

Emilio Garcia Wehbi

Land:	Argentine
Sprache:	espagnol; castillan
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Artiste plasticien. - Metteur en scène. - Co-fondateur avec Ana Alvarado et Daniel Veronese de la compagnie théâtrale "Periférico de objetos", Buenos Aires (en 1989)
Andere Namen:	Emilio Garcia Wehbi
ISNI:	ISNI 0000 0001 1921 4322

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Metteur en scène (5)	1
Acteur (4)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	3
Andere Namen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Metteur en scène](#) | [Acteur](#)

Auteur du texte (1)

- [Botella en un mensaje](#)
[obra reunida]
Format:1 vol. (305 p.)
Anmerkung:Note : Includes La poética del mensaje, author's aesthetic manifesto
Publikationen:Córdoba, República Argentina : Alción ed. y Ed. Document A/Escénicas , c2012
Auteur du texte:Emilio Garcia Wehbi
Link: [catalogue](#)

Metteur en scène (5)

- [Die Hamletmaschine \(1977\)](#)
Pièce de théâtre
- [El hombre de arena](#)
Avignon (France) : Eglise des Célestins - 21-07-1999
- [Metteur en scène :](#)
Daniel Veronese, Emilio Garcia Wehbi

- [Maquina Hamlet](#)
Avignon (France) : Eglise des Célestins - 26-07-1999
- [Metteur en scène :](#)
Ana Alvarado (metteur en scène), Daniel Veronese, Emilio Garcia Wehbi
- [El Suicidio](#)
Avignon (France) : Lycée Saint-Joseph - 06-07-2002
- [Metteur en scène :](#)
Ana Alvarado (metteur en scène), Daniel Veronese, Emilio Garcia Wehbi
- [Zooedipous](#)
Avignon (France) : Eglise des Célestins - 21-07-1999
- [Metteur en scène :](#)
Ana Alvarado (metteur en scène), Daniel Veronese, Emilio Garcia Wehbi

Acteur (4)

- [El hombre de arena](#)
Avignon (France) : Eglise des Célestins - 21-07-1999
- [Metteur en scène :](#)
Daniel Veronese, Emilio Garcia Wehbi
- [Maquina Hamlet](#)
Avignon (France) : Eglise des Célestins - 26-07-1999
- [Metteur en scène :](#)
Ana Alvarado (metteur en scène), Daniel Veronese, Emilio Garcia Wehbi
- [Variaciones sobre B...](#)
Avignon (France) : Eglise des Célestins - 26-07-1999
- [Metteur en scène :](#)
Daniel Veronese
- [Zooedipous](#)
Avignon (France) : Eglise des Célestins - 21-07-1999
- [Metteur en scène :](#)
Ana Alvarado (metteur en scène), Daniel Veronese, Emilio Garcia Wehbi

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Emilio Garcia Wehbi\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Emilio Garcia Wehbi in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb146565687>

Quellen

BNF-MJV. El Suicidio / mise en scène d'Ana Alvarado, Daniel Veronese, Emilio Garcia Wehbi, Festival d'Avignon, 2002

BNF-MJV. Dossier de presse d'El Suicidio, Festival d'Avignon, 2002
Emilio Garcia Wehbi (2014-05-20)

Andere Namen

Emilio Garcia Wehbi