

Etienne **Carneau** (1610-1671)

|               |   |
|---------------|---|
| Land:         | France  |
| Sprache:      | français  |
| Geschlecht:   | masculin  |
| Geburt:       | Chartres, 1610  |
| Tod:          | Paris, 1671   |
| Anmerkung:    | A aussi traduit de l'italien et du latin en français<br>Avocat, puis moine (célestin) |
| Andere Namen: | S. Carneau (1610-1671)<br>F. E. C. C. (1610-1671)<br>F.E.C.C. (1610-1671)             |
| ISNI:         | ISNI 0000 0003 6471 1218  |

**Inhaltsverzeichnis**

|   |   |
|---|---|
| <i>Aktivitäten</i> . . . . .              | 1 |
| Auteur du texte (11) . . . . .            | 1 |
| Auteur présumé du texte (2) . . . . .     | 2 |
| Éditeur scientifique (1) . . . . .        | 3 |
| Traducteur (1) . . . . .                  | 3 |
| Autre (1) . . . . .                       | 3 |
| <i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .    | 3 |
| Verwandte Autoren . . . . .               | 3 |
| Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . . | 3 |
| <i>Quellen und Literatur</i> . . . . .    | 4 |
| Links zum Katalog . . . . .               | 4 |
| Quellen . . . . .                         | 4 |
| Andere Namen . . . . .                    | 4 |

**Aktivitäten**

**[Auteur du texte](#) | [Auteur présumé du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Traducteur](#) | [Autre](#)**

**Auteur du texte (11)**

→ [L'Imprimerie Royale, à Monseigneur l'éminentissime cardinal Mazarin, sur son heureux retour](#)

Format:3 p.

Anmerkung:Note : Par E. Carneau

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [16??]

Auteur du texte:Etienne Carneau (1610-1671)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5400463v>

- **La piece de cabinet**  
Format:16 p.  
Anmerkung:Note : Par Carneau, qui signe la préface. - Vignette au titre, bandeaux, lettrines et cul-de-lampe gravés sur bois  
Sources : Moreau  
Publikationen:, 1648  
Auteur du texte:Etienne Carneau (1610-1671)  
Imprimeur-libraire:Jean Paslé (libraire, 16...-165.?)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5543038p>
- **Stances chrestiennes sur l'anagramme royal de la sérénissime Christine, reine de Suède...**  
Format:11 p.  
Anmerkung:Note : Par É. Carneau.  
Publikationen:Paris : A. Lesselin , 1656  
Auteur du texte:Etienne Carneau (1610-1671)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5545849v>
- **La stimmimachie, ou Le grand combat des médecins modernes touchant l'usage de l'antimoine**  
Format:131 p.  
Anmerkung:Note : L'auteur est nommé dans les pièces de vers qui sont au commencement et à la fin  
Publikationen:Paris : J. Paslé , 1656  
Auteur du texte:Etienne Carneau (1610-1671)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1097152>
- **Ad B. Petrum de Luxemburgo, card. apud Celestinos cisalpinos thaumaturgum colendiss., ode panegyrica (auctore S. Carneau)**  
Format:In-4° , 8 p.  
Publikationen:(S. l. n. d.)  
Auteur du texte:Etienne Carneau (1610-1671)  
Link: [catalogue](#)

