

## Léonard **Garin** (17..-18..)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	17..
Tod:	18..
Geschäftsbetrieb:	Imprimeur fabricant
Anmerkung:	Fabriqueur de papier

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Fabricant du papier (3) . . . . .	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

#### **Fabricant du papier**

##### Fabricant du papier (3)

→ [Iphigénie en Aulide. W 40 \(1774\)](#)

Tragédie-opéra en 3 actes. - Livret de François-Louis Gand Le Bland du Roullet, d'après la tragédie de Jean Racine. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 19 avril 1774. - 1re représentation (version révisée avec ajout du rôle de Diane) : janvier 1775

Il existe une version en allemand révisée par Richard Wagner (1847)

→ **6 // Divertissement // du 6 Nivose an XIII // a la salle de la rue chanteraine // Pour la fête des généraux**

Format:1 partie ([29] p.) : 27 x 21 cm

Anmerkung:Note : Titre propre pris à la première page de la partie. - Fait partie des divertissements de l'Empereur joués de 1801 à 1814 (voir les partitions D. 18086 à D. 18168). - Cette partie de Ballet (partition réduite à 2 voix à l'usage du chorégraphe) correspond aux partitions et au matériel D. 18090. - Mention ms. en haut à droite sur la première p. "Mr. Gardel" et signature de Lefebvre fils. - Mention ms. à l'encre en haut de la p. [9], "Partie de Ballet // nouvelle édition" et paraphe de Lefebvre en haut à gauche. - Mention ms. au crayon en haut de la p. [8], "Une couronne d'Epine // et de fleurs // 2 de chacune". - Mention ms. au crayon rouge en bas de la p. [21], "4. Les Folies d'Espagne // 5. La Tarentelle" et mention ms. à l'encre "dans le 3 nivose // an XII // dans le 5 frimaire an XII". - Les précédentes mentions sont rayées à l'encre. - Mention ms. à l'encre en haut de la p. [22], "Dans le 3 Nivose an 12 // 7 Mars 1806". - Collette, rayures et annotations pour l'exécution

Filigranes : Garin

Filigranes : D. Malmenaide. - A Ailly

Filigranes : A Thier

Publikationen:, 1804

Adaptateur:François-Charlemagne Lefebvre (1775-1839)

Chorégraphe:Pierre-Gabriel Gardel (1758-1840)

Fabricant du papier:Léonard Garin, D. Malmenaide (fabricant de papier, 17..?-17..?)

Link: [catalogue](#)

→ **Divertissement du 14 frimaire an XIII // aux Thuilleries // 5**

Format:1 partie ([33] p.) : 27 x 21 cm

Anmerkung:Note : Titre propre pris à la première page de la partie. - Fait partie des divertissements de l'Empereur joués de 1801 à 1814 (voir les partitions D. 18086 à D. 18168). - Les partitions et le matériel de ce divertissement se trouve sous la cote D. 18090. - En haut de la première page, signature et paraphe de Lefebvre Fils. - Mention ms. à l'encre sur la première page, "N'ayant pas eu le temps on a composé la // partie de ballet avec les autres divertissements et // elles ont été replacée". - Mention ms. à l'encre après les incipits musicaux de la première page, "Du 12 germinal an XII" et "12 germinal idem". - Mention ms. au crayon rouge devant le titre, "5me". - Mention ms. en haut à droite sur la p. [3], "Mr Vestris". - Mention ms. au crayon à la p. [5], "grand silence // très grand silence" et dessin au crayon au bas de la p. . - Mention ms. à l'encre en haut de la p. [7], "Partie de Ballet" et "Mr. Vestris". - Mention ms. à l'encre à la p. [14], "du 5 frim an XII" et "cor et // harpe d'Achille a scyros". - Mention ms. à l'encre rayée en haut de la p. de titre, "M. Gardel". - Mention ms. à l'encre en haut de la p. [18], "Du 12 germ. an XII". - Mention ms. à l'encre en haut de la dernière page, "12 germinal an 12". - La partie contient : 3. [air] (p. [4] à [6]) ; 4. Allegro con brio (p. [8] à [13]) ; n° 7 Allemande (p. [16] à [17]) ; Allegro (p. [19] à [25]) ; 7. Air (p. [28] à [29]) ; 8. Allegretto moderato (p. [32] à [33]). - Collettes, rayures et annotations pour l'exécution

Filigranes : Garin

Filigranes : D. Malmenaide. - A Ailly. - A Thier

Publikationen:, 1804

Adaptateur:François-Charlemagne Lefebvre (1775-1839)

Chorégraphe:Pierre-Gabriel Gardel (1758-1840), Auguste Vestris (1760-1842)

Fabricant du papier:Léonard Garin, D. Malmenaide (fabricant de papier, 17..?-17..?)

Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Léonard Garin\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Léonard Garin in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14802706k>

### Quellen

Gaudriault, Filigranes