

Nicholas **Beriozoff** (1906-1996)

Geschlecht:	masculin
Geburt:	1906
Tod:	1996
Anmerkung:	Chorégraphe et danseur. - Danseur d'abord à Prague, puis engagé au Ballet de Lituanie (en 1930), aux Ballets de Monte-Carlo où il devient soliste (en 1936), aux nouveaux Ballets russes de Monte-Carlo (de Michel Fokine) (en 1938), après-guerre au Grand Ballet du Marquis de Cuevas. - Assistant du chorégraphe Michel Fokine (1880-1942) à Monte-Carlo. - Maître de ballet et danseur au Metropolitan Ballet de Londres, à la Scala de Milan, puis au New Festival Ballet, et encore à Helsinki et à Naples. - Dirige le Ballet de Stuttgart et celui de Zurich
Andere Namen:	Nicolas Beriozoff (1906-1996) Nikolaj Berezov (1906-1996) (<i>russe</i>)
ISNI:	ISNI 0000 0000 7331 9750

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Chorégraphe (4)	1
Autre (1)	2
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	2
Publikationen über den Autor Nicholas Beriozoff (1906-1996)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2
Andere Namen	3

Aktivitäten

Chorégraphe | **Autre**

Chorégraphe (4)

- [Petrouchka \(1911\)](#)
Ballet créé le 13 juin 1911 au Théâtre du Chatelet à Paris par les Ballets russes de Diaghilev
- [Petrouchka. Piano \(4 mains\). W 18b \(1911\)](#)
Réduction par Stravinsky de la musique du ballet en 4 tableaux (1911). - Date de la réduction : 1911

- [Petrouchka. 1911. Orchestre. W 18a \(1911\)](#)
Musique du ballet ("scène burlesque") en 4 tableaux de même titre. - Argument du compositeur et de Alexandre Benois. - Dates de composition : août 1910-26 mai 1911. - 1re représentation : Paris, Théâtre du Châtelet, 13 juin 1911, orchestre sous la direction de Pierre Monteux
Comprend : Tableau I, "Fête populaire de la semaine grasse" ; "Le tour de passe-passe" ; "Danse russe" ; Tableau II, "Chez Petrouchka" ; Tableau III, "Chez le Maure" ; Tableau IV, "Fête populaire de la semaine grasse (vers le soir)" comprenant : "Danse des nounous" ; "Danse des cochers et des palefreniers" ; "Les déguisés"
Il existe une version révisée par le compositeur (1946 ; éd. 1947). - Réduction pour piano à 4 mains (1911). - Réduction partielle pour piano à 2 mains, sous le titre "Trois mouvements de Petrouchka" (1921). - Transcription pour violon et piano de la "Danse russe" par Stravinsky et Samuel Dushkin (1932)
- [Trois mouvements de Petrouchka. W 18c \(1921\)](#)
Réduction pour piano (2 mains) de trois mouvements de la musique du ballet "Petrouchka" (1911). - Commande d'Artur Rubinstein. - Date de la réduction : 1921. - 1re éd. : 1922
Comprend : "Danse russe" ; "Dans la cellule de Petrouchka" ; "La fête de la semaine grasse"

Autre (1)

- [Beriozoff, Nicolas](#)
Signatur:ARCHIVES OPERA 20-1568
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Personnel. Dossiers personnels. Artistes de la danse et chorégraphes
Autre:Nicholas Beriozoff (1906-1996)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Nicholas Beriozoff (1906-1996)

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Nicholas Beriozoff \(1906-1996\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Nicholas Beriozoff \(1906-1996\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14751629k>

Quellen

Ballets russes 1909-2009, Fokine, Nijinski, Massine : Ballet de l'Opéra, [programme, Palais Garnier, 12-31 décembre 2009]

BnF Service russe, 2009-12-17

Andere Namen

Nicolas Beriozoff (1906-1996)

Nikolaj Berezov (1906-1996) (*russe*)