

Johann Georg **Jacobi** (1740-1814)

Land:	Allemagne avant 1945
Sprache:	allemand
Geschlecht:	masculin
Geburt:	02-09-1740
Tod:	04-01-1814
Anmerkung:	A aussi écrit en latin Poète. - Professeur de philosophie à l'Université de Halle (Allemagne), puis professeur de poésie et d'éloquence à l'Université de Fribourg-en-Brisgau (Allemagne)
Sachgruppe:	Littératures
ISNI:	ISNI 0000 0001 0909 526X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (31)	2
Parolier (7)	3
Ancien possesseur (2)	4
Directeur de publication (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (9)	4
Autre (1)	5
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	5
Publikationen über den Autor Johann Georg Jacobi (1740-1814)	5
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	5
Verwandte Autoren	5
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	5
<i>Quellen und Literatur</i>	5
Links zum Katalog	5
Quellen	6

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Ancien possesseur](#) | [Directeur de publication](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (31)

- **Das deutsche Sololied und die Ballade. Mit einer geschichtlichen Einführung von Hans Joachim Moser**
 Format:In-fol., 140 p., titre orn.
 Anmerkung:Note : Titre pris à la couv.
 Publikationen:Köln : Arno Volk Verlag , [1957]
 Éditeur scientifique:Hans Joachim Moser (1889-1967)
 Link: [catalogue](#)

- **Wolfgang Amadeus Mozart.... Lieder. Vorgelegt von Ernst August Ballin**
 Format:In-fol., XX-82 p., fac-sim.
 Anmerkung:Note : Les airs sont à 1 v. et p., sauf indic. contraire
 Publikationen:Kassel : Bärenreiter , 1963
 Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 Link: [catalogue](#)

- **Chor--Gesang--Schule, von August Brandt,.... Enthaltend : 165 Übungen, 62 Choräle und 205 Lieder und andere Gesänge. Drei Hefte nebst einem Commentar. Heft II**
 None:Zweite Auflage
 Format:IV-88 p.
 Anmerkung:Note : Musique de André Johann, Beethoven L. V., Boigtländer, August Brandt, L. Breul, Carey, Barth Crasselius, Johann Crüger, Dreist, Drinnenberg, Fesca, L Gellert, Gersbach, Graun, E Groos, Ric Hermann, Fried-Heinrich Himmel, Hohmann, Fried-Franz Hurka, Joseph Kreipl, Friedrich Kühmstedt, Hans Kugelman, Martin Luther, Albert Methfessel, W. A. Mozart, Hans Georg Nägeli, Joachim Neander, Georg Neumark, Phil Nicolai, Johann Rosenmüller, Heinrich Sattler, Johann Gottfried Schicht, Johann Schneeing, Fr Schneider, E Schulz, P Schulz, W Schulze, Friedrich Silcher, P Speratus, Ludwig Spohr, Eduard Stein, Melchior Teschner, Carl Maria von Weber. - Textes de Johann Georg Albinus, Becker, Franz Maznus Böhme, Brassier, Matthias Claudius, Bartholomaus Grasselius, Nicolaus Decius, Wolfgang Christoph Dessler, E Enslin, Falk, Paul Flemming, Fontane, Emanuel Geibel, Christian Fürchtegott Gellert, Paul Gerhardt, Georg Gessner, Wolfgang von Göthe, Friedrich Güll, Heinrich Harries, Wilhelm Hauff, Louise Hensel, Johann Heermann, Nicolaus Hermann, Wilhelm Hey, August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Carl von Holtei, Jacobi, Hermann Adam von Kamp, Justinus Andreas Christian Kerner, Gustav Hermann Kletke, Friedrich Gottlieb Klopstock, Gustav Knak, Theodor Körner, August Frécrich Ferdinand Kotzebue, W Kritzingen, Fried Adolf Krummacher, Lieberkühn, p. esse de Brandenburg Louise Henriette, Lua, Fritz von Ludwig, Martin Lather, Hans Ferdindand Massmann, Gasp Melissander, Johann Mentzer, Wilhelm Müller, Joachin Noander, Georg Noumark, Philipp Nicolai, Martin Opitz von Boberfeld, Christian Adolf Overbeck, Wilhelm Riehl, Johann Rist, Caroline Rudolphi, Friedrich Rückert, Mayon Schenkendorf, Schmidt, Johann Schneeing, Schreiber, H. Schöter, Jabann Jakob Shütz, Ludwig Uhland, Hans Martin Usteri, Nepomuk Vogl, Johann Heinrich Voss, Warnberg, Joseph Wegelin, Joachin August Christian Zarnack
 Publikationen:Leipzig : C. Merseburger , 1881
 Auteur du texte:Franz Magnus Böhme (1827-1898), Matthias Claudius (1740-1815), Paul Fleming (1609-1640), Emanuel Geibel (1815-1884), Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769), Paul Gerhardt (1607-1676), Georg Gessner (1765-1843), Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), Wilhelm Hauff (1802-1827), Nicolaus Herman (1500-1561), August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874), Johann Georg Jacobi (1740-1814), Justinus Kerner (1786-1862), Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803), Theodor Körner (1791-1813), August von Kotzebue (1761-1819), Hans Ferdinand Massmann (1797-1874), Wilhelm Müller (1794-1827), Philipp Nicolai (1556-1608), Christian Adolf Overbeck (1755-1821), Wilhelm Heinrich von Riehl (1823-1897), Johann Rist (1607-1667), Friedrich Rückert (1788-1866), Max von Schenkendorf (1783-1817), Ludwig Uhland (1787-1862), Johann Nepomuk Vogl (1802-1866), Johann Heinrich Voss (1751-1826)
 Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827), Henry Carey (1687-1743), Johannes Crüger (1598-1662), Friedrich Ernst Fesca (1789-1826), Carl Heinrich Graun (1703?-1759), Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814), Friedrich Franz Hurka (1762-1805), Martin Luther (1483-1546), Albert Gottlieb Methfessel (1785-1869), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Hans Georg Nägeli (1773-1836), Georg Neumark (1621-1681), Philipp Nicolai (1556-1608), Johann Rosenmüller (1619?-1684), Friedrich Silcher (1789-1860), Paul Speratus (1484-1551), Louis Spohr (1784-1859), Carl Maria von Weber (1786-1826)
 Auteur ou responsable intellectuel:Johann André (1741-1799), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Johann Kugelman (1495?-1542), Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)
 Donateur:André Pirro (1869-1943)
 Link: [catalogue](#)

