

Pierre-Antoine **Villemaine**

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Metteur en scène et acteur. - Directeur artistique du Théâtre du Regard Neuf et de la Compagnie Pierre-Antoine Villemaine
ISNI:	ISNI 0000 0003 5757 5297

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Metteur en scène (14)	1
Décors (3)	2
Costumes (1)	2
Adaptateur (1)	2
Collaborateur (1)	2
Autre (1)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Pierre-Antoine Villemaine	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Voir aussi	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Metteur en scène](#) | [Décors](#) | [Costumes](#) | [Adaptateur](#) | [Collaborateur](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (1)

- [Untitled](#)
Format:1 vol. (74 p.)
Publikationen:Nîmes : Éditions Sansouire , impr. 2016
Auteur du texte: Pierre-Antoine Villemaine
Link: [catalogue](#)

Metteur en scène (14)

- [Fantasio \(1833\)](#)

Comédie en deux actes

- [Haute surveillance \(1944\)](#)
Pièce de théâtre
- [Amour, toujours... ou L'amour d'Andrei, fonctionnaire](#)
Avignon (France) : Club Léo-Lagrange - 23-07-1978
- [Metteur en scène :](#)
Pierre-Antoine Villemaine
- [L'Arrêt de mort](#)
Paris (France) : Espace Kiron - 06-01-1987
- [Metteur en scène :](#)
Pierre-Antoine Villemaine
- [L'Arrêt de mort](#)
Paris (France) : Espace Kiron - 30-03-1988
- [Metteur en scène :](#)
Pierre-Antoine Villemaine

14 Dokumente sehen

Décors (3)

- [Haute surveillance \(1944\)](#)
Pièce de théâtre
- [La Musica](#)
Paris (France) : Cité Internationale Universitaire de Paris, la Resserre - 19-05-1983
- [Metteur en scène :](#)
Pierre-Antoine Villemaine
- [Le Panama ou les Aventures de mes sept oncles](#)
Avignon (France) : Condition des Soies au cours du : 41ème Festival Off au cours de : Centenaire de la naissance de Blaise Cendrars - 09-07-1987
- [Metteur en scène :](#)
Pierre-Antoine Villemaine

Costumes (1)

- [Le Panama ou les Aventures de mes sept oncles](#)
Avignon (France) : Condition des Soies au cours du : 41ème Festival Off au cours de : Centenaire de la naissance de Blaise Cendrars - 09-07-1987
- [Metteur en scène :](#)
Pierre-Antoine Villemaine

Adaptateur (1)

- [Le droit à la paresse \(1880\)](#)
Manifeste social sur la "valeur travail". - A pour sous-titre : "Réfutation du "droit au travail" de 1848"

Collaborateur (1)

- [Le Témoin](#)
Paris (France) : Espace Kiron - 12-04-1988
- [Metteur en scène :](#)
Pierre-Antoine Villemaine

Autre (1)

→ [Villemaine, Pierre-Antoine](#)

Signatur:NAF 28740 (12)

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Edmond Jabès. Correspondance reçue. Tome 12 (Silie-Zibi)

Autre:Pierre-Antoine Villemaine

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Pierre-Antoine Villemaine

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Pierre-Antoine Villemaine\)](#)

Voir aussi

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Pierre-Antoine Villemaine in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14703880b>

Quellen

Recueil. Documents d'information [Document d'archives] / Théâtre du Regard Neuf, 1977-2000