

Antonio **Morari** (15..-1597)

Land:	Italie
Geschlecht:	masculin
Geburt:	15..
Tod:	1597
Anmerkung:	Compositeur et violoniste italien

**Inhaltsverzeichnis**

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Compositeur (4) . . . . .	1
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

## Aktivitäten

**Compositeur | Auteur ou responsable intellectuel**

## Compositeur (4)

- [Sammlung älterer Musik aus dem 16.ten and 17.ten Jahrhundert-VIIIte Lieferung](#)  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Éditeur scientifique:Siegfried Wilhelm Dehn (1799-1858)  
Link: [catalogue](#)
- [Motette für 6 St. Hrsg. von S. W. Dehn](#)  
Anmerkung>Note : Sammlung älterer Musik aus dem XVI. u. XVII. Jarh., 8  
Publikationen:Berlin : G. Crantz , [s.d.]  
Compositeur:Antonio Morari (15..-1597)  
Link: [catalogue](#)
- [Sammlung älterer Musik aus dem 16.ten und 17.ten Jahrhundert, herausgegeben von S. W. Dehn. VIII.te Lieferung](#)  
Format:In-4°, 9 p.  
Anmerkung>Note : En note ms : "Neue verbesserte Ausgabe"  
Publikationen:Berlin : bei Gustav Crantz , [s.d.]  
Éditeur scientifique:Siegfried Wilhelm Dehn (1799-1858)  
Link: [catalogue](#)

→ **Sdegnosi ardori**

des bayerischen Hofmusikers Giulio Gigli Sammeldruck fünfstimmiger Vertonungen von Battista Guarinis Madrigal "Ardi si", Adam Berg München 1585, mit einem Anhang von 24 weiteren Vertonungen desselben Madrigals aus der Zeit von 1583 bis 1678

Format:1 partition (LII-109 p.) : fac-sim. ; 34 cm

Anmerkung>Note : Réunit des oeuvres de Filippo de Monte, Constantio Porta, Marco Antonio Ingegneri, Michele Varotto, Francesco Rovigo, Lelio Bertani, Giacomo Regnart, Giovanni Cavaccio, Giorgio Florio, Gasparo Costa, Paolo Masnelli, Bernardino Mosto, Pietro Ragno, Victorio Rai, Giulio Riccio, Leonardo Lechner, Francesco Sale, Flavio Ricci, Orlando Lasso, Giovanni Fossa, Antonio Morari, Joseffo Ascanio, Fileno Cornazzani, Alberto Mussoto, Fernandino Lasso, Ridolfo Lasso, Ferdinando Pagani, Giulio Gigli, Orlando Lasso. - En annexe, réunit des oeuvres de Orazio Vecchio, Filippo Nicoletti, Giulio Eremita, Ruggiero Giovannelli, Paolo Masenelli, Ascanio Trombetti, Claudio Monteverdi, Alfonso Preti, Thomaso Gratiani. - Préface et commentaire critique

Publikationen:Wiesbaden : Breitkopf und Härtel , 1989

Compositeur:Gioseffo Ascanio (15..-16..), Adriano Banchieri (1568-1634), Piero Benedetti (1585?-1649), Lelio Bertani (1553?-1612), Giovanni Maria Bononcini (1642-1678), Serafino Cantone (15..?-1627), Giovanni Cavaccio (1556?-1626), Phileo Agostino Cornazzani (1545?-1628), Gasparo Costa, Domenico Crivellati (15..-16..), Giulio Eremita (1550?-1600?), Giorgio Flori (1558?-1594?), Giacomo Fornaci (15..-16..), Johannes de Fossa (1540?-1603), Giulio Cesare Gabucci (155.-1611), Giovanni Battista Galeno (155.-1626?), Ruggiero Giovannelli (1560?-1625), Johann Grabbe (1585-1655), Alessandro Grandi (1590-1630), Tomaso Gratiani (1553?-1634), Hans Leo Hassler (1564-1612), Marc'Antonio Ingegneri (1536?-1592), Ferdinand de Lassus (1560?-1609), Roland de Lassus (1532-1594), Rudolph de Lassus (1563?-1625), Leonhard Lechner (1553?-1606), Paolo Masnelli (15..-16..), Philippe de Monte (1521-1603), Claudio Monteverdi (1567-1643), Antonio Morari (15..-1597), Alberto Mossato (15..?-16..?), Bernardino Mosto (15..?-16..?), Giovanni Battista Mosto (154.-1596), Filippo Nicoletti (15..-1634), Ferdinando Pagano (15..?-16..?), Costanzo Porta (1529?-1601), Alfonso Preti, Pietro Ragno (15..?-16..?), Vottorio Rai (15..?-16..?), Jacob Regnart (154.-1599), Flavio Ricci (15..?-16..?), Giulio Riccio (15..?-16..?), Francesco Rovigo (1541?-1597), Ippolito Sabino (1550?-1593), Franz Sales (1540?-1599), Antonio Taroni (15..?-16..?), Ascanio Trombetti (1544-1590), Michele Varotto (1550?-1599?), Orazio Vecchi (1550-1605)

Compositeur de l'œuvre adaptée:Battista Guarini (1538-1612)

Directeur de publication:Giulio Gigli (15..-1610)

Éditeur scientifique:Horst Leuchtmann

Link: [catalogue](#)

**Auteur ou responsable intellectuel (1)**→ **Harmoniae miscellae Cantionum sacrarum, ab exquisitissimis aetatis nostrae musicis [O. de Lasso, F. de Lasso, P. de Monte, C. de Rore, H. Paduano, J. de Wert, J. C. Praenestinus, A. Gabrieli, C. Porta, M. A. Ingegnerius, H. Stabilis, J. Guami, A. Morari, G. Prevost, A. Gosswinus, Th. Riccius, G. Florius, A. Ferabosco, H. Baccusius, H. Meloni, Don F. de las Infantas, anon.], cum 5 et 6 vocibus... editae studio Leonardi Lechneri...**

Format:Cantus, Altus, Basis, Quinta, Sexta, 5 pet. In-4 obl.

Publikationen:Noribergae : Gerlach , [1583]

Compositeur:Leonhard Lechner (1553?-1606)

Éditeur scientifique:Leonhard Lechner (1553?-1606)

Auteur ou responsable intellectuel:Alfonso Ferrabosco (1543-1588), Andrea Gabrieli (1533?-1585), Giaches de Wert (1535-1596), Gioseffo Guami (1542-1611), Marc'Antonio Ingegneri (1536?-1592), Fernando de Las Infantas (1534-1610?), Roland de Lassus (1532-1594), Philippe de Monte (1521-1603), Antonio Morari (15..-1597), Annibale Padovano (1527-1570), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Costanzo Porta (1529?-1601), Cipriano de Rore (1516?-1565), Annibale Stabile (1535?-1595)

Link: [catalogue](#)

**Seiten in data.bnf.fr****Verwandte Autoren**

[Verwandte Autoren \(Antonio Morari \(15..-1597\)\)](#)

**Diese Seite in data.bnf.fr Labs**

[Antonio Morari \(15..-1597\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14825151w>

### Quellen

Grove 7