

François **Saint-Yves**

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Claveciniste et organiste. - Enseigne la basse continue au Conservatoire national de région de Toulouse (en 2006)
Andere Namen:	François Saint- Yves
ISNI:	ISNI 0000 0000 5521 4170

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur de la réduction musicale (20)	1
Orgue (8)	2
Arrangeur (6)	3
Clavecin (3)	3
Éditeur scientifique (2)	4
Compositeur (1)	4
Orgues (divers) (1)	4
Piano (1)	5
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	5
Verwandte Autoren	5
Voir aussi	5
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	5
<i>Quellen und Literatur</i>	5
Links zum Katalog	5
Quellen	5
Andere Namen	5

Aktivitäten

[Auteur de la réduction musicale](#) | [Orgue](#) | [Arrangeur](#) | [Clavecin](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Compositeur](#) | [Orgues \(divers\)](#) | [Piano](#)

Auteur de la réduction musicale (20)

- [Anacréon. RCT 30 \(1754\)](#)
Ballet héroïque en un acte. - 1re représentation : Fontainebleau, 23 octobre 1754
- [Daphnis et Églé. RCT 34 \(1753\)](#)
Pastorale héroïque en 1 acte. - 1re représentation : Fontainebleau, 29 octobre 1753

- [Dardanus. RCT 35A-B \(1739\)](#)
Tragédie lyrique en 5 actes et un prologue. - Livret de Charles-Antoine Le Clerc de La Bruère. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 19 novembre 1739. - Date de révision : 1760
- [Les fêtes de l'Hymen et de l'Amour. RCT 38 \(1747\)](#)
Opéra-ballet en 1 prologue et 3 entrées. - 1re représentation : Versailles, 15 mars 1747. - 1re représentation à l'Académie royale de musique, 25 novembre 1748
- [Les Indes galantes. RCT 44 \(1736\)](#)
Opéra-ballet en un prologue et 4 entrées. - 1re représentation (prologue et 2 entrées) : Paris, Académie royale de musique, 23 août 1735. - 1re représentation (prologue et 3 entrées) : Paris, Académie royale de musique, 28 août 1735. - 1re représentation (prologue et 4 entrées) : Paris, Académie royale de musique, 10 mars 1736. - Éd. : Paris : Boivin : Leclair : l'auteur, [1736] (version réduite)
Réunit : prologue, "Le Turc généreux", "Les Incas du Pérou", "Les fleurs", "Les sauvages"

20 Dokumente sehen

Orgue (8)

- [Missa Assumpta est Maria](#)
Format:1 disque compact (60 min 34 s) : DDD
Beschreibung:Texte des airs avec trad.
Anmerkung:Distribution : Détail des interprètes
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - IRCAM. - 20080700
Texte des airs avec trad.
Publikationen:San Lorenzo de El Escorial (Espagne) ; Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009. - San Lorenzo de El Escorial (Espagne) ; Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009 : Glossa ; [Arles] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009
Compositeur:Marc Antoine Charpentier (1643-1704)
Link: [catalogue](#)
- [Io amai sempre](#)
Venise 1540
Format:1 disque compact (1 h 06 min 04 s)
Beschreibung:Notice en français et anglais / Pierre Boragno
Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Longchaumois (Jura). - fr. - Église de Longchaumois. - 20080512. - 20080516
Notice en français et anglais / Pierre Boragno
Publikationen:Paris : Zig-zag territoires ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2008
Viola:Marianne Müller
Guitare:Massimo Moscardo
Luth:Massimo Moscardo
Flûte à bec:Pierre Boragno
Clavecin:François Saint-Yves
Orgue:François Saint-Yves
Link: [catalogue](#)
- [Jesu amantissime](#)
petits motets pour voix d'hommes
Format:1 disque compact (1 h 04 min 38 s) : DDD
Beschreibung:Texte des motets avec trad. en français et en anglais
Anmerkung:Note : Composition de l'orgue
Note sur l'enregistrement : St Michel-en-Thiérache (Aisne). - fr. - Abbaye. - 20100627. - 20100630
Texte des motets avec trad. en français et en anglais
Publikationen:[Belgique] : Kastafior ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2012
Compositeur:André Campra (1660-1744)
Orgue:François Saint-Yves
Link: [catalogue](#)

- **Les instruments de musique du Musée de la musique**
campagne d'enregistrement 2007
Format:1 disque compact (59 min 37 s)
Anmerkung:Note : Instruments anciens et copies
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Cité de la musique, Amphithéâtre. - 20070702. - 20070706
Publikationen:[Paris] : Cité de la musique , [DL 2008]
Link: [catalogue](#)
- **Musiques du prix de Rome**
Format:2 disques compacts (57 min 44 s, 56 min 39 s) : DDD
Anmerkung:Note : Éd. limitée numérotée
Distribution : Interprété aussi par Pierre-Yves Pruvot, BAR Nicolas Courjal, B
Publikationen:San Lorenzo de El Escorial (Espagne) : Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2011]
Compositeur:Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Direction d'orchestre:Hervé Niquet
Direction de chœur:Hervé Niquet
Link: [catalogue](#)

8 Dokumente sehen

Arrangeur (6)