## 11 Dokumente sehen

### Auteur présumé du texte (2)

- **Le parfait portrait de MarieTherese d'Autriche :[sic]:++ , infante d'Espagne**  
Format:8 p.  
Anmerkung:Note : Titre de départ (p. 3) ; front. gr. sur cuivre par "J B" portant le titre : "Le parfait portray de MarieTherese infante d'Espagne". - Signé : F. C. = François Colletet, d'après Cioranescu et le Catalogue général (art. F. Colletet) ; attribué aussi par le même catalogue général à Etienne Carneau (art. E. Carneau) pour l'ex. BnF [Ye-3832 de l'éd. de 1660 qui porte le nom ms. de l'auteur. Cependant Lucien Merlet dans sa "Bibliothèque chartraine antérieure au XIXe siècle", Orléans, 1882 ne cite pas cet ouvrage parmi ceux d'Etienne Carneau. - Permission datée 9 août 1659. - Bandeau (signé du monogramme "CC") et lettrines gr. sur bois  
Sources : CG, XXX, 930. - Cioranescu, 17e s.  
Publikationen:, 1659  
Auteur du texte:François Colletet (1628-1680?)  
Auteur présumé du texte:Etienne Carneau (1610-1671)  
Imprimeur-libraire:Jean-Baptiste Loyson (161.-1694?)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5542406s>

→ [Le parfait portrait de Marie Therese infante d'Espagne, et reyne de France](#)

Format:7-[1] p.

Anmerkung:Note : Titre de départ : "Le parfait portrait de Marie Therese d'Austriche infante d'Espagne. Poeme". - Signé : F. C. = François Colletet, d'après Cioranescu et le Catalogue général (art. F. Colletet) ; attribué aussi par le même catalogue général à Etienne Carneau (art. E. Carneau) pour l'ex. BnF [Ye-3832 de l'éd. de 1660 qui porte le nom ms. de l'auteur. Cependant Lucien Merlet dans sa "Bibliothèque chartraine antérieure au XIXe siècle", Orléans, 1882 ne cite pas cet ouvrage parmi ceux d'Etienne Carneau. - Permission datée 9 août 1659. - Vignette au titre et lettrines gr. sur bois  
Sources : CG, XXIII, 1092 ; CG, XXX, 930. - Cioranescu, 17e s.

Publikationen:, 1660

Auteur du texte:François Colletet (1628-1680?)

Auteur présumé du texte:Etienne Carneau (1610-1671)

Imprimeur-libraire:Jean-Baptiste Loyson (161.-1694?)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5612367j>

## Éditeur scientifique (1)

→ [La Vie du bien-heureux Pierre, cardinal de Luxembourg,... 2e édition...](#)

Format:In-12

Publikationen:Paris , 1650

Auteur du texte:Martin de Bourey (15..?-1667)

Éditeur scientifique:Etienne Carneau (1610-1671)

Link: [catalogue](#)

## Traducteur (1)

→ [Les fameux voyages de Pietro Della Valle, gentil-homme romain, surnomme l'illustre voyageur](#)

Format:4 tomes

Anmerkung:Note : Chaque partie a son titre propre et sa pagination particulière. - Traduit de l'italien par les PP. Étienne Carneau et François Le Comte, qui ont signé les épîtres dédicatoires de leurs noms ou de leurs initiales. - Les parties ont respectivement pour date : 1661, 1664, 1663 et 1665

Publikationen:, 1661-1665

Auteur du texte:Pietro Della Valle (1586-1652)

Traducteur:Etienne Carneau (1610-1671), François Le Comte

Imprimeur-libraire:Gervais Clousier (16..-1681)

Link: [catalogue](#)

## Autre (1)

→ [La Vie du bienheureux Pierre cardinal de Luxembourg,... 2e édition...](#)

Format:In-12

Anmerkung:Note : Par Fr. Martin de Bourey, d'après le P. Lelong. Retouché par Étienne Carneau

Publikationen:Paris : Mettayer , 1650

Autre:Martin de Bourey (15..?-1667), Etienne Carneau (1610-1671)

Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Etienne Carneau \(1610-1671\)\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Etienne Carneau \(1610-1671\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch

bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14589878j>

## Quellen

**Publikationen dieses Autors** : La stimmimachie, ou Le grand combat des médecins modernes touchant l'usage de l'antimoine : poème historicomique / par le sieur C. C., 1656

**Ouvrages de reference** : ABF  
Internet : authorities.loc.gov, 13-12-2004

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén.

## Andere Namen

S. Carneau (1610-1671)

F. E. C. C. (1610-1671)

F.E.C.C. (1610-1671)