

## Mademoiselle **Favart** (1833-1908): *pseudonyme individuel*

Land:	France
Geschlecht:	feminin
Geburt:	1833
Tod:	1908
Anmerkung:	Pseudonyme de Pingaud, Pierrette-Ignace-Maria. - Actrice de théâtre. - Actrice de la Comédie-Française (1848-1879)
ISNI:	ISNI 0000 0000 0296 3194

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Acteur (12) . . . . .	1
Adaptateur (1) . . . . .	1
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	2
Publikationen über den Autor Mademoiselle Favart (1833-1908) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	2
Links zum Katalog . . . . .	2
Quellen . . . . .	2

### Aktivitäten

#### **Acteur** | **Adaptateur**

##### Acteur (12)

- [Esther \(1689\)](#)  
Tragédie en 3 actes et en vers
- [Hernani \(1830\)](#)
- [Lucrèce Borgia \(1833\)](#)  
Drame historique en 3 actes
- [Dolorès](#)  
Paris (France) : Comédie-Française - 22-09-1862
- [Les fils de Jahel](#)  
Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 14-10-1886

##### **12 Dokumente sehen**

##### Adaptateur (1)

- [As you like it \(1623\)](#)

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Mademoiselle Favart (1833-1908)

15 Dokumente über diesen Autor

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Mademoiselle Favart (1833-1908))

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Mademoiselle Favart (1833-1908) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb146586998>

### Quellen

Hernani / Victor Hugo, Comédie-Française, 1867; avec Mademoiselle Favart (Doña Sol)

La Comédie-Française 1680-1980 / Bibliothèque nationale, 1980