

Serge **Moreux** (1900-1959)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Agnetz (Oise), 24-06-1900
Tod:	Paris, 18-07-1959
Anmerkung:	Musicographe, producteur de disques. - Semble avoir été décorateur dans les années 30 (Lettres d'Eluard à Gala, Paris, 1984). - Fils de René Moreux, Président directeur général du "Journal de la Marine marchande"
ISNI:	ISNI 0000 0001 0924 7614

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (25)	2
Auteur de lettres (5)	2
Librettiste (3)	3
Préfacier (2)	3
Dédicataire (2)	4
Producteur de fonds d'archives (1)	4
Parolier (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (5)	4
Autre (1)	5
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	5
Publikationen über den Autor Serge Moreux (1900-1959)	5
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	5
Verwandte Autoren	5
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	5
<i>Quellen und Literatur</i>	6
Links zum Katalog	6
Quellen	6

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Auteur de lettres](#) | [Librettiste](#) | [Préfacier](#) | [Dédicataire](#) | [Producteur de fonds d'archives](#) | [Parolier](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (25)

- [L'Aigle des mers](#)
Format:92 p.
Anmerkung:Note : L'achevé d'imprimer porte : 1946
Publikationen:Paris : Editions de la Tour , 1947
Auteur du texte:Serge Moreux (1900-1959)
Link: [catalogue](#)
- [L'Aigle des mers](#)
Publikationen:Paris, Éditions de la Tour ; (Corbeil, impr. de Crétey) , 1946. In-16 (205 x 135), 91 p., fig., pl.,
couv. ill. 200 fr. [D. L. 1657] -XcR-
Auteur du texte:Serge Moreux (1900-1959)
Link: [catalogue](#)
- [L'Aigle des mers](#)
Format:90 p., et 15 ff. n. ch.
Publikationen:Paris : Editions de la Tour , 1947
Auteur du texte:Serge Moreux (1900-1959)
Link: [catalogue](#)
- [Bela Bartok](#)
Anmerkung:Note : Bibliothèque d'études musicales
Photo de Béla Bartók et fac-sim. de son écriture et de son écriture mus.
Publikationen:Paris, Richard-Masse (Impr. le Soleil) , 1955. In-8°, 327 p., portrait, fac-similé, musique, couv.
ill. 840 fr. [D. L. 12911-155] -IXd-
Auteur du texte:Serge Moreux (1900-1959)
Link: [catalogue](#)
- [Bela Bartok](#)
sa vie, ses oeuvres, son langage
Format:128 p.
Anmerkung:Note : 3 Portraits de Bela Bartok dont un à la couv. et fac-sim. de son écriture musicale. - Catal.
des oeuvres et discographie
Publikationen:Paris : Richard-Masse , 1949
Auteur du texte:Serge Moreux (1900-1959)
Préfacier:Arthur Honegger (1892-1955)
Link: [catalogue](#)

25 Dokumente sehen

Auteur de lettres (5)

- [Lettre de Serge Moreux à M. A. Aussenac de Broglie, Mériel \(Seine et Oise\), 17 avril 1959](#)
Auteur de lettres:Serge Moreux (1900-1959)
Destinataire de lettres:Marie-Antoinette Aussenac de Broglie (1883-1971)
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Serge Moreux à Pierre Souvtchinsky](#)
Format:1 lettre : 27,5 x 21 cm
Auteur de lettres:Serge Moreux (1900-1959)
Destinataire de lettres:Pierre Souvtchinsky (1892-1985)
Link: [catalogue](#)

- **Lettres de Serge Moreux à Louis Saguer, 26 janvier 1936 - 15 octobre 1958, suivies de celles de Germaine Moreux et François Moreux, 1958-1983, et de Gaby (?) Moreux, 1946-1959. Deux lettres de "Wolfgang Simoni" à Serge Moreux, 30 juillet 1940, 5 août 1940**
Format:176 lettres (217 f.) : formats divers
Anmerkung:Note : Lettres autographes et dactylographiées signées. - Serge Moreux avait été l'élève de Nadia Boulanger, puis de Louis Saguer, il est connu comme musicographe ("Bartok", 1949). - Sont incluses deux lettres de Louis Saguer : n° 175 (30 juillet 1940) et n° 176 (5 août 1940) qui étaient revenues à leur expéditeur
Sources : Louis Saguer, Werke und Tage, 1998 [Vmc. 12552, 5,1
Auteur de lettres:Serge Moreux (1900-1959), Louis Saguer (1907-1991)
Destinataire de lettres:Louis Saguer (1907-1991)
Link: [catalogue](#)
- **Moreux, Serge**
Signatur:NLA-416 (242)
Format:4 feuillets
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Marcel Delannoy. Correspondance. Série alphabétique. M
Auteur de lettres:Serge Moreux (1900-1959)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Quinze lettres de Serge Moreux à Nadia Boulanger, 1933-1947**
Format:15 lettres autographes
Auteur de lettres:Serge Moreux (1900-1959)
Destinataire de lettres:Nadia Boulanger (1887-1979)
Ancien possesseur:Nadia Boulanger (1887-1979)
Link: [catalogue](#)

