

Orane **Demazis** (1894-1991): *pseudonyme individuel*

Land:	France
Geschlecht:	feminin
Geburt:	Oran (Algérie), 04-09-1894
Tod:	25-12-1991
Anmerkung:	Actrice de théâtre et de cinéma. - Née Henriette Marie-Louise Burgart
Sachgruppe:	Audiovisuel
ISNI:	ISNI 0000 0000 8060 156X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Voix parlée (33)	2
Ancien possesseur (18)	2
Acteur (8)	3
Destinataire de lettres (4)	3
Producteur de fonds d'archives (2)	4
Auteur de lettres (1)	4
Autre (1)	4
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	4
Publikationen über den Autor Orane Demazis (1894-1991)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	5
Links zum Katalog	5
Quellen	5
Anmerkung (BnF archives et manuscrits)	5

Aktivitäten

[Voix parlée](#) | [Ancien possesseur](#) | [Acteur](#) | [Destinataire de lettres](#) | [Producteur de fonds d'archives](#) | [Auteur de lettres](#) | [Autre](#)

Voix parlée (33)

- **César**
enregistrement intégral d'après le film
Format:2 disques : 33 t ; 30 cm
Anmerkung:Note : Présentation de luxe
Publikationen:S.l. : Compagnie méditerranéenne de films , 1962 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Marcel Pagnol (1895-1974)
Voix parlée:Fernand Charpin (1887-1944), Édouard Delmont (1883-1955), Orane Demazis (1894-1991), Paul Dullac (1882-1941), Pierre Fresnay (1897-1975), Milly Mathis (1901-1965), Raimu (1883-1946), Robert Vattier (1906-1982)
Interprète:André Fouché (1908-2001)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8809705t>
- **Fanny**
Format:1 disque : 33 t ; 25 cm
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1953 (DL)
Auteur du texte:Marcel Pagnol (1895-1974)
Voix parlée:Fernand Charpin (1887-1944), Orane Demazis (1894-1991), Pierre Fresnay (1897-1975), Raimu (1883-1946)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8801075k>
- **Fanny - Enregistrement intégral (d'après le film)**
Format:2 disques : 33 t ; 30 cm
Anmerkung:Note : Présentation de luxe
Publikationen:S.l. : Compagnie méditerranéenne de films , 1961 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Marcel Pagnol (1895-1974)
Voix parlée:Fernand Charpin (1887-1944), Édouard Delmont (1883-1955), Orane Demazis (1894-1991), Pierre Fresnay (1897-1975), Milly Mathis (1901-1965), Maupi (1881-1949), Mouriès (1883-1956), Raimu (1883-1946), Alida Rouffe (1874-1949), Robert Vattier (1906-1982)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8809704d>
- **Marius**
texte complet commenté par l'auteur, interprété par les créateurs
Format:2 disques : 33 t ; 30 cm
Anmerkung:Note : Présentation de luxe
Publikationen:S.l. : s.n. , 1961 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Marcel Pagnol (1895-1974)
Voix parlée:Fernand Charpin (1887-1944), Édouard Delmont (1883-1955), Orane Demazis (1894-1991), Paul Dullac (1882-1941), Pierre Fresnay (1897-1975), Maupi (1881-1949), Mihalesco (1883-1974), Raimu (1883-1946), Alida Rouffe (1874-1949), Robert Vattier (1906-1982)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88097030>
- **LE SCHPOUNTZ**
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1959 (DL)
Adaptateur:Max de Rieux (1905-1963)
Auteur ou responsable intellectuel:Marcel Pagnol (1895-1974)
Voix parlée:Orane Demazis (1894-1991), Fernandel (1903-1971), Ginette Leclerc (1912-1992), Robert Vattier (1906-1982), Henri Vilbert (1904-1997)
Interprète:Robert Pizani (1896-1965)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8800920d>

33 Dokumente sehen

Ancien possesseur (18)

- [La gloire de mon père \(1957\)](#)
Récit autobiographique

- [Topaze \(1928\)](#)
Comédie en quatre actes
- [Le chant du monde \(1934\)](#)
Roman
- [Que ma joie demeure \(1935\)](#)
Roman
- [Les vraies richesses \(1936\)](#)
Essai. - Fait suite à "Que ma joie demeure" dont il reprend les thèmes

18 Dokumente sehen

Acteur (8)

- [Le schpountz : film \(1937\)](#)
Long métrage. - Fiction
- [Angèle : film \(1934\)](#)
Long métrage. - Fiction
- [César : film \(1936\)](#)
Long métrage. - Fiction. - D'après le roman de Marcel Pagnol "César"
- [Fanny : film \(1932\)](#)
Avec Raimu et Orane Demazis
Long métrage. - Fiction. - D'après la pièce de Marcel Pagnol "Fanny"
- [Marius : film \(1931\)](#)
Long métrage. - Fiction. - D'après la pièce de Marcel Pagnol "Marius"

8 Dokumente sehen

Destinataire de lettres (4)

