

Jules **Bryart** (compositeur, 18..-18..?)

Geschlecht:	masculin
Geburt:	18..
Tod:	18..
Anmerkung:	Pianiste arrangeur de paraphrases d'opérettes pour piano à 4 mains, publié à Paris dans les années 1875. - Il y a de fortes chances pour qu'il ait signé également du nom de Jules de Brayer mais le fait que Jules Bryart et Jules de Brayer soit la même personne n'a pas été prouvé à ce jour
ISNI:	ISNI 0000 0000 0109 824X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Arrangeur (5)	1
Compositeur (2)	2
Auteur ou responsable intellectuel (3)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten

Arrangeur | **Compositeur** | **Auteur ou responsable intellectuel**

Arrangeur (5)

- [La Camargo \(1878\)](#)
Opéra-comique en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre de la Renaissance, 20 novembre 1878
- [Giroflé-Girofla \(1874\)](#)
Opérette en 3 actes. - Livret de Letterier et Vanloo. - Créé à Bruxelles, Fantaisies-Parisiennes le 21 mars 1874. - Éd. : 1874
- [Le grand Casimir \(1871\)](#)
Opérette en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Variétés, 11 janvier 1871
- [Le petit duc \(1878\)](#)
Opéra-comique en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre de la Renaissance, 25 janvier 1878. - 1re éd. : 1878
- [Polka des pirates. Piano](#)
D'après l'opéra-bouffe de Ch. Lecocq "Giroflé-Girofla". - Edition : Paris, Brandus, 1875

Compositeur (2)

- [La Camargo, opéra comique de Ch. Lecoq, airs arrangés pour cornet seul par Bryart](#)
Format:In-fol., 11 p.
Publikationen:Paris : Brandus , [1879]
Arrangeur:Jules Bryart (compositeur, 18..-18..?)
Compositeur:Jules Bryart (compositeur, 18..-18..?), Charles Lecocq (1832-1918)
Link: [catalogue](#)
- [Giroflé-Girofla de Ch. Lecocq, fantaisie pour cornet à pistons ou harmoni-cor, avec acc. de piano par J. Bryart](#)
Format:In-fol., partit. et partie
Publikationen:Paris : Brandus , [1875]
Compositeur:Jules Bryart (compositeur, 18..-18..?), Charles Lecocq (1832-1918)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (3)

- [La fille de Madame Angot \(1872\)](#)
Opéra-comique en 3 actes. - 1re représentation : Bruxelles, Théâtre des Fantaisies-Parisiennes, 4 décembre 1872. - 1re représentation à Paris : Théâtre des Folies-Dramatiques, 21 février 1873. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (2e acte) : 28 avril 1912. - 1re représentation à l'Opéra-Comique de Paris : salle Favart, 28 décembre 1918
- [Giroflé-Girofla \(1874\)](#)
Opérette en 3 actes. - Livret de Letterier et Vanloo. - Créé à Bruxelles, Fantaisies-Parisiennes le 21 mars 1874. - Éd. : 1874
- [Giroflé-Girofla... 1er quadrille... arrangé à 4 mains...](#)
Format:In-fol. oblong
Publikationen:Paris : [s.n.] , [1875]
Auteur ou responsable intellectuel:Jules Bryart (compositeur, 18..-18..?)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jules Bryart \(compositeur, 18..-18..?\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jules Bryart \(compositeur, 18..-18..?\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148210958>

Quellen

BnF-Musique, Fichier Auteurs