

Jean-Michel **Noël** (chef de choeur)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Chef de choeur. - Fondateur de la Maîtrise de Bretagne en 1989
Sachgruppe:	Musique
ISNI:	ISNI 0000 0000 0313 1111

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Direction de chœur (11)	1
Direction d'orchestre (1)	2
Chant (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
A dirigé	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten**Direction de chœur | Direction d'orchestre | Chant****Direction de chœur (11)**

- [Conserva me Domine. H 230 \(1699\)](#)
Date de composition : 1699. - 1re exécution : semaine sainte 1699
- [In te Domine speravi... et eripe me. H 228 \(1699\)](#)
3e psaume du 1er nocturne des matines du Jeudi saint. - Date de composition : 1699. - 1re exécution : semaine sainte 1699
- [Notus in Judea Deus. H 206 \(1691\)](#)
Date de composition : 1691 ?
- [Répons de ténèbres du Jeudi saint. 2e répons. H 128 \(1691\)](#)
2e répons des matines du Vendredi saint (rite romain). - Date de composition : 1691 ?
- [Répons de ténèbres du Jeudi saint. 5e répons. H 129 \(1691\)](#)
5e répons des matines du Vendredi saint (rite romain). - Date de composition : 1691 ?

11 Dokumente sehen

Direction d'orchestre (1)

→ [Kanennoù ar feiz, les chants de la foi](#)

Format:1 livre (47 p.) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm

Anmerkung:Note : Autre forme du titre : "Bretagne, kanennoù ar feiz, les chants de la foi"

Le livret comporte les partitions et traductions des chants enregistrés

Cop. 1998

Abstract:Si le chant sacré est l'expression des traditions orales passées, par lesquelles se transmettaient mémoire et patrimoine culturel, cela se vérifie en Bretagne. Le culte des saints bretons, saints fondateurs venus de l'autre côté de la Manche, a joué le rôle de ciment culturel. Fêtes calendaires, fêtes votives, pardons, comme les travaux quotidiens, sont les temps d'expression de ces chants.

Publikationen:Courbevoie : Editions du Layeur , 1998 (cop.)

Auteur du texte:Fanch Morvannou

Direction d'orchestre:Jean-Michel Noël (chef de chœur)

Chœur mixte:Maîtrise de Bretagne

Éditeur commercial:Editions du Layeur

Link: [catalogue](#)

Chant (1)

→ [Kanaouennou a-wechall evit bugale a-vremañ](#)

Format:1 brochure (23 p.) - 1 disque : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm ; 45 t ; 17 cm

Anmerkung:Note : Texte breton et trad. française en regard

Publikationen:Sant-Brieg : Skol ; Rennes : distrib. Centre régional de documentation pédagogique (Rennes) , 1986 (DL)

Auteur du texte:Tugdual Kalvez

Arrangeur:Tugdual Kalvez

Chant:Jean-Michel Noël (chef de chœur)

Voix parlée:Tugdual Kalvez

Distributeur:Centre régional de documentation pédagogique. Rennes, Skol

Éditeur commercial:Skol

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jean-Michel Noël \(chef de chœur\)\)](#)

A dirigé

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jean-Michel Noël \(chef de chœur\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14211778c>

Quellen

Kanennoù ar feiz, les chants de la foi [Multimédia multisupport] / Fanch Morvannou, aut. ; Jean-Michel Noël, dir. ; Chœur d'enfants de la Maîtrise de Bretagne, 1998

Goldberg (2008-12-04)