Librettiste (3)

- **[Les noces d'ombre \(1956\)](#)**
Sous-titre : "Conte lyrique en un acte". - Livret de Serge Moreux. - Date de composition : 1956-1957. - Dates de création : 20 décembre 1957, Paris (version de concert) et 4 mai 1974, Capitole de Toulouse (version opéra)
- **[Hécube](#)**
Strasbourg (France) : Théâtre Municipal-Opéra - ..-11-1956
- **Metteur en scène :**
Bronislaw Horowicz (1910-2005)
- **[Chasse et pêche // Annonces matrimoniales .. . et autres // Louis Saguer // 1935-1936](#)**
Format:1 partition (87 p.) : 34 x 27 cm
Anmerkung:Note : Le nom "Louis Saguer" a remplacé postérieurement celui de W. Simoni. - Le numéro 8 a été barré et remplacé par les 13 p. de la version de 1953 (photocopie de ms.). - Créé en 1983 à l'Espace Pierre Cardin. - Durée : 20'. - Cachet de la SACEM
Sources : Esparza, Saguer
Publikationen:, 1935-1936
Compositeur:Louis Saguer (1907-1991)
Librettiste:Serge Moreux (1900-1959)
Link: [catalogue](#)

Préfacier (2)

- **[Anthologie de la musique classique de l'Inde](#)**
Format:In-4° (27 cm), 34 p., fig., planche, musique, couv. ill.
Anmerkung:Note : Figures des instruments Gottuvâdîam Tambour, Nâgasvaram Tampura, Sânnâi Thaval, Tablâ Vînâ. - Photos d'Alain Daniélou
Publikationen:Paris : Ducretet-Thomson (impr. de M. Schiffer) , 1955
Auteur du texte:Alain Daniélou (1907-1994)
Éditeur scientifique:Compagnie française Thomson-Houston
Photographe:Raymond Burnier (1912?-1968?)
Préfacier:Serge Moreux (1900-1959)

Link: [catalogue](#)

→ [Anthologie de la musique classique de l'Inde...](#)

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1955

Préfacier:Serge Moreux (1900-1959)

Link: [catalogue](#)

Dédicataire (2)

→ [A Serge Moreux // Ouverture française // LS // Louis Saguer // 1941](#)

Format:1 partition ([II], 74 p.) : 34,5 x 26,5 cm

Anmerkung>Note : Daté à la fin : "Le Puy, septembre 1941". - En p. de titre, le nom "Saguer" a remplacé celui de "Wolfgang Simoni", effacé. - Avec des notes et corrections au crayon. - La partition avait été déchirée puis, recollée

Sources : Esparza, Saguer

Publikationen:, 1941

Compositeur:Louis Saguer (1907-1991)

Dédicataire:Serge Moreux (1900-1959)

Link: [catalogue](#)

→ [A Serge Moreux // Ouverture française // Wolfgang Simoni // 1941 "](#)

Format:1 partition ([II],74 p.) : 35 x 27 cm

Anmerkung>Note : Daté à la fin : Le Puy, septembre 1941. - Au verso de la page de titre : effectif orchestral indiqué en français et en anglais. - Durée : ca 18'

Sources : Esparza, Saguer

Publikationen:, 1941

Compositeur:Louis Saguer (1907-1991)

Dédicataire:Serge Moreux (1900-1959)

Link: [catalogue](#)

Producteur de fonds d'archives (1)

→ [Moreux, Serge \(1900-1959\). Fonds](#)

Format:1 dossier + 5 cartons d'archives

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Inventaire général des fonds du département de la Musique. Site Richelieu-Louvois. Musicologues et musicographes

Producteur de fonds d'archives:Serge Moreux (1900-1959)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Parolier (1)

→ [Joseph Canteloube. Quarts du soir](#)

Format:ln-4° , 26 p.

