

Jeanne **Laurent** (1902-1989)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Geburt:	07-05-1902
Tod:	13-10-1989
Anmerkung:	Archiviste paléographe. - Ancien administrateur civil hors classe au Ministère de l'éducation nationale, sous-directrice des spectacles et de la musique à la Direction générale des arts et lettres (1946-1952) ; sous-directrice au service universitaire des relations avec l'étranger et l'outre-mer à la Direction de la coopération (1952-1967)
ISNI:	ISNI 0000 0000 8407 4103

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (113)	2
Destinataire de lettres (197)	3
Auteur de lettres (35)	4
Collecteur (17)	4
Préfacier (2)	5
Producteur de fonds d'archives (2)	6
Dédicataire (1)	6
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	6
Publikationen über den Autor Jeanne Laurent (1902-1989)	6
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	6
Verwandte Autoren	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	6
<i>Quellen und Literatur</i>	7
Links zum Katalog	7
Quellen	7
Anmerkung (BnF archives et manuscrits)	7

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Destinataire de lettres](#) | [Auteur de lettres](#) | [Collecteur](#) | [Préfacier](#) | [Producteur de fonds d'archives](#) | [Dédicataire](#)

Auteur du texte (113)

- **Un Monde rural en Bretagne au XVe siècle, la quévaise**
Format:440 p. _ [1] f.
Anmerkung:Note : En appendice, choix de documents. _ Bibliogr. p. 19 à 25. Index. _ Br.: 79 F
Publikationen:Paris : S.E.V.P.E.N. , 1972
Auteur du texte:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)
- **1946-1976**
Format:6 dossiers : dactylogr., ms.
Anmerkung:Note : Contient, outre la version dactylogr. annotée de l'article, le n° 75 de "ATAC Informations" dans lequel il a été publié, des notes manuscrites préalables, les doubles des lettres adressées par Jeanne Laurent à David H. W. Smith et un double de lettre adressée à Jean Dasté (24-01-1976), une correspondance préalable à la rédaction de cet article et des réactions à cet article. . - Parmi ces correspondants : Gabriel Monnet (30-01-1976), Maurice Schumann (18-03-1976), Catherine de Seynes (19-03-1976).
Auteur du texte:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)
- **Une Académie trop académique**
Format:2 dossiers : formats divers
Anmerkung:Note : Le premier dossier contient un ensemble de coupures de presse : l'article du "Monde" du 18-10-1980 qui fait état des déclarations de Mme Saunier-Seïté qui ont motivé l'article de Jeanne Laurent, l'article de Jeanne Laurent lui-même paru dans "Le Monde" du 04-11-1980, divers autres échos de presse sur cette affaire. - Le deuxième dossier contient la version dactylogr. annotée de l'article qui porte le titre : "Le 15 octobre 1980, une date néfaste pour l'art et le goût français"
Auteur du texte:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)
- **L'administration des Beaux-Arts et le théâtre parisien en 1941-1942**
Format:10 f. : impr., ms ; 30 cm.
Anmerkung:Note : Photocopie intégrale de l'article publié dans la "Revue des Beaux-Arts" n° 4 avril-mai 1943 avec annotations manuscrites de Jeanne Laurent
Auteur du texte:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)
- **Agenda de bureau de Jeanne Laurent : 1940-1967**
Format:20 vol. : ms. ; 24 cm.
Anmerkung:Note : Manquent les années : 1946, 1951, 1953-1954,1960, 1962, 1964, 1966.
Auteur du texte:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)

113 Dokumente sehen

Destinataire de lettres (197)

