

Michèle Broutta

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Geschäftsbetrieb:	Éditeur
Anmerkung:	Éditrice d'art et galeriste
Sachgruppe:	Savoir et érudition. Musées
ISNI:	ISNI 0000 0000 0107 8951

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Éditeur commercial (4)	2
Éditeur scientifique (2)	2
Commissaire d'exposition (1)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Michèle Broutta	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
A dirigé	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Éditeur commercial](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Commissaire d'exposition](#)

Auteur du texte (1)

→ [Pages d'art](#)

60 livres d'artistes, 1970-2000, [exposition], 3 octobre-17 novembre 2002, Orangerie du Domaine de Madame Élisabeth... à Versailles

Format:80 p.

Publikationen:[Versailles] : Conseil général , [ca 2002]

Auteur du texte:Michèle Broutta, Marie-Françoise Quignard, Yvelines. Conseil général

Link: [catalogue](#)

Éditeur commercial (4)

→ **Cosmogonies**

Format:Non paginé [7] p.-[8] f. de pl.

Anmerkung>Note : 8 gravures originales au burin et à la pointe sèche justifiées et signées par l'artiste. - Signature de l'auteur. - Tiré à 30 ex. dont 4 ex. avec cuivre lettrés A à D, 23 ex. numérotés, 1 ex. pour la Bibliothèque nationale et 2 ex. H.C., sur papier lana royal

Publikationen:Paris : M. Broutta , 2002

Auteur du texte:Claude Louis-Combet

Graveur:Cécile Reims

Imprimeur:Ateliers Moret. Paris, Jean-Jacques Sergent (1945-2011)

Éditeur commercial:Michèle Broutta

Link: [catalogue](#)

→ **Liberté**

Format:Non folioté [12] f.

Anmerkung>Note : Présentation inédite de René de Obaldia pour ce texte extr. des "Innocentines". - Livre conçu et mis en images (aquatintes, eaux-fortes et aquarelles) par Gaëlle Pelachaud. - Tiré à 40 ex. + 9 ex. de collaborateurs et un ex. pour la Bibliothèque nationale sur papier de Lana

Publikationen:Paris : M. Broutta , 2000

Auteur du texte:René de Obaldia

Illustrateur:Gaëlle Pelachaud

Imprimeur:Atelier de la Cerisaie, Gaëlle Pelachaud

Éditeur commercial:Michèle Broutta

Link: [catalogue](#)

→ **Loin du temps**

Format:Non paginé [27] p.-[10] f. de pl.

Anmerkung>Note : Contient un texte chinois du IV^e siècle et un poème d'un moine du Mont Lushan, trad. par Martine Vallette-Hémery. - Gravures originales (burin et pointe sèche), justifiées et signées par l'artiste. - Tiré à 38 ex. numérotés (4 ex. avec cuivre lettrés A B C D + VI ex. avec dessin numérotés + 25 ex. + 1 ex. pour la Bibliothèque nationale + 2 ex. HC), sur papier lana

Publikationen:Paris : M. Broutta , 2002

Auteur du texte:Cécile Reims

Traducteur:Martine Vallette-Hémery

Imprimeur:Ateliers Moret. Paris, Michael Caine

Éditeur commercial:Michèle Broutta

Link: [catalogue](#)

→ **La maison proche de la forêt**

Format:33-[6] p.

Anmerkung>Note : 8 aquatintes signées par Madeleine Paradis. - Signature de l'artiste. - Texte extr. du recueil de nouvelles de Colette : "En pays connu", publ. par les éd. M. Bruker, 1949. - Tiré à 110 ex. numérotés (10 ex. avec 1 aquarelle originale, 85 ex. numérotés de 11 à 95, 8 ex. d'artiste, 6 ex. HC, 1 ex. pour la Bibliothèque nationale), sur papier vélin d'Arches + XXV ex. sur vélin de Rives en marge d'estampe

Publikationen:Paris : M. Broutta , 1986

Auteur du texte:Colette (1873-1954)

Graveur:Madeleine Paradis

Préfacier:Bertrand de Jouvenel (1903-1987)

Imprimeur:Robert Blanchet (1921-2009), Jean Capelle

Éditeur commercial:Michèle Broutta

Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)

→ **Ve Biennale internationale de la gravure d'Ile-de-France**

exposition, Versailles, Domaine de Madame Elisabeth, du 12 mai au 17 juillet 2005

Format:104 p.

Publikationen:Versailles : Conseil général des Yvelines , 2005

Éditeur scientifique:Biennale internationale de la gravure d'Ile-de-France (05 ; 2005 ; Versailles), Michèle Broutta

Link: [catalogue](#)

- [Vie Biennale internationale de la gravure d'Ile-de-France](#)
exposition, Versailles, Domaine de Madame Elisabeth, du 23 mars au 24 juin 2007
Format:1 vol. (73 p.)
Publikationen:Versailles : Conseil général des Yvelines , 2007
Éditeur scientifique:Biennale internationale de la gravure d'Ile-de-France (06 ; 2007 ; Versailles), Michèle Broutta
Link: [catalogue](#)

Commissaire d'exposition (1)

- [Peintres et poètes](#)
la rencontre du livre, [exposition présentée à l'Orangerie du Domaine de Madame Élisabeth, du 19 oct. 2006 au 14 janvier 2007]
Format:1 vol. (43 p.)
Publikationen:78-Yvelines : Conseil général des Yvelines , 2006
Commissaire d'exposition:Michèle Broutta
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Michèle Broutta

3 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Michèle Broutta)

A dirigé

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Michèle Broutta in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14413191r>

Quellen

Cosmogonies / Claude Louis-Combet ; [gravures de] Cécile Reims, 2002
Pages d'art : 60 livres d'artistes, 1970-2000 : [exposition], Versailles, 2002... / [catalogue par Marie-Françoise Quignard et Michèle Broutta], 2002
Michèle Broutta : la conquête du partage ou cinquante ans de passion pour la gravure et le livre d'exception / Ambatlle Manciet Miriam, 2014
Michèle Broutta & les Éditions OGC : un parcours d'éditeur d'art, [2011]