

P. Malmenaide (fabricant de papier, 17..?-17..?)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	17..
Tod:	17..
Geschäftsbetrieb:	Imprimeur fabricant
Anmerkung:	Parfois lieu et date : Auvergne 1742

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Fabricant du papier (44)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	1
Verwandte Autoren	1
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2

Aktivitäten

Fabricant du papier

Fabricant du papier (44)

- [Afferte Domino : psaume 28. Voix \(4\), chœur à 4 voix, orchestre. La majeur](#)
Voix : Sol 2 (2), Ut 3, Fa 4. - Chœur : Sol 2, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Orchestre : vl 2, vla, b, fl 2, ob 2, cor 2
- [Alceste. Acte 2, scène 3. Je n'ai jamais chéri la vie. Ré majeur. W 44](#)
Air de la scène 3 de l'acte 2 d'"Alceste", tragédie-opéra en 3 actes. - Livret du bailli du Roulet d'après Calzabigi. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 23 avril 1776
- [Armide. W 45 \(1777\)](#)
Drame héroïque en 5 actes. - Livret de Philippe Quinault. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, le 23 septembre 1777
- [Benedictus Dominus. 2e partie. Deus, canticum novum cantabo : psaume 143. Voix \(5\), chœur à 4 voix, orchestre. Ré majeur](#)
Correspond à la "divisio" du psaume Benedictus Dominus. - Voix : Sol 2 (2), Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Chœur : Sol 2, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Orchestre : vl 2, vla, vlc, b, ob 2, fag 2, cor 2
- [Caeli enarrant : psaume 18. Voix \(3\), chœur à 4 voix, orchestre. Ré majeur](#)
Composé pendant la période d'exercice de Desvignes à Chartres (1782-1789). - Voix : Sol 2, Ut 3, Fa 4. - Chœur : Sol 2, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Orchestre : vl 2, vla, b, fl 2, ob 2, fag 2, cor 2 (en ré, sol, mi bémol), timp

44 Dokumente sehen

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(P. Malmenaide \(fabricant de papier, 17..?-17..?\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

P. Malmenaide (fabricant de papier, 17..?-17..?) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14782083k>