- **Cent cinq lettres adressée à Jeanne Laurent par divers correspondants à propos d'"Arts et pouvoirs" ou de "A propos d'un autoportrait de l'Académie des Beaux-Arts"**
Format:109 f. : ms., dactylogr.
Anmerkung>Note : Lettres à propos de la première édition. Lettres de : Janine Alexandre-Debuy, Christian Bourgois, Dominique Bozo, Jean Cassou, Véronique Chabrol, Jean-Paul Costa, Jacques Damase, Bernard Dorival, Bernard Dort, Alfred Ferraz, Paul Flamand, Jean-Jacques Gautier, Bernard Gilman, Pierre Girard, Denis Gontard, L. Héliot, Sylvie Hochfield, Arlette Labory, Jack Lang, Claude Laurens, Bernard Lirman, B. Marrey, Pierre Mauroy, Sylvia Montfort, Pierre Morel, Angéla et Pierre Oster, Jean Paget, Jacques Perez y Jorba, Claude Planson, Xavier-Agnan Pommeret, Claude Pompidou, Jean Prouvé, Rémi Quiri, Jean-Claude Richard, L. Rubow, Jacques Sallois, Alain Savary, John Strand, Jean Tardieu, Germaine Tillion, Catherine Val, R.-S. Verdenne, Michel Vessilier-Ressi, Antoine Vitez. - Lettres à propos du tiré à part. Lettres de : Lucien Attoun, Denise et Jean Basdevant, Dominique Bozo, Véronique Chabrol, J.-F. Chaintreau, Jean Coural, Bernard Dorival, Henri Duffaut, Henri Dutilleux, Paul Flamand, Denis Gontard, Gérard Jubert, Pierre Lartigue, G.-M. Le Cannu, Bernard Lirman, Louis Marin, François Matthey, Jean-Luc Mercié, Sylvia Montfort, R. Mouriau, Jacques Perez y Jorba, Jean Prouvé, Madeleine Rébérioux, Pierre Schneider, François Wehrin. - Lettres à propos de la 2e édition. Lettres de : Erik Arnoult, Dominique Bozo, Eugène Claudius-Petit, Armand Delcampe, Gérard Demorgny, Maurice Dilasser, Bruno Duborgel, Bertrand Eveno, Paul Flamand, Dominique Leroy, André-Jean Libourel, Bernard Lirman, Gérard Monnier, Jean Musy, Claude Planson, Jean Prouvé, Antoine Vitez
Destinataire de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)
- **Cinq lettres adressées à Jeanne Laurent par Marie-Hélène Dasté**
Format:5 f. : ms
Anmerkung>Note : Contient aussi des tracts concernant "les amis de Jacques Copeau" et le texte de Jeanne Laurent sur la maison de Pernand
Auteur de lettres:Marie-Hélène Dasté (1902-1994)
Destinataire de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)
- **Copie de la lettre de Jeanne Laurent à Gabriel Monnet et réponse de Gabriel Monnet à Jeanne Laurent**
Signatur:4-COL-8(13,24)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jeanne Laurent (1902-1989). I. Travaux publiés. I.2 Articles publiés et préfaces. I.2.1 Articles. 1946-1976, ATAC Informations, mars 1976, n° 75. Correspondance annotée
Auteur de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989), Gabriel Monnet (1921-2010)
Destinataire de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989), Gabriel Monnet (1921-2010)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Correspondance administrative au sujet de l'édition de "A propos de l'école des Beaux-Arts" de Jeanne Laurent**
Format:48 f. : dactylogr., ms. ; formats divers
Anmerkung>Note : Contient entre autres le contrat d'édition. - La collection Jeanne Laurent ne comprend ni le texte imprimé ni le manuscrit de cet ouvrage
Auteur de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989)
Destinataire de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)
- **Correspondance adressée à Jeanne Laurent par Denis Gontard**
Format:26 f. : ms.; dactylogr.
Anmerkung>Note : Parmi cette correspondance, deux lettres et une carte postale concernant "Arts et pouvoirs"; l'essentiel soit deux dossiers ont été joints par Jeanne Laurent au dossier "Décentralisation théâtrale". Des doubles de ses réponses s'y trouvent aussi
Auteur de lettres:Denis Gontard (1931?-2017)
Destinataire de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)

197 Dokumente sehen

Auteur de lettres (35)

- [2.2.1.3.2 Correspondance avec Jeanne Laurent, 1953](#)
Signatur:4-COL-71(24)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds du Théâtre national populaire - direction Jean Vilar. 2. Administration. 2.2 Direction : Jean Vilar. 2.2.1 Correspondance. 2.2.1.3 Palais de Chaillot, TNP1951-1963
Auteur de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Copie de la lettre de Jeanne Laurent à Gabriel Monnet et réponse de Gabriel Monnet à Jeanne Laurent](#)
Signatur:4-COL-8(13,24)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jeanne Laurent (1902-1989). I. Travaux publiés. I.2 Articles publiés et préfaces. I.2.1 Articles. 1946-1976, ATAC Informations, mars 1976, n° 75. Correspondance annotée
Auteur de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989), Gabriel Monnet (1921-2010)
Destinataire de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989), Gabriel Monnet (1921-2010)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Copie de la réponse de Jeanne Laurent à Jean Dasté](#)
Signatur:4-COL-8(13,23)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jeanne Laurent (1902-1989). I. Travaux publiés. I.2 Articles publiés et préfaces. I.2.1 Articles. 1946-1976, ATAC Informations, mars 1976, n° 75. Correspondance annotée
Auteur de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989)
Destinataire de lettres:Jean Dasté (1904-1994)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Correspondance administrative au sujet de l'édition de "A propos de l'école des Beaux-Arts" de Jeanne Laurent](#)
Format:48 f. : dactylogr., ms. ; formats divers
Anmerkung:Note : Contient entre autres le contrat d'édition. - La collection Jeanne Laurent ne comprend ni le texte imprimé ni le manuscrit de cet ouvrage
Auteur de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989)
Destinataire de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)
- [Correspondance administrative entre François Wehrlin et Jeanne Laurent au sujet de l'édition](#)
Signatur:4-COL-8(11,12)
Format:1 dossier
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jeanne Laurent (1902-1989). I. Travaux publiés. I. 1. Ouvrages. À propos de l'École des Beaux-Arts
Auteur de lettres:Jeanne Laurent (1902-1989), François Wehrlin (1935-1998)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

