

Philippe **Simonneau** (1685-17..)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	03-02-1685
Tod:	17..
Anmerkung:	Graveur. - Dessinateur
Andere Namen:	Philippe Simoneau (1685-17..)
ISNI:	ISNI 0000 0000 9215 0073

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Graveur (10)	1
Illustrateur (4)	3
Dessinateur du modèle (2)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4
Andere Namen	4

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Graveur](#) | [Illustrateur](#) | [Dessinateur du modèle](#)

Auteur du texte (1)

- [Médailles de la Reine \[Marie Leczinska, par Ph. Simonneau fils\]](#)
Format:In-4° , 11 pl. gr. avec texte
Publikationen:Paris : Simonneau , 1725
Auteur du texte:Philippe Simonneau (1685-17..)
Link: [catalogue](#)

Graveur (10)

- [Fables](#)
Recueil de 123 fables en 5 livres, imitées d'Ésope. - Complété par l'"Appendix Perottina", contenant 30 ou 32 fables et le "Phaedrus solutus", contenant 30 autres fables

- **L' Enlèvement des Sabines. // D'après le Tableau de Jules Romain, qui est dans le Cabinet de Monseigneur le Duc d'Orleans. // Peint sur bois, ... gravé par Philippe Simonneau.**
[estampe]
Format:1 est. : burin et eau-forte ; 16,1 x 71,6 cm (tr. c.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Note : Appartient au "Cabinet Crozat"
Porte dans l'angle inférieur dr. : "52"
Publikationen:[Paris] : [Imprimerie Royale] , [1729]
Graveur:Philippe Simonneau (1685-17..)
Peintre du modèle:Jules Romain (1499?-1546)
Éditeur commercial:Imprimerie royale. France (1640-1792)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6956060c>
- **In regales Ludovici XV. et Mariæ nuptias, carmina, in schola rhetorices scripta & recitata à selectis rhetoribus in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu**
Format:Sig. A-E4
Anmerkung:Note : Sans doute publié à Paris. - Gravures sur cuivre signées "Ph. Simonneau filius inv. et sculp." = Philippe Simonneau : armes de France et de Marie Leczinska au titre, portrait de Louis XV et Marie Leczinska dans un médaillon, vignettes en forme de médailles et culs-de-lampe ; lettrines. - Poèmes latins composés par des élèves du collège de Louis-le-Grand à Paris (Louis-Paul Mortemart de Tonnay-Charente ; Charles Jean-Baptiste Fleuriau d'Armenonville ; Barthélemy Moufle de Georville ; Armand-Louis de Charost ; Gabriel Charles de Baudry ; Paul-François de Beauvilliers de Saint-Aignan ; Pierre-François de Ripert de Monclar) et vers français (chantés sur une musique de Campra), en l'honneur du mariage de Louis XV et Marie Leczinska
Sources : Sommervogel, VI, 254, n. 354
Publikationen:, 1726
Auteur du texte:Armand-Louis de Béthune Charost (marquis de, 1711-1735), Louis-Paul de Tonnay-Charente de Mortemart (1711-1731), Paul-François de Beauvilliers Saint-Aignan (duc de, 1710-1742)
Compositeur:André Campra (1660-1744)
Dessinateur du modèle:Philippe Simonneau (1685-17..)
Directeur de publication:Charles Porée (1675-1741)
Éditeur scientifique:Collège de Louis-le-Grand. Paris
Graveur:Philippe Simonneau (1685-17..)
Ancien possesseur:Paul-François de Beauvilliers Saint-Aignan (duc de, 1710-1742)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k480033w>
- **La paix entre les Romains et les Sabins. // D'après le Tableau de Jules Romain, qui est dans le Cabinet de Monseigneur le Duc d'Orleans. // Peint sur bois, ... gravé par Philippe Simonneau**
[estampe]
Format:1 est. : burin et eau-forte ; 16,2 x 72,7 cm (tr. c.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Note : Appartient au "Cabinet Crozat"
Porte dans l'angle inférieur dr. : "53"
Publikationen:[Paris] : [Imprimerie Royale] , [1729]
Graveur:Philippe Simonneau (1685-17..)
Peintre du modèle:Jules Romain (1499?-1546)
Éditeur commercial:Imprimerie royale. France (1640-1792)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6956059q>

