

Sainte-Foy (1817-1877): pseudonyme individuel

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Vitry-le-François (Marne), 13-02-1817
Tod:	Neuilly (Hauts-de-Seine), 01-04-1877
Anmerkung:	Ténor. - Chanteur et acteur à l'Opéra Comique (1840-1869)
Sachgruppe:	Arts du spectacle
Andere Namen:	Charles-Louis Pubereaux (1817-1877)
ISNI:	ISNI 0000 0003 6478 1558

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Ténor (4)	1
Chant (4)	2
Auteur de lettres (2)	2
Acteur (1)	2
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	2
Publikationen über den Autor Sainte-Foy (1817-1877)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3
Andere Namen	3

Aktivitäten

Ténor | **Chant** | **Auteur de lettres** | **Acteur**

Ténor (4)

- [Dinorah \(1859\)](#)
Opéra comique en 3 actes créé à l'Opéra-Comique à Paris sous la direction du compositeur le 4 avril 1859. - Livret d'après "Les Chercheurs de trésor", pièce de Carré, inspirée de deux récits d'Émile Souvestre
- [Jusqu'à l'aurore travaillons \(1846\)](#)
Air de Fanchette
- [Les quatre fils Aymon](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 15-07-1844

- [Le royal -cravate](#)
Paris (France) : théâtre de l'Opéra-Comique - 12-04-1861

Chant (4)

- [Les Porcherons \(1850\)](#)
1re représentation : Paris, Opéra comique (salle Favart), 12 janvier 1850
- [Angélique et Médor](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Opéra Comique - 10-05-1843
- [Le château-trompette](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 23-04-1860
- [Metteur en scène :](#)
Nestor Roqueplan (1805-1870)
- [Le veuf du Malabar](#)
Paris (France) : théâtre de l'Opéra-Comique - 27-05-1846

Auteur de lettres (2)

- [Lettre de Charles Louis Pubereaux Sainte-Foy à un ami, \(sans date\)](#)
Anmerkung:Note : Destinataire non identifié
Auteur de lettres:Sainte-Foy (1817-1877)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530860391>
- [Lettre de Charles Louis Pubereaux Sainte-Foy à un ami, \(sans date\)](#)
Anmerkung:Note : Destinataire non identifié
Auteur de lettres:Sainte-Foy (1817-1877)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53086038k>

Acteur (1)

- [Le premier jour de bonheur. AWV 50 \(1868\)](#)
Opéra-comique en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique (Salle Favart), 15 février 1868

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Sainte-Foy (1817-1877)

[13 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Sainte-Foy \(1817-1877\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Sainte-Foy \(1817-1877\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14802568k>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Sainte-Foy, rôle d Aboulfiras, dans La fée aux roses : [estampe] / [sign.] A. Lachauchie. - Paris : Maison Martinet, [1849]

Ouvrages de reference : Kutsch 3
Fétis suppl.

Catalogues de la BnF : [ABF \(2012-08-20\)](#)

Andere Namen

Charles-Louis Pubereaux (1817-1877)