- [Acante et Céphise. RCT 29 \(1751\)](#)
Pastorale héroïque en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 19 novembre 1751, à l'occasion de la naissance du duc de Bourgogne
- [Hippolyte et Aricie. RCT 43 \(1733\)](#)
Tragédie en musique en 1 prologue et 5 actes. - Livret de Simon-Joseph Pellegrin d'après Jean Racine, Euripide et Sénèque. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 1er octobre 1733. - Éd. : Paris : l'auteur : Boivin : Le Clerc, [1733]
- [Platée. RCT 53 \(1745\)](#)
Comédie-ballet en 3 actes et 1 prologue. - 1re représentation : Versailles, Théâtre de la Grande Écurie, 31 mars 1745, à l'occasion du mariage du dauphin avec Marie-Thérèse d'Espagne. - Ballet bouffon
- [Les surprises de l'amour. RCT 58B \(1757\)](#)
Ballet en 3 entrées : "L'enlèvement d'Adonis", "La Lyre enchantée" (remaniements de la version de 1748), "Anacréon". "Les Sybarites" ont remplacé "La Lyre Enchantée" en 1757 après 18 représentations et "Anacréon" en 1758. - Les 4 entrées n'ont jamais été jouées ensemble. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 31 mai 1757
- [Zoroastre. 1749. RCT 62A \(1749\)](#)
Tragédie en musique en 5 actes. - 1re représentation : Paris : Académie royale de musique, 5 novembre 1749

6 Dokumente sehen

Clavecin (3)

- **Io amai sempre**
Venise 1540
Format:1 disque compact (1 h 06 min 04 s)
Beschreibung:Notice en français et anglais / Pierre Boragno
Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Longchaumois (Jura). - fr. - Église de Longchaumois. - 20080512. - 20080516
Notice en français et anglais / Pierre Boragno
Publikationen:Paris : Zig-zag territoires ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2008
Viola:Marianne Müller
Guitare:Massimo Moscardo
Luth:Massimo Moscardo
Flûte à bec:Pierre Boragno
Clavecin:François Saint-Yves
Orgue:François Saint-Yves
Link: [catalogue](#)

- **Madrigaux**
Format:1 disque compact (51 min 12 s) : DDD
Anmerkung>Note : Détail du personnel
Tassin : prod. Rhodanienne d'enregistrements magnétiques, P 1993
Note sur l'enregistrement : Pommiers. - fr. - Eglise. - 19920501. - 19920504
Publikationen:Tassin : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques ; Tassin : distrib. Rhodanienne d'enregistrements magnétiques , 1994 (DL)
Compositeur:Claudio Monteverdi (1567-1643)
Direction de chœur:Henri Farge (chef de chœur)
Viola:Françoise Enock
Guitare:Massimo Moscardo
Théorbe:Massimo Moscardo
Clavecin:François Saint-Yves
Interprète:Nouvel ensemble vocal. Lyon
Producteur de phonogrammes:Rhodanienne d'enregistrements magnétiques
Distributeur:Rhodanienne d'enregistrements magnétiques
Éditeur commercial:Rhodanienne d'enregistrements magnétiques
Link: [catalogue](#)
- **Les instruments de musique du Musée de la musique**
campagne d'enregistrement 2007
Format:1 disque compact (59 min 37 s)
Anmerkung>Note : Instruments anciens et copies
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Cité de la musique, Amphithéâtre. - 20070702. - 20070706
Publikationen:[Paris] : Cité de la musique , [DL 2008]
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)

- **[Sonates. Flûte à bec, basse continue. Ré mineur](#)**
Vingtième oeuvre d'un recueil de suites et de sonates de différents compositeurs rassemblées par Charles Babell : "Recueil de pièces choisies à une et deux flûtes / C. Babell, 1698"
- **[Suites. Flûte à bec, basse continue. Fa mineur](#)**
Suite faisant partie d'un recueil de suites et de sonates de différents compositeurs rassemblées par Charles Babell : "Recueil de pièces choisies à une et deux flûtes / C. Babell, 1698"

Compositeur (1)

- **Missa Assumpta est Maria**
Format:1 disque compact (60 min 34 s) : DDD
Beschreibung:Texte des airs avec trad.
Anmerkung:Distribution : Détail des interprètes
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - IRCAM. - 20080700
Texte des airs avec trad.
Publikationen:San Lorenzo de El Escorial (Espagne) ; Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009. - San Lorenzo de El Escorial (Espagne) ; Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009 : Glossa ; [Arles] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009
Compositeur:Marc Antoine Charpentier (1643-1704)
Link: [catalogue](#)

Orgues (divers) (1)

- **Les instruments de musique du Musée de la musique**
campagne d'enregistrement 2007
Format:1 disque compact (59 min 37 s)
Anmerkung>Note : Instruments anciens et copies
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Cité de la musique, Amphithéâtre. - 20070702. - 20070706
Publikationen:[Paris] : Cité de la musique , [DL 2008]
Link: [catalogue](#)

Piano (1)

- [Les instruments de musique du Musée de la musique](#)
campagne d'enregistrement 2007
Format:1 disque compact (59 min 37 s)
Anmerkung:Note : Instruments anciens et copies
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Cité de la musique, Amphithéâtre. - 20070702. - 20070706
Publikationen:[Paris] : Cité de la musique , [DL 2008]
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(François Saint-Yves\)](#)

Voir aussi

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[François Saint-Yves in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14775617z>

Quellen

Sonate en ré mineur [Musique imprimée] : pour flûte à bec et basse continue / Giacomo Carissimi ; réalisation, François Saint-Yves, 2006

[Arabesche \[notice biographique\] \(2006-07-27\)](#)
[CNR de Toulouse \(2006-07-27\)](#)

Andere Namen

François Saint- Yves