- [Les trois Déesses se préparant pour le jugement de Paris. // Tableau de Perin del Vago, qui est dans le Cabinet de Monseigneur le Duc d'Orleans. // ..., peint sur bois, gravé par Philippe Simonneau grav.r Ord.re du Roy.](#)
[estampe]
Format:1 est. : burin et eau-forte ; 41 x 31,4 cm (élt d'impr.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Note : Appartient au "Cabinet Crozat"
Porte dans l'angle inférieur dr. : "66"
Publikationen:[Paris] : [Imprimerie Royale] , [1729]
Graveur:Philippe Simonneau (1685-17..)
Peintre du modèle:Pietro Buonaccorsi (1500?-1546?)
Éditeur commercial:Imprimerie royale. France (1640-1792)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69560730>

10 Dokumente sehen

Illustrateur (4)

- [Histoire des empereurs grecs et romains du Bas-Empire depuis Volusien et Posthume jusqu'aux derniers Paléologues](#)
[recueils de planches gravées représentant des monnaies et médailles]
Format:[178] ff. de pl. gr. : in-fol.
Anmerkung>Note : Le titre se présente sous forme de mention manuscrite. - Il s'agirait de planches supplémentaires à l'histoire byzantine, d'après l'ancien catalogue
Illustrateur:Franz Ertinger (1640-1710), Philippe Simonneau (1685-17..)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Affiches. Philippe Simonneau\]](#)
Format:Doc. iconogr. (affiches) : 60 x 40 cm
Illustrateur:Philippe Simonneau (1685-17..)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Philippe Simonneau\]](#)
Format:Doc. iconogr. : formats divers
Anmerkung>Note : Graveur. - 1685-17e s..
Illustrateur:Philippe Simonneau (1685-17..)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Philippe Simonneau\]](#)
Format:Doc. iconogr. : formats divers
Anmerkung>Note : Graveur français. - début 18e s. né en 1685
Illustrateur:Philippe Simonneau (1685-17..)
Link: [catalogue](#)

Dessinateur du modèle (2)

- [Planches pour : Réaumur. Mémoire pour servir à l'histoire des insectes, Paris, Impr. royale, 1734-1742 \(1734\)](#)
Estampe

→ **In regales Ludovici XV. et Mariæ nuptias, carmina, in schola rhetorices scripta & recitata à selectis rhetoribus in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu**

Format:Sig. A-E4

Anmerkung:Note : Sans doute publié à Paris. - Gravures sur cuivre signées "Ph. Simonneau filius inv. et sculp." = Philippe Simonneau : armes de France et de Marie Leczinska au titre, portrait de Louis XV et Marie Leczinska dans un médaillon, vignettes en forme de médailles et culs-de-lampe ; lettrines. - Poèmes latins composés par des élèves du collège de Louis-le-Grand à Paris (Louis-Paul Mortemart de Tonnay-Charente ; Charles Jean-Baptiste Fleuriau d'Armenonville ; Barthélemy Moufle de Georville ; Armand-Louis de Charost ; Gabriel Charles de Baudry ; Paul-François de Beauvilliers de Saint-Aignan ; Pierre-François de Ripert de Monclar) et vers français (chantés sur une musique de Campra), en l'honneur du mariage de Louis XV et Marie Leczinska

Sources : Sommervogel, VI, 254, n. 354

Publikationen:, 1726

Auteur du texte:Armand-Louis de Béthune Charost (marquis de, 1711-1735), Louis-Paul de Tonnay-Charente de Mortemart (1711-1731), Paul-François de Beauvilliers Saint-Aignan (duc de, 1710-1742)

Compositeur:André Campra (1660-1744)

Dessinateur du modèle:Philippe Simonneau (1685-17..)

Directeur de publication:Charles Porée (1675-1741)

Éditeur scientifique:Collège de Louis-le-Grand. Paris

Graveur:Philippe Simonneau (1685-17..)

Ancien possesseur:Paul-François de Beauvilliers Saint-Aignan (duc de, 1710-1742)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k480033w>

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Philippe Simonneau \(1685-17..\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Philippe Simonneau \(1685-17..\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb144975141>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Phaedri fabulae et Publii Syri sententiae ; [front. gr. / Ph. Simonneau], 1729

Ouvrages de reference : Bénézit, 1999

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Simonneau, Ph.

Andere Namen

Philippe Simoneau (1685-17..)