

## Christian Manen

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Organiste et compositeur. - Premier grand prix de Rome (1961)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0991 9812

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Liste der Werke nach Genre . . . . .	1
Compositeur (59) . . . . .	1
Éditeur scientifique (3) . . . . .	1
Auteur du texte (3) . . . . .	2
Préfacier (2) . . . . .	2
Collaborateur (1) . . . . .	3
Arrangeur (1) . . . . .	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Verwandte Autoren . . . . .	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	3
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

#### Liste der Werke nach Genre

**[Compositeur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur du texte](#) | [Préfacier](#) | [Collaborateur](#) | [Arrangeur](#)**

#### Compositeur (59)

- [Deux souvenirs de Dalmatie](#)  
Durées : 1 min 15 s et 1 min 40 s
- [Partitas. Violoncelles \(3\) \(2006\)](#)  
Éd. : Paris : Combre
- [Pavane et saltarelle. Op. 177](#)
- [Prélude et fuguette](#)
- [Toccata gioconda. Piano. Op. 144](#)

#### 59 Dokumente sehen

#### Éditeur scientifique (3)

- [Musique pour clavier. BWV 772-994 \(1725\)](#)

- **Christian Manen. 25 Récitatifs**  
Format:In-4° , 36 p.  
Anmerkung:Note : Sans paroles  
Publikationen:Paris : H. Lemoine , 1979  
Éditeur scientifique:Christian Manen  
Link: [catalogue](#)
- **Christian Manen. 25 Récitatifs**  
Format:In-4° , 36 p.  
Anmerkung:Note : Sans paroles  
Publikationen:Paris : H. Lemoine , 1973  
Éditeur scientifique:Christian Manen  
Link: [catalogue](#)

### Auteur du texte (3)

- **21 leçons de solfège**  
imposées aux concours Bellan et à l'Ecole normale de musique de Paris, en 5 clés (sol, fa 4e, ut 1re, 3e et 4e), avec accompagnement de piano  
Format:47 p. : 31 cm  
Publikationen:Paris : H. Lemoine , 1997  
Auteur du texte:Christian Manen  
Link: [catalogue](#)
- **21 leçons de solfège**  
imposées aux concours Bellan et à l'Ecole normale de musique de Paris, en clés de sol, fa 4e et ut 3e lignes, avec accompagnement de piano  
Format:45 p. : 31 cm  
Publikationen:Paris : H. Lemoine , 1999  
Auteur du texte:Christian Manen  
Link: [catalogue](#)
- **21 leçons de solfège**  
en clé de sol et de fa, avec accompagnement de piano...  
Format:43 p. : 31 cm  
Anmerkung:Note : Leçons de solfège imposées aux concours Bellan, de l'Ecole normale de musique et du Conservatoire national supérieur de musique de Paris  
Publikationen:Paris : H. Lemoine , 1995  
Auteur du texte:Christian Manen  
Link: [catalogue](#)

### Préfacier (2)

- **Exercices de lecture de notes sur 4 clés Vol. 1**  
cycles 1 et 2  
Format:60 p. : couv. ill. en coul. ; 31 cm  
Anmerkung:Note : Préface  
Publikationen:Paris : Delrieu , 2001  
Auteur du texte:Rémi Guillard  
Préfacier:Christian Manen  
Link: [catalogue](#)
- **Principes fondamentaux d'analyse harmonique et de transposition**  
Format:40 p. : 22 cm  
Publikationen:Paris : M. Eschig , cop. 1995  
Préfacier:Christian Manen  
Link: [catalogue](#)

## Collaborateur (1)

→ [La Face cachée de la musique contemporaine](#)

Format:175 p.

Anmerkung:Note : Numéro de : "La Revue musicale", n° 316-317, 1979

Index

Autres collaborateurs : André Gauthier, Marie-Louise Jaquet, Daniel Lesur, Jean Maillard, Christian Manen, Pierrette Mari, Tolia Nikiprowetzky, Noémie Pérugia, Michel Philippot, Max Pinchard, Frédéric Robert, Henri Sauguet, Pierre Schaeffer, A. A. Tomatis Dr

Publikationen:Paris : "La Revue musicale" , 1979

Collaborateur:Daniel-Lesur (1908-2002), André Gauthier (1918-2003), Marie-Louise Langlais, Jean Maillard (1926-1985), Christian Manen, Pierrette Mari, Tolia Nikiprowetzky (1916-1997), Noémie Pérugia (1903-1992), Michel Philippot (1925-1996), Max Pinchard (1928-2009), Frédéric Robert, Henri Sauguet (1901-1989), Pierre Schaeffer (1910-1995), Alfred Tomatis (1920-2001)

Directeur de publication:Jacques Chailley (1910-1999)

Auteur ou responsable intellectuel:Pierre Ancelin (1934-2001), Henry Barraud (1900-1997), France-Yvonne Brill

Link: [catalogue](#)

## Arrangeur (1)

→ [Wachet auf, ruft uns die Stimme. BWV 140 \(1731\)](#)

Cantate pour le 27e dimanche après la Trinité. - Texte d'après Philipp Nicolai (choral). - 1re exécution : Leipzig, 25 novembre 1731

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Christian Manen\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Christian Manen in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14785212b>

### Quellen

Ballade pour violon et piano [Musique imprimée] op. 128 / Christian Manen, cop. 1994

[Musica et memoria \(2002-02-28\)](#)