- [Ce soir on improvise](#)
correspondance
Format:13 f. : 27 cm
Anmerkung:Note : Il s'agit des doubles d'une lettre circulaire adressée aux interprètes de Pirandello susceptibles de participer à l'hommage à celui-ci qui a eu lieu le 19 janvier 1935. Certaines comportent des variantes.. - Contient aussi des lettres à : Orane Demazis ; Jim Gérald ; Roger Karl ; André Lefaur ; Pauley ; Mademoiselle Raymone ; Michel Simon ; Jean Yonnel
Auteur de lettres:Georges Pitoëff (1884-1939)
Destinataire de lettres:Pierre Alcover (1893-1957), Suzanne Bing (1885-1967), Julien Carette (1897-1966), Raymone Cendrars (1896-1986), Orane Demazis (1894-1991), Jim Gérald (1890-1958), Roger Karl (1882-1984), André Lefaur (1879-1952), Pauley (1886-1938), Michel Simon (1895-1975), Jean Yonnel (1891-1968)
Link: [catalogue](#)
- [Correspondance : lettres reçues par Orane Demazis](#)
Signatur:4-ED-13(5)
Format:6 feuillets et 2 enveloppes
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Ensemble documentaire Orane Demazis (1894-1991).
Éléments biographiques. Documents personnels
Destinataire de lettres:Orane Demazis (1894-1991)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Lettre de Marcel Pagnol à Orane Demazis](#)
Signatur:Mn-777
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Correspondance de Marcel Pagnol (1895-1974). Lettres écrites par Marcel Pagnol
Auteur de lettres:Marcel Pagnol (1895-1974)
Destinataire de lettres:Orane Demazis (1894-1991)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

→ [Lettres de Marcel Pagnol à Orane Demazis](#)

Signatur:FOL-ED-13(3)

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Ensemble documentaire Orane Demazis (1894-1991).

Correspondance entre Orane Demazis et Marcel Pagnol

Auteur de lettres:Marcel Pagnol (1895-1974)

Destinataire de lettres:Orane Demazis (1894-1991)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Producteur de fonds d'archives (2)

→ [Demazis, Orane \(Henriette Marie-Louise Burgart, dite Orane Demazis ; 1894-1991\). Ensemble documentaire, ED-13](#)

Format:0,45 mètre linéaire

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:État des fonds et collections d'archives et de manuscrits conservés au département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France. Fonds conservés à Paris. Théâtre. Acteurs

Producteur de fonds d'archives:Orane Demazis (1894-1991)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

→ [Ensemble documentaire Orane Demazis \(1894-1991\)](#)

Signatur:ED-13

Format:0,45 mètre linéaire

Producteur de fonds d'archives:Orane Demazis (1894-1991)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur de lettres (1)

→ [Lettres d'Orane Demazis à Marcel Pagnol](#)

Signatur:FOL-ED-13(3)

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Ensemble documentaire Orane Demazis (1894-1991).

Correspondance entre Orane Demazis et Marcel Pagnol

Auteur de lettres:Orane Demazis (1894-1991)

Destinataire de lettres:Marcel Pagnol (1895-1974)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Autre (1)

→ [\[Portraits d'Orane Demazis\] : négatifs / tirages de la Société François Duffort, Paris](#)

Signatur:FOL-ED-13(5) feuillets 38-48

Format:21 négatifs

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Ensemble documentaire Orane Demazis (1894-1991).

Carrière artistique

Autre:Orane Demazis (1894-1991)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Orane Demazis (1894-1991)

[75 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Orane Demazis \(1894-1991\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Orane Demazis \(1894-1991\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb146537907>

Quellen

Fanny [Enregistrement sonore] : film de Francis Allégret / scénario et dialogues Marcel Pagnol ; interprété par les créateurs Raimu (César), Pierre Fresnay (Marius), Orane Demazis (Fanny)... [et al.]. Frémeaux & Associés FA 5346

Les gens du cinéma / André Siscot, 1998

Ces acteurs qui ont fait Pagnol / Jean-Louis Chiabrande, [2013]

Anmerkung (BnF archives et manuscrits)

Orane Demazis (Henriette Marie-Louise Burgart, dite Orane Demazis ; 1894-1991), actrice.

Orane Demazis a eu une carrière de comédienne au théâtre, au cinéma et à la télévision. Elle entre au Conservatoire d'art dramatique de Paris en 1919, dans la classe de Denis d'Inès. En 1922, elle intègre la troupe du théâtre de l'Atelier dirigée par Charles Dullin.

Entre 1922 et 1926, elle joue dans

Carmosine d'Alfred de Musset,

L'Occasion de Mérimée,

Chacun sa vérité de Pirandello,

Petite Lumière et l'Ourse et

Huon de Bordeaux d'Alexandre Arnoux,

Voulez-vous jouer avec moi ? de Marcel Achard. Très populaire à son époque, elle est surtout connue pour ses rôles dans les films de Marcel Pagnol. Elle rencontre ce dernier vers 1924 et devient sa compagne jusqu'en 1938.