35 Dokumente sehen

Collecteur (17)

- [Le développement du sens artistique chez l'enfant](#)
conférence prononcée devant le personnel enseignant de l'enseignement privé de l'Archevêché de Paris, le 27-02-1941
Format:20 p. dactylogr. : 27 cm
Anmerkung:Note : Les annotations manuscrites de la p. 16 sont de Jeanne Laurent mais l'attribution de cette conférence n'est pas sûre
Collecteur:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)

- **Documentation et notes rassemblées en vue d'un essai sur la décentralisation théâtrale**
documentation concernant le Centre dramatique de l'Ouest
Format:4 dossiers : ms., dactylogr.
Anmerkung:Note : Contient : un dossier administratif contenant les statuts du centre, un projet et un rapport d'activité pour la saison 1950-1951, une brochure de présentation rédigée à l'occasion des représentations du répertoire du Centre dramatique de l'ouest en 1951 au Théâtre de l'Athénée à Paris, une liste des "participants à la vie permanente de la C.D.O." en 1951-1952 sans mention de provenance ; un dossier de programmes et de brochures émanant du C.D.O. de 1951 à 1960 dont la brochure des 10 ans du C.D.O. ; deux lettres de Hubert Gignoux à Jeanne Laurent ; 1 dossier de coupures de presse
Auteur du texte:Jeanne Laurent (1902-1989)
Collecteur:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)

- **Documentation et notes rassemblées en vue d'un essai sur la décentralisation théâtrale**
documentation concernant Jean Dasté
Format:13 dossiers : ms., dactylogr.
Anmerkung:Note : Contient : un dossier de notes ms de Jeanne Laurent, un dossier recueillant un ensemble d'articles de Jean Dasté (1963-1981), des témoignages de Jean Bazaine et Thérèse Mascle sur Jean Dasté. - Contient aussi des documents sur les Comédiens de Grenoble, un dossier sur la Maison de la Culture de Saint-Etienne, un dossier de coupures de presse sur l'activité de Jean Dasté après qu'il eut quitté Saint-Étienne. - Contient aussi des dossiers concernant les ouvrages de Jean Dasté : "Voyage d'un comédien" et "Le comédien", entre autres un dossier de correspondance Jean Dasté, Lucien Attoun, Jeanne Laurent au sujet de la publication du Voyage, un dossier de coupures de presse sur la réception de l'ouvrage et une lettre de Rollet au sujet de ce livre. - Contient en outre diverses photographies de Jean Dasté sur scène
Auteur du texte:Jeanne Laurent (1902-1989)
Collecteur:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)

- **Documentation et notes rassemblées en vue d'un essai sur la décentralisation théâtrale**
documentation concernant la Comédie de Provence
Format:4 dossiers : ms., dactylogr., impr.
Anmerkung:Note : Contient : un dossier de notes et rapports divers de 1950 à 1953 et un dossier de coupures de presse sur l'activité du centre (1951-1953). - Contient aussi un ensemble de lettres de Gaston Baty (1951-1952) sur la création de la Comédie de Provence. - Contient aussi un document concernant la Comédie de Provence en 1961
Auteur du texte:Jeanne Laurent (1902-1989)
Collecteur:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)

