n° 1739 \(2019-02-19\)](#)