→ [Aus Herders Nachlass...](#)

Anmerkung:Note : [Tiré des manuscrits laissés par Herder...]. T. II
Auteur du texte:Johann Gottfried von Herder (1744-1803)
Link: [catalogue](#)

→ [Theater der Deutschen...](#)

Publikationen:[S. l. ?] , 1773. T. XIII, pp. 249-328
Link: [catalogue](#)

31 Dokumente sehen

Parolier (7)

→ [Lieder Band 10](#)

Format:XLIII-373 p. : fac-sim. ; 28 cm

Anmerkung:Note : Réunit les Lieder D 342, 343, 344, 350, 358, 361, 371, 372, 373, 375, 381, 382, 388, 390, 391, 393, 394, 395, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 187, 418, 419, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 436, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 454, 455, 456, 458, 462, 463, 464, 465, 466, 468, 473 et 474. - En annexe : D 363, 371, 327, 376, 577, 397, 201, 405, 415, 416, 436 et 442. - Index des titres et des incipits

Publikationen:Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2002

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Éditeur scientifique:Walther Dürr

Link: [catalogue](#)

→ [Lieder Band 10](#)

Format:XLIII-373 p. : fac-sim. ; 28 cm

Anmerkung:Note : Réunit les Lieder D 342, 343, 344, 350, 358, 361, 371, 372, 373, 375, 381, 382, 388, 390, 391, 393, 394, 395, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 187, 418, 419, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 436, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 454, 455, 456, 458, 462, 463, 464, 465, 466, 468, 473 et 474. - En annexe : D 363, 371, 327, 376, 577, 397, 201, 405, 415, 416, 436 et 442. - Index des titres et des incipits

Publikationen:Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2002

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Éditeur scientifique:Walther Dürr

Link: [catalogue](#)

→ [Lieder Band 10](#)

Format:XLIII-373 p. : fac-sim. ; 28 cm

Anmerkung:Note : Réunit les Lieder D 342, 343, 344, 350, 358, 361, 371, 372, 373, 375, 381, 382, 388, 390, 391, 393, 394, 395, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 187, 418, 419, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 436, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 454, 455, 456, 458, 462, 463, 464, 465, 466, 468, 473 et 474. - En annexe : D 363, 371, 327, 376, 577, 397, 201, 405, 415, 416, 436 et 442. - Index des titres et des incipits

Publikationen:Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2002

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Éditeur scientifique:Walther Dürr

Link: [catalogue](#)

→ [Lieder Band 10](#)

Format:XLIII-373 p. : fac-sim. ; 28 cm

Anmerkung:Note : Réunit les Lieder D 342, 343, 344, 350, 358, 361, 371, 372, 373, 375, 381, 382, 388, 390, 391, 393, 394, 395, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 187, 418, 419, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 436, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 454, 455, 456, 458, 462, 463, 464, 465, 466, 468, 473 et 474. - En annexe : D 363, 371, 327, 376, 577, 397, 201, 405, 415, 416, 436 et 442. - Index des titres et des incipits

Publikationen:Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2002

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Éditeur scientifique:Walther Dürr

Link: [catalogue](#)

→ **Lieder Band 10**

Format:XLIII-373 p. : fac-sim. ; 28 cm

Anmerkung:Note : Réunit les Lieder D 342, 343, 344, 350, 358, 361, 371, 372, 373, 375, 381, 382, 388, 390, 391, 393, 394, 395, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 187, 418, 419, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 436, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 454, 455, 456, 458, 462, 463, 464, 465, 466, 468, 473 et 474. - En annexe : D 363, 371, 327, 376, 577, 397, 201, 405, 415, 416, 436 et 442. - Index des titres et des incipits