- **Documentation et notes rassemblées en vue d'un essai sur la décentralisation théâtrale**
documentation concernant Charles Dullin
Format:4 dossiers : ms., dactylogr., impr.
Anmerkung:Note : Contient : un dossier de notes ms et dactylogr. de Jeanne Laurent sur Charles Dullin dont le texte de sa communication à Yenne (Savoie), le 22-07-1951 ainsi que la plaquette souvenir et le programme de cet hommage à Charles Dullin; plusieurs retranscriptions dactylogr. de la lettre de Charles Dullin à Jeanne Laurent du 22-05-1949 ; divers documents provenant de l'association Charles Dullin
Auteur du texte:Jeanne Laurent (1902-1989)
Collecteur:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)

17 Dokumente sehen

Préfacier (2)

- **Ces femmes de théâtre ("Enter the actresse"). Préface de Jeanne Laurent. Traduit de l'américain par Brigitte Chabrol**
Format:In-8° (21 cm), XVI-293 p., pl., couv. ill. 39 F. [D. L. 8218-67]
Anmerkung:Note : Art, théâtre et métier
Publikationen:[Paris,] : O. Perrin , 1967
Auteur du texte:Rosamond Gilder (1891?-1986)
Préfacier:Jeanne Laurent (1902-1989)
Link: [catalogue](#)

→ [Voyage d'un comédien](#)

Format:138 p.-[8] p. de pl.

Anmerkung:Note : La couv. porte en plus : "essais et documents"

Publikationen:Paris : Stock , 1977

Auteur du texte:Jean Dasté (1904-1994)

Préfacier:Jeanne Laurent (1902-1989)

Link: [catalogue](#)

Producteur de fonds d'archives (2)

→ [Fonds Jeanne Laurent \(1902-1989\)](#)

Signatur:COL-8

Format:16 mètres linéaires

Producteur de fonds d'archives:Jeanne Laurent (1902-1989)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

→ [Laurent, Jeanne \(1902-1989\). Fonds, COL-8](#)

Format:15,1 mètres linéaires

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:État des fonds et collections d'archives et de manuscrits conservés au département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France. Fonds conservés à Paris. Aspects administratifs et politiques, enseignement

Producteur de fonds d'archives:Jeanne Laurent (1902-1989)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dédicataire (1)

→ [Le survivant](#)

album photographique

Format:17 fotogr. : n. et b. ; 28 x 19 cm

Anmerkung:Note : Album souvenir de l'ouverture solennelle du Centre dramatique de l'Est le 11 janvier 1947, dédié à Jeanne Laurent par Joseph Rey, conseiller général de Colmar et vice-président du comité directeur du Centre dramatique de l'Est

Publikationen:[Colmar] , 1947

Dédicataire:Jeanne Laurent (1902-1989)

Dédicateur:Joseph Rey (1899-1990)

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Jeanne Laurent (1902-1989)

[9 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jeanne Laurent \(1902-1989\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jeanne Laurent \(1902-1989\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14654363g>

Quellen

WW, France 1988-1989

Monde, 1989-10-17, p. 18

Livret de l'École des chartes : 1821-1966, 1967

Universalis 1990, p. 603-604

Dictionnaire biographique des militants de l'éducation populaire à l'action culturelle : XIXe-XXe siècles / Geneviève Pujol, Madeleine Romer, 1996

BNF-ASP Collection Jeanne Laurent

Arts et pouvoirs en France : de 1793 à 1981 / par J. Laurent, 1983

Jeanne Laurent : une fondatrice du service public pour la culture, 1946-1952 / Marion Denizot, 2005

Anmerkung (BnF archives et manuscrits)

Archiviste-paléographe, Marie-Jeanne Laurent, dite Jeanne Laurent (1902-1989), entre à la direction générale des Beaux-Arts en 1930 dès sa sortie de l'École des Chartes, comme rédacteur chargé du fichier des monuments historiques. Elle est également chargée du secrétariat de la Commission nationale des monuments historiques, et ce jusqu'en 1939. À partir de 1939, elle intègre le bureau de la musique et des spectacles de la direction des Arts et des lettres, alors rattachée au ministère de l'Éducation nationale, en qualité de sous-chef de bureau (1939-1945), puis de chef de bureau (1945-1946), puis de sous-directeur de la musique et des spectacles (1946-1952). À ce titre, elle fut l'âme de la décentralisation théâtrale jusqu'à son limogeage en 1952. Elle est mutée en octobre 1952 à la direction de la Coopération, au service universitaire des relations avec l'Étranger et l'Outre-mer, poste qu'elle va occuper jusqu'à son départ à la retraite en 1967.

En 1955, elle publie chez Julliard

La République des Beaux-Arts, et en 1982

Arts et pouvoirs en France de 1793 à 1981 : histoire d'une démission artistique, ouvrage publié à Saint-Étienne par le Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine.