

Giuseppe **Sigismondo** (1739-1826)

Land:	Italie
Sprache:	italien
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Naples, Italie, 13-09-1739
Tod:	Naples, Italie, 16-05-1826
Anmerkung:	Compositeur, professeur, copiste, bibliothécaire et archiviste du conservatoire de la Pietà dei Turchini de Naples à partir de 1794. - Élève de Francesco Durante et Nicola Porpora
Andere Namen:	Joseph Sigismondus (1739-1826)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1934 184X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (3)	1
Copiste (12)	2
Compositeur (2)	2
Annotations manuscrites (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (1)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3
Andere Namen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Copiste](#) | [Compositeur](#) | [Annotations manuscrites](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (3)

- [Apoteosi della musica del Regno di Napoli](#)
 Format:1 vol. (LXXII-334 p.)
 Anmerkung:Note : Bibliogr. p. [297]-315
 Publikationen:Roma : Società editrice di musicologia , impr. 2016
 Auteur du texte:Giuseppe Sigismondo (1739-1826)
 Éditeur scientifique:Claudio Bacciagaluppi, Giulia Giovani, Raffaele Mellace
 Préfacier:Rosa Cafiero
 Link: [catalogue](#)

- [Apotheosis of music in the Kingdom of Naples](#)
Format:1 vol. (LXXIV-346 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 311-328
Publikationen:Roma : Società editrice di musicologia , impr. 2017
Auteur du texte:Giuseppe Sigismondo (1739-1826)
Éditeur scientifique:Claudio Bacciagaluppi, Giulia Giovani, Raffaele Mellace
Préfacier:Rosa Cafiero
Traducteur:Beatrice Scaldini
Link: [catalogue](#)
- [Descrizione della città di Napoli e suoi borghi, del dottor Giuseppe Sigismondo,...](#)
Format:3 vol. in-8°
Publikationen:(S. l.,) : i fratelli Terres , 1788-1789
Auteur du texte:Giuseppe Sigismondo (1739-1826)
Link: [catalogue](#)

Copiste (12)

- [Credo. Voix \(5\), chœur \(5 voix\), orchestre. Mi majeur](#)
Comprend également un Sanctus et un Agnus. - Solistes : 2 sopranos, alto, ténor, basse
- [Credo. Voix \(5\), chœur \(5 voix\), orchestre. Si bémol majeur](#)
Également attribué à Leonardo Leo, Francesco Feo et Lorenzo Fago. - Solistes : 2 sopranos, alto, ténor, basse
- [Credo. Voix \(4\), orchestre à cordes, basse continue. Mi mineur](#)
Comprend également Sanctus et Agnus. - Voix (4) : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4
- [Litanies. Voix \(5\), orchestre. Sol mineur](#)
Les parties de soprano 2 et de cors sont de Lorenzo Fago
- [Magnificat. Voix \(5\), chœur \(5 voix\), orchestre. Sol mineur](#)
Les parties de hautbois et cors ont été ajoutées par Lorenzo Fago

12 Dokumente sehen

Compositeur (2)

- [L'organo napoletano nel settecento](#)
Format:3 disques : 33 t ; 30 cm
Anmerkung:Note : Enregistrement numérique
Roma 00152 : prod. Fréquenz, P 1985
Publikationen:Brugherio 20047 (Mi) : Frequenz Srl ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (P)
Orgue:Arturo Sacchetti
Producteur de phonogrammes:Fréquenz
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:Frequenz Srl
Link: [catalogue](#)
- [Vox humana \[7\]](#)
internationale Orgelmusik
Format:VI-44 p. : couv. ill. ; 30 cm
Anmerkung:Note : Réunit des oeuvres de Pasquale Anfossi, Francesco Corbisiero, Carlo Cotumacci, Fedele Fenaroli, Giovanni Furno, Leonardo Leo, Niccolò Vito Piccinni, Giuseppe Sigismondo, Alessandro Speranza, Saverio Valente et Nicola Zingarelli. - Préface en allemand, anglais et français
Publikationen:Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , cop. 2000
Compositeur:Pasquale Anfossi (1727-1797), Francesco Corbisiero (1733?-180.?), Carlo Cotumacci (1709?-1785), Fedele Fenaroli (1730-1818), Giovanni Furno (1748-1837), Leonardo Leo (1694-1744), Niccolò Piccinni (1728-1800), Giuseppe Sigismondo (1739-1826), Alessandro Speranza (1728?-1797), Saverio Valente (17..?-18..?), Nicola Antonio Zingarelli (1752-1837)
Éditeur scientifique:Arturo Sacchetti
Link: [catalogue](#)

Annotations manuscrites (1)

→ [Temistocle \(1765\)](#)

Opera seria en 3 actes. - Livret de Pietro Metastasio. - 1re représentation : Naples, Théâtre San Carlo, 18 décembre 1757. - 2e version : Ludwigsburg, Théâtre Schloss, 4 novembre 1765

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [Missa pro defunctis del Sig-r Jommelli. Wittemberga 1756. // In fine : Giuseppe Sigismondo copio per suo uso 1775 //](#)

Anmerkung:Note : Mi bémol Maj. à C

Compositeur:Niccolò Jommelli (1714-1774)

Auteur ou responsable intellectuel:Giuseppe Sigismondo (1739-1826)

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Giuseppe Sigismondo \(1739-1826\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Giuseppe Sigismondo \(1739-1826\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148049298>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Descrizione della città di Napoli e suoi borghi / del dottor Giuseppe Sigismondo, 1788-789

Ouvrages de reference : Arch. biogr. italiano
Grove 6

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

Andere Namen

Joseph Sigismondus (1739-1826)