

Bernard **Burette** (16..-17..)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	16..
Tod:	17..
Anmerkung:	Claveciniste et compositeur. - Actif entre 1702 et 1729
ISNI:	ISNI 0000 0000 0926 1806

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (3)	1
Compositeur (12)	2
Traducteur (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (2)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Traducteur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (3)

- [Catalogue de la bibliothèque de feu M. Burette,... \[Par Gabriel Martin.\]](#)
 Format:3 vol. in-12
 Anmerkung:Note : Notes mss.
 10191 n.os. - Index
 Publikationen:Paris : G. Martin , 1748
 Auteur du texte:Bernard Burette, Gabriel Martin (1679?-1761)
 Link: [catalogue](#)
- [Daphné. Cantate à voix seule.... Les parolles \[sic\] sont de feu Mr Ferrand](#)
 Format:In-fol., 16 p.
 Anmerkung:Note : Les airs suiv. sont à 1 v., 1 instr. et b. c. en partition sauf indic. contr.
 Sources : RISM A/I: B 5001
 Publikationen:[S.l.n.d.]
 Auteur du texte:Bernard Burette
 Link: [catalogue](#)

- **Mémoires divers sur la musique**
Format:In-4, pagination diverse, pl. et musique notée
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Auteur du texte:Bernard Burette
Link: [catalogue](#)

Compositeur (12)

- **Bachus et l'Isle de Delos, cantates françoises a voix seule et simphonie.... Gravées par Melle Louise Roussel. [Les paroles sont respectivement de Rousseau et Danchet]**
Format:26-24 p.
Publikationen:Paris : l'auteur : Boivin : Le Clerc , [ca 1729]
Compositeur:Bernard Burette
Parolier:Antoine Danchet (1671-1748)
Graveur de musique:Louise Leclair (1700-1774)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90815595>
- **Sapho, à Phaon, ode..., [traduite du grec par Boileau]**
Format:II-3 p.
Publikationen:Paris : l'auteur : Boivin : Le Clerc , 1729
Compositeur:Bernard Burette
Traducteur:Nicolas Boileau (1636-1711)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9081560t>
- **Recueil d'Airs sérieux et à boire de différents auteurs ; pour l'année 1711**
Format:In-fol. obl., 242 [296] p
Anmerkung>Note : Publication mensuelle. - La pagination est continue, mais ne tient pas compte, sauf pour le mois de janvier, des deux ff. limin. de titre et de privilège au début de chaque livraison. - Chacune comprend 20 p.. - Les airs sérieux sont à 1 v. et b. c. ; les airs à boire sont à 2 v. sans b. c., sauf indication contraire. - Dans le dépouillement suivant, les pièces sans désignation de genre sont des airs sérieux. - Au v° du dernier fol., catalogue de l'éditeur pour l'année 1711
Publikationen:A Paris : chez Christophe Ballard , 1711
Éditeur scientifique:Christophe Ballard (1641-1715)
Link: [catalogue](#)
- **Bachus et l'Isle de Delos. Cantates françoises à voix seule et simphonie. Mises en musique, par Mr Burette.**
Format:26-24 p. Gr. in-4°
Anmerkung>Note : Tous les airs sont en partition à 1 v. et b. c., sauf indication contraire
Publikationen:A Paris : chez l'auteur , [s.d.]
Compositeur:Bernard Burette
Ancien possesseur:France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi
Link: [catalogue](#)
- **"Bachus. Cantate a Voix seule Et Simphonie"**
Format:In-fol. obl., 37,6 x 25,5 cm, 23 p.
Anmerkung>Note : L'auteur identifié d'après le parolier ; ce dernier étant indiqué à la p. 23 : "Les paroles sont de Mr Rousseau". - Pour le dépouillement voir l'exemplaire conservé sous la cote D-1617
Compositeur:Bernard Burette
Link: [catalogue](#)

12 Dokumente sehen

Traducteur (1)

- [L'acoustique nouvelle. Essai d'application à la musique, d'une théorie philosophique... précédé d'une préface par M. Théodore de Banville et suivi du traité d'Euclide et du dialogue de Plutarque sur la musique](#)
None:2ème édition
Format:In-12, XXX + 326 p.
Anmerkung:Note : Même ouvrage que : Une révolution dans la musique
Publikationen:Paris : chez l'auteur , 1854
Auteur du texte:Théodore de Banville (1823-1891)
Préfacier:Théodore de Banville (1823-1891)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (2)

- [Dialogue de Plutarque sur la musique](#)
Anmerkung:Note : In Mémoires de littérature
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Auteur ou responsable intellectuel:Bernard Burette
Link: [catalogue](#)
- [Recueil de cantates françaises et italiennes et d'airs sérieux et à boire choisis de différents auteurs pour le printemps \[l'été, l'automne et l'hiver\] de l'année MDCCXXVI \(1726\)](#)
Format:In-12 obl., 219 p. Titres illust.
Anmerkung:Note : Œuvres de : Burette, Desfontaines, Bouteiller, Bordier, Collet, Montarin, Cochereau, Dubuisson, Dauphin, Lemaire, Zuecari, Leguay, Mancini, Monteclair, Guichard, Bouvard, du Buisson, Doruel, Duplessis, Morin, Caldara, Aubert, Regnier
Publikationen:Amsterdam : M. C. Le Cene , [s.d.]
Auteur ou responsable intellectuel:Jacques Aubert (1689-1753), Pierre Bouteiller (1655?-1717?), François Bouvard (1683?-1760), Bernard Burette, Antonio Caldara (1671?-1736), Jacques Cochereau (1680?-1734), Jean Desfontaines (1658?-175.), Louis Antoine Dornel (1680?-1757?), Du Buisson (16.-1710), Duplessis (l'aîné, 16.-17.), Louis Lemaire (1693?-1750?), Francesco Mancini (1672-1737), Michel de Montéclair (1667-1737), Jean-Baptiste Morin (1677-1745), Nicolas Renier (16.-173.)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Bernard Burette\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Bernard Burette in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14753700m>

Quellen

Bachus [Musique manuscrite] Cantate a Voix Seule Et Simphonie [BnF Musique, D. 1559 (2)] : de Bernard Burette d'après l'éd. de Paris, s.d.

Grove music online (2007-09-13)

Benoit, Dict.

Lesure, Catalogue