

Giovanni Giacomo **Arrigoni** (16..-1663?)

Land:	Italie
Geschlecht:	masculin
Geburt:	16..
Tod:	1663
Anmerkung:	Compositeur et organiste italien
ISNI:	ISNI 0000 0000 0292 4080

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Compositeur (6)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Compositeur

Compositeur (6)

- [Ander Theil geistlicher Concerten und Harmonien à 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. vac. cum & sine violinis, & basso ad organa : aus den berühmtesten italiänischen und andern Autoribus, sotheils neben ihren eigenen mit noch mehren theils mit andern Texten doch ohne der Authoren Abbruch oder an der Composition Veränderung beleget und zu Lobe Gottes und Fortpflanzung der edlen Music auff vieler Begehr und Gefallen colligiret, und zum öffentlichen Druck befördert durch Ambrosium Profium, Organisten zu S.t Elisabeth in Bresslau...](#)

Format:7 vol. in-4°

Anmerkung:Note : Titre du Cantus impr. r. et n.. - Cantus, 54 p. ; Altus, 39 p. ; Tenor, 3 ff. limin, 33 p. ; Bassus, 31 p. ; Quinte vox et Violino I, 22 p. ;Sexta vox et Violino II, 23 p. ; Bassus pro organo, 80 p.. - Au Bassus pro organo, les n.os I-VII sont mis en partition

Publikationen:Leipzig : gedruckt bey Henning Kölern in Verlegung des Auctoris und Collectoris , 1641

Éditeur scientifique:Ambrosius Profe (1589-1661)

Link: [catalogue](#)

- **Ander Theil geistlicher Concerten und Harmonien à 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. vac. cum & sine violinis, & basso ad organa** : aus den berühmtesten italiänischen und andern Autoribus, sotheils neben ihren eigenen mit noch mehren theils mit andern Texten doch ohne der Authoren Abbruch oder an der Composition Veränderung beleget und zu Lobe Gottes und Fortpflanzung der edlen Music auff vieler Begehr und Gefallen colligiret, und zum öffentlichen Druck befördert durch Ambrosium Profium, Organisten zu S.t Elisabeth in Bresslau...
- Format:7 vol. in-4°
Anmerkung:Note : Titre du Cantus impr. r. et n.. - Cantus, 54 p. ; Altus, 39 p. ; Tenor, 3 ff. limin, 33 p. ; Bassus, 31 p. ; Quinte vox et Violino I, 22 p. ;Sexta vox et Violino II, 23 p. ; Bassus pro organo, 80 p.. - Au Bassus pro organo, les n.os I-VII sont mis en partition
Publikationen:Leipzig : gedruckt bey Henning Kölern in Verlegung des Auctoris und Collectoris , 1641
Éditeur scientifique:Ambrosius Profe (1589-1661)
Link: [catalogue](#)
- **Fourteen motets from the court of Ferdinand II of Hapsburg**
- Format:1 partition (XXXII-94 p.) : fac-sim. ; 31 cm
Anmerkung:Note : Apparat critique
Publikationen:Madison : A-R Ed. , cop. 1995
Compositeur:Giovanni Giacomo Arrigoni (16..-1663?), Giovanni Priuli (1575?-1626), Giovanni Valentini (1582?-1649)
Éditeur scientifique:Steven Saunders
Link: [catalogue](#)
- **Solo motets from the seventeenth century**
- None:[Reprod. en fac-sim.]
Format:Pagination multiple [305] p. : 31 cm
Anmerkung:Note : Réunit : "Ghirlanda sacra ... di varii motetti a voce sola. Libro primo, opera seconda" éd. par Leonardo Simonetti ; "Motetti a voce sola de diversi eccellentissimi autori... Libro primo" éd. 1645 ; "Sacre armonie a voce sola di diversi celebri autori" éd. 1692. - Introd.
Publikationen:New York ; London : Garland publishing , 1987
Préfacier:Anne Schnoebelen
Link: [catalogue](#)
- **Ander Theil geistlicher Concerten und Harmonien à 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. vac. cum & sine violinis, & basso ad organa** : aus den berühmtesten italiänischen und andern Autoribus, sotheils neben ihren eigenen mit noch mehren theils mit andern Texten doch ohne der Authoren Abbruch oder an der Composition Veränderung beleget und zu Lobe Gottes und Fortpflanzung der edlen Music auff vieler Begehr und Gefallen colligiret, und zum öffentlichen Druck befördert durch Ambrosium Profium, Organisten zu S.t Elisabeth in Bresslau...
- Format:7 vol. in-4°
Anmerkung:Note : Titre du Cantus impr. r. et n.. - Cantus, 54 p. ; Altus, 39 p. ; Tenor, 3 ff. limin, 33 p. ; Bassus, 31 p. ; Quinte vox et Violino I, 22 p. ;Sexta vox et Violino II, 23 p. ; Bassus pro organo, 80 p.. - Au Bassus pro organo, les n.os I-VII sont mis en partition
Publikationen:Leipzig : gedruckt bey Henning Kölern in Verlegung des Auctoris und Collectoris , 1641
Éditeur scientifique:Ambrosius Profe (1589-1661)
Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Giovanni Giacomo Arrigoni \(16..-1663?\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Giovanni Giacomo Arrigoni \(16..-1663?\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14796187d>

Quellen

Grove 6