

Jean-Marie Nizan

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Réalisateur et scénariste
ISNI:	ISNI 0000 0001 1950 0169

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (6)	1
Réalisateur (9)	2
Concepteur (1)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | Réalisateur | Concepteur

Auteur du texte (6)

- [À l'intérieur du cinéma chinois](#)
 Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (58 min) : coul. (PAL), son., surround
 Publikationen:[Paris] : CinéTévé [prod., distrib.] , cop. 2008
 Auteur du texte:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
 Réalisateur:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
 Link: [catalogue](#)
- [Les bulles](#)
 le nouveau cinéma israélien
 Format:1 fichier vidéo numérique (58 min) : coul. (PAL), son., surround (Dolby)
 Publikationen:Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.] , [DL 2013]
 Auteur du texte:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
 Réalisateur:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
 Voix parlée:Stéphan Druet
 Link: [catalogue](#)
- [Les bulles](#)
 le nouveau cinéma israélien
 Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (58 min) : coul. (PAL), son., surround
 Publikationen:[Paris] : CinéTévé [prod., distrib.] , cop. 2008
 Auteur du texte:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
 Réalisateur:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
 Voix parlée:Stéphan Druet
 Link: [catalogue](#)

- [Cinéma iranien, la dernière vague](#)
Format:1 fichier vidéo numérique (1 h) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo
Publikationen:[Paris] : CinéTévé [prod., distrib.] , cop. 2011
Auteur du texte:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
Réalisateur:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
Link: [catalogue](#)
- [Je préfère manger à la cantine](#)
Format:1 fichier vidéo numérique (1 h 32 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo
Publikationen:[Paris] : CinéTévé [prod., distrib.] , cop. 2010
Auteur du texte:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan, Éric Roux
Réalisateur:Jean-Marie Nizan
Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Réalisateur (9)

- [À l'intérieur du cinéma chinois](#)
Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (58 min) : coul. (PAL), son., surround
Publikationen:[Paris] : CinéTévé [prod., distrib.] , cop. 2008
Auteur du texte:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
Réalisateur:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
Link: [catalogue](#)
- [Les bulles](#)
le nouveau cinéma israélien
Format:1 fichier vidéo numérique (58 min) : coul. (PAL), son., surround (Dolby)
Publikationen:Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.] , [DL 2013]
Auteur du texte:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
Réalisateur:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
Voix parlée:Stéphane Druet
Link: [catalogue](#)
- [Les bulles](#)
le nouveau cinéma israélien
Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (58 min) : coul. (PAL), son., surround
Publikationen:[Paris] : CinéTévé [prod., distrib.] , cop. 2008
Auteur du texte:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
Réalisateur:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
Voix parlée:Stéphane Druet
Link: [catalogue](#)
- [Cinéma iranien, la dernière vague](#)
Format:1 fichier vidéo numérique (1 h) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo
Publikationen:[Paris] : CinéTévé [prod., distrib.] , cop. 2011
Auteur du texte:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
Réalisateur:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan
Link: [catalogue](#)
- [Je préfère manger à la cantine](#)
Format:1 fichier vidéo numérique (1 h 32 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo
Publikationen:[Paris] : CinéTévé [prod., distrib.] , cop. 2010
Auteur du texte:Stéphane Bergouhnioux, Jean-Marie Nizan, Éric Roux
Réalisateur:Jean-Marie Nizan
Link: [catalogue](#)

9 Dokumente sehen

Concepteur (1)

→ [Les Nuls](#)

l'intégrule

Format:4 DVD vidéo monofaces simple couche zone 2 : 4/3, coul. (PAL), son.

Anmerkung:Note : Contient : sélection de sketches de "Objectif nul" (1986), "L'émission, le Jtn" (1987), "Les Nuls, l'émission" (1990-1992), "Les Nuls, la pub" (1987-1992), "TVN595" (1988), "La nuit la plus nulle", "Les Nuls d'or", "Bloc note des Nuls" (1989), "ABCD Nuls" (1989). - Contient aussi : bêtisiers, bonus cachés de "Histoire(s) de la télévision"

Première diffusion : Canal +. - fr

Publikationen:[Issy-les-Moulineaux] : StudioCanal vidéo [éd.] ; [Antony] : Universal music France [distrib.] , [DL 2003]

Concepteur:Jean-Marie Nizan

Réalisateur:Alain Berberian (1953-2017), Myriam Isker, Mathias Ledoux (1953-2005)

Humoriste:Les Nuls

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jean-Marie Nizan\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jean-Marie Nizan in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14630932g>

Quellen

Roberto Alagna : live in Paris [Images animées] / Jean-Marie Nizan, réal. Universal music, [2005]

[IMDB \(2012-02-28\)](#)