

Préludes . Piano. La bémol majeur. CT 182

prélude

Frédéric Chopin (1810-1849)

Erscheinungsjahr:	1836
Anmerkung:	Date de composition : 1836
Anderer Name:	Préludes. Piano. La bémol majeur. B 100, no 2 (<i>français</i>) Préludes. Piano. La bémol majeur. Op. 28, no 17 (<i>français</i>)

Inhaltsverzeichnis

<i>Inhaltsdetails</i>	1
Inhalt	1
<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i>	1
enregistrements (6)	1
partitions (2)	2
films, vidéos (2)	3
spectacles (1)	3
documents multimédia (1)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4
Anderer Name	4

Inhaltsdetails

Inhalt

- [24 préludes. Piano. CT 166-189 \(1839\)](#)
Dédicace à Joseph Christoph Kessler et Camille Pleyel. - Date de composition : 1836 ?-1839. - 1re éd. : Paris : Catelin, 1839

Ausgaben und Bearbeitungen

[enregistrements](#) | [partitions](#) | [films, vidéos](#) | [spectacles](#) | [documents multimédia](#)

enregistrements (6)

- [RAYMOND TROUARD - RECITAL CHOPIN](#)
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Frédéric Chopin (1810-1849)
Piano:Raymond Trouard (1916-2008)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8809210d>

- **Krystian Zimerman premier prix du 9è concours Chopin de Varsovie 1975 interprète Chopin**
Format:2 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Anmerkung:Note : Notice de Philippe Olivier, trad. en anglais. - Enregistrement réalisé en direct durant le concours
Publikationen:Paris : Costallat : diff. RCA , P. 1977
Auteur ou responsable intellectuel:Frédéric Chopin (1810-1849)
Direction d'orchestre:Jerzy Maksymiuk
Piano:Krystian Zimerman
Interprète:Narodowa orkiestra symfoniczna polskiego radia
Link: [catalogue](#)

- **Préludes... [etc.]**
Format:1 disque compact (58 min 07 s)
Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - IRCAM. - 20070626. - 20070629
Publikationen:Arles : Harmonia mundi , P 2008
Compositeur:Frédéric Chopin (1810-1849)
Piano:Alexandre Tharaud
Link: [catalogue](#)

- **Musique au volant**
conduite et embouteillage, anti-stress
Format:1 disque compact (1 h 18 min 07 s)
Anmerkung:Note : Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1992
Publikationen:Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (P)
Producteur de phonogrammes:Philips Classics
Distributeur:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Éditeur commercial:Phonogram International
Link: [catalogue](#)

- **Conduite en embouteillage**
anti-stress
Format:1 cass. audio : Dolby, Cr02
Anmerkung:Note : Programme du Centre International de Musicothérapie
Conseils de sécurité de la Prévention routière
Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1992
Publikationen:Paris : Polygram. Division Phonogram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (DL)
Producteur de phonogrammes:Philips Classics
Distributeur:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Éditeur commercial:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

partitions (2)

- **F. Chopin 17.e Prélude traduit pour le Violoncelle par Aug.te Franchomme**
Format:1 partitio (4 p.) : 35,5 x 27 cm
Anmerkung:Note : Prélude op. 28 n. 17 arrangé pour violoncelle avec accompagnement de piano par A. Franchomme. - Mention au crayon : "Breitkopf"
Arrangeur:Auguste Franchomme (1808-1884)
Compositeur:Frédéric Chopin (1810-1849)
Copiste:Auguste Franchomme (1808-1884)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501473f>

- **Prélude n° 17 pour piano**
[extrait de] 24 préludes [op. 28]
Format:P. 34-37 : 30 cm
Publikationen:Paris : Notissimo , 1999
Compositeur:Frédéric Chopin (1810-1849)
Link: [catalogue](#)

films, vidéos (2)

- [In Memoriam Chopin](#)
live at Carnegie Hall
Format:1 cass. vidéo (VHS)(1 h 27 min) : coul.(PAL)
Anmerkung:Note : Cop. 2001
Note sur l'enregistrement : New York. - us. - Carnegie hall
Publikationen:paris : Piano 21 [éd.] ; Paris : Piano 21 [distrib.] , 2001 (cop)
Compositeur:Frédéric Chopin (1810-1849)
Piano:Cyprien Katsaris
Distributeur:Piano 21
Éditeur commercial:Piano 21
Link: [catalogue](#)
- [Frédéric Chopin sur piano d'époque interprété par Hans Goverts](#)
Format:1 cass. vidéo (VHS) (50 min) : coul.(SECAM)
Anmerkung:Note : Enregistrement public
Hans Goverts joue sur un piano Pleyel de 1849 !
Copyright : Lancosme multimédia, cop. 1999
Note sur l'enregistrement : 19980000
Note sur l'enregistrement : la Chatre-en-Berry. - fr. - Théâtre Maurice Sand
Publikationen:Vendoeuvres : Lancosme multimédia [éd.] ; Vendoeuvres : Lancosme multimédia [distrib.] , 1999 (cop.)
Réalisateur:Claude-Olivier Darré
Piano:Hans Goverts
Producteur de vidéogrammes:Lancosme multimédia
Distributeur:Lancosme multimédia
Éditeur commercial:Lancosme multimédia
Link: [catalogue](#)

spectacles (1)

- [Préludes](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 23-01-1959
- [Chorégraphe :](#)
Jean-Jacques Etchevery (1916-1997)

documents multimédia (1)

- [Les chefs-d'oeuvre de l'histoire de la musique 27](#)
Format:1 brochure (p. 323-334) - 3 disques compacts : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; DDD
Anmerkung:Note : Cop. 1996
Publikationen:Issy-les-Moulineaux : Efsa ; Saint-Quentin-Fallavier : distrib. Messageries Lyonnaises de presse , 1998 (DL)
Distributeur:Messageries Lyonnaises de presse
Éditeur commercial:Efsa
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Préludes. Piano. La bémol majeur. CT 182\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Préludes. Piano. La bémol majeur. CT 182 in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch

bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14810001n>

Quellen

Chomiński et Turło
Kobyłańska, Chopin
Brown, Chopin

Anderer Name

Préludes. Piano. La bémol majeur. B 100, no 2 (*français*)

Préludes. Piano. La bémol majeur. Op. 28, no 17 (*français*)