Publikationen:Paris : Éditions françaises de musique , cop. 1956

Compositeur:Joseph Canteloube (1879-1957)

Parolier:Serge Moreux (1900-1959)

Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (5)

→ ["A propos de Jean Françaix, S. Moreux, groupe scolaire, J. B. Clément. Villetaneuse \(Seine\)"](#)

Format:10 p., formats divers

Auteur ou responsable intellectuel:Jean Baptiste Clément (1836-1903), Serge Moreux (1900-1959)

Link: [catalogue](#)

→ [Dossier Obouhow \(Nicolas\)](#)

Format:122 pièces + 3 cartons non inventoriés

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Auteur ou responsable intellectuel:Marie-Antoinette Aussenac de Broglie (1883-1971), Henri Busser (1872-1973), Claude Delvincourt (1888-1954), Suzanne Demarquez (1891-1965), René Dommange (1888-1977), Gabriel Fauré (1845-1924), Lucien Garban (1877-1959), Arthur Honegger (1892-1955), Serge Moreux (1900-1959), Nikolaj Borisovič Obuhov (1892-1954), Maurice Ravel (1875-1937), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Florent Schmitt (1870-1958), Aleksandra L'vovna Tolstaâ (1884-1979)

Link: [catalogue](#)

- **Gravesano**
Musik, Raumgestaltung, Elektroakustik, 19 Abhandlungen
Format:1 vol. (141 p.)
Anmerkung:Note : Ouvrage publié à l'occasion du Congrès international "Musik und Elektroakustik" tenu à Gravesano en août 1954
Articles de : Francis W. Alexander, Hans Joachim von Braunmühl, Ermanno Briner-Armo, Willi Furrer, Heinrich Kösters, Maurice Martenot, Serge Moreux, Jacques Poullin, Aldo Riccomi, Oskar Sala, Lionel Salter, Ansilio Scerri, Detmold Scerri, Pierre Schaeffer, Otto Schmidbauer, Georg R. Schedder, Matias Seiber, Friedrich Trautwein, Roclof Vermeulen, Kenneth A. Wright
Publikationen:Mainz : Arsviva Verlag , 1955
Auteur ou responsable intellectuel:Serge Moreux (1900-1959), Mátyás Seiber (1905-1960)
Link: [catalogue](#)

- **Programme du premier congrès international consacré aux aspects sociologiques de la musique à la radio. Paris, 27-30 octobre 1954**
Format:In-16, 8 p. n. ch.
Anmerkung:Note : On a joint les quarante communications ronéographiées. - Articles de Franz Adler, Marvin Alisky, Marcel Belvianes, Dr Klaus Blum, Gisèle Brelet, Michał Bristiger, Théodore Caplow, Jacques Chailley, Edmond Costere, Norman Demuth, Dr. K. Van Dijk, Mme Dosse, Cedric Dumont, René Dovaz, Carlos A. Echanove, Roger Girod, Lucien Gouzou, Robert Hoebaer, Leonord Isaacs, Frank Knight, René König, Mme W. L. Landowsky, Rolf Liebermann, Edward Lockspeiser, Dr. Gerhart Maletzke, André Moles, Serge Moreux, Edgar Morin, Frank Onnen, Théodore C. Pontzen, Jean Porte, Claude Roche, Dr. Rossel-Majdan, Norbert Rousseau, Valérie Soudères, H. M. Stuckenschmidt, J. Tal, Jean Temprement, Robert Wangermee, Dr. Ing Frotz Winckel
Publikationen:Paris : Radiodiffusion-télévision française , [s.d.]
Auteur du texte:Marcel Belvianes (1893-19..), Klaus Blum, Gisèle Brelet (1915-1973), Michał Bristiger (1921-2016), Jacques Chailley (1910-1999), Norman Demuth (1898-1968), Roger Girod, Wanda Alice L. Landowski (1899-1959), Rolf Liebermann (1910-1999), Edward Lockspeiser (1905-1973), André Molès, Serge Moreux (1900-1959), Edgar Morin, Frank Onnen, Théodore Camille Pontzen, Norbert Rousseau, Hans Heinz Stuckenschmidt (1901-1988), Josef Tal (1910-2008), Robert Wangermée, Fritz Winckel (1907-2000)
Auteur ou responsable intellectuel:Serge Moreux (1900-1959), Josef Tal (1910-2008)
Link: [catalogue](#)

- **Sergej Prokof'ev, stat'i i materialy. Vtoroe dopolnennoe i pererabotannoe izdanie. [Sostavlenie i redakciâ I.V.Nest'eva i G.Â.Édel'mana]**
Format:In-16, 400 p., pl., portr., fac-sim., musique, portrait à la couv. mobile
Publikationen:Москва : Музыка , 1965
Auteur ou responsable intellectuel:Serge Moreux (1900-1959)
Link: [catalogue](#)

Autre (1)

- **Moreux, Serge**
Signatur:ARCHIVES OPERA 20-1327
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Personnel. Dossiers personnels. Librettistes
Autre:Serge Moreux (1900-1959)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Serge Moreux (1900-1959)

[19 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Serge Moreux \(1900-1959\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Serge Moreux (1900-1959) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14823530j>

Quellen

Publikationen dieses Autors : L' Aigle des mers / texte de Serge Moreux. Dessins de Cassegrain. [Réalisé d'après le film.], 1946

Ouvrages de reference : Monde, 1959-07-22 (faire-part de décès)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.