Publikationen:Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2002

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Éditeur scientifique:Walther Dürr

Link: [catalogue](#)

7 Dokumente sehen

Ancien possesseur (2)

→ **Geistes-Schwingen : Walzer für das Piano-forte..., von Joseph Lanner. 191.tes Werk ...**

Format:11 p. : titre orn. ; 32 cm

Anmerkung:Note : Daté d'après Weinmann

Publikationen:Wien : T. Haslinger , [1842]

Compositeur:Joseph Lanner (1801-1843)

Ancien possesseur:Johann Georg Jacobi (1740-1814)

Link: [catalogue](#)

→ **Helenen-Walzer für das Piano-forte zu vier Händen, von Johann Strauss,.... 204tes Werk...**

Format:19 p., 32 cm

Anmerkung:Note : Daté d'après Weinmann

Publikationen:Wien : T. Haslinger's Witwe u. Sohn , [1847]

Compositeur:Johann Strauss (1804-1849)

Ancien possesseur:Johann Georg Jacobi (1740-1814)

Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

Auteur ou responsable intellectuel (9)

→ **Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod.... Bearbeitet von Margarete Ansion (Text) und Irene Schläffenberg (Musik). [A 1 voix et piano]**

Format:In-fol., X-119 p.

Anmerkung:Note : Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. Jahrgang XXVII. Zweiter Teil. 54. Band

Publikationen:Wien : Universal-Edition , 1920

Link: [catalogue](#)

→ **Franz Schubert. Lieder und Gesänge, volkstümliche Gesamtausgabe nach Stimmgattungen und Zeitfolge geordnet. Auf Grund der kritischen Ausgabe, herausgegeben von Eusebius Mandyczewski. VII**

Format:190 p., In-4°

Anmerkung:Note : I, III, VIII, IX mq.

Publikationen:Leipzig : Breitkopf und Härtel , [s.d.]

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Éditeur scientifique:Eusebius Mandyczewski (1857-1929)

Link: [catalogue](#)

→ **Franz Schubert. Lieder und Gesänge, volkstümliche Gesamtausgabe nach Stimmgattungen und Zeitfolge geordnet. Auf Grund der kritischen Ausgabe, herausgegeben von Eusebius Mandyczewski. V**

Format:185 p., In-4°

Anmerkung:Note : I, III, VIII, IX mq.

Publikationen:Leipzig : Breitkopf und Härtel , [s.d.]

Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)

Éditeur scientifique:Eusebius Mandyczewski (1857-1929)

Link: [catalogue](#)

- Franz Schubert. Lieder und Gesänge, volkstümliche Gesamtausgabe nach Stimmgattungen und Zeitfolge geordnet. Auf Grund der kritischen Ausgabe, herausgegeben von Eusebius Mandyczewski. V
Format:185 p., In-4°
Anmerkung:Note : I, III, VIII, IX mq.
Publikationen:Leipzig : Breitkopf und Härtel , [s.d.]
Compositeur:Franz Schubert (1797-1828)
Éditeur scientifique:Eusebius Mandyczewski (1857-1929)
Link: [catalogue](#)
- Das Wiener Lied von 1778 bis Mozarts Tod.... Bearbeitet von Margarete Ansion (Text) und Irene Schläffenberg (Musik). [A 1 voix et piano]
Format:In-fol., X-119 p.
Anmerkung:Note : Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. Jahrgang XXVII. Zweiter Teil. 54. Band
Publikationen:Wien : Universal-Edition , 1920
Link: [catalogue](#)

9 Dokumente sehen

Autre (1)

- Le voyage d'hiver, trad. libre de l'allemand de M. Jacobi par M. Armandry
Format:In 18
Publikationen:Hambourg : J. G. Virchaux , 1784
Autre:Johann Georg Jacobi (1740-1814)
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Johann Georg Jacobi (1740-1814)

2 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Johann Georg Jacobi (1740-1814))

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Johann Georg Jacobi (1740-1814) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14431372z>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Sämtliche Werke, von Johann Georg Jacobi..., 1771
Vindiciae Torquati Tassi, disputatio, quam in Academia Georgia Augusta, praeside Christian. Adolph. Klotzio,... 24. septemb. a. C. 1763, publice defendet auctor Joannes Georgius Jacobi,..., [1763]

Johann Georg Jacobi in Freiburg und sein oberrheinischer Dichterkreis, 1784-1814 : Ausstellung im Goethe-Museum Düsseldorf in Zusammenarbeit mit der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und der Goethe-Gesellschaft Freiburg i. Br. 4. März bis 15. April 2001 / Katalog zweite, erw. und verb. Aufl. von Achim Aurnhammer und C. J. Andreas Klein, 2001

Ouvrages de reference : DBA
[KVK \(2002-10-24\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.
BN Cat. gén. suppl.