

Philippe Van Kessel

Land:	Belgique
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Metteur en scène Dirige l'Atelier de la rue Sainte-Anne à Bruxelles depuis 1974 (en 1987)

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Metteur en scène (13)	1
Réalisateur (1)	2
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	2
Publikationen über den Autor Philippe Van Kessel	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten

Metteur en scène | Réalisateur

Metteur en scène (13)

- [Flüchtlingsgespräche \(1961\)](#)
Roman paru de manière posthume
- [Rundköpfe und Spitzköpfe \(1936\)](#)
Pièce de théâtre
- [La conquête du Pôle sud](#)
Avignon (France) : Cloître des Célestins - 10-07-1987
- [Metteur en scène :](#)
Philippe Van Kessel
- [Le Bourgeois Schippel](#)
Bruxelles (Belgique) : s. n. - ..-02-1979
- [Metteur en scène :](#)
Philippe Van Kessel
- [Comme un vieux moteur dans un arbre à viande](#)
Bruxelles (Belgique) : Atelier Sainte-Anne - 05-02-1974
- [Metteur en scène :](#)
Philippe Van Kessel

13 Dokumente sehen

Réalisateur (1)

- [Captation vidéo pour diffusion télévisuelle en Belgique \(Jean-Marie Villégier / Philippe Van Kessel\)](#)

Signatur:ASPVID_003072

Format:1 VHS. - 2 h 45 min

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds de L'illustre Théâtre - Compagnie Jean-Marie Villégier. I. Activités artistiques de l'illustre Théâtre, Compagnie Jean-Marie Villégier. I. 1. Archives de production (ordre alphabétique). Hugo, Victor. Les deux trouvailles de Gallus

Réalisateur:Philippe Van Kessel

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Philippe Van Kessel

Ein Dokument über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Philippe Van Kessel\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Philippe Van Kessel in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14703154v>

Quellen

La Conquête du pôle sud [Spectacle] / mise en scène de Philippe Van Kessel. - Festival d'Avignon 1987