

## Christoph August **Tiedge** (1752-1841)

Land:	Allemagne avant 1945
Geschlecht:	masculin
Geburt:	1752
Tod:	1841
Anmerkung:	Poète allemand
ISNI:	ISNI 0000 0001 0916 2338

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (14) . . . . .	1
Parolier (3) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	3
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

#### Auteur du texte | Parolier

##### Auteur du texte (14)

- [Ludwig van Beethoven.... Der Abschied \(La partenza\), Der freie Mann, Empfindungen bei Lydiens Untreue, Gedenke mein, 4 deutsche Gedichte aus Reissigs Blüten der Einsamkeit... \[A 1 v. et piano. Kinsky-Halm WoO 124, 117, 132, 130, 137, 138, 139, 146\]](#)  
 Format:In-fol., 14 p.  
 Publikationen:Wolfenbüttel : L. Holle , [s.d.]  
 Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
 Link: [catalogue](#)
- [L. van Beethoven. Lieder pour le chant avec accompagnement de piano. Traduction française de Jacques d'Offoël](#)  
 None:Edition originale...  
 Format:In-4°, 139 p.  
 Anmerkung:Note : Les mélodies suiv. sont à 1 v. sauf indic. contraire  
 Publikationen:Paris : J. Jobert , [1923]  
 Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
 Traducteur:Jacques d' Offoël (1862-1906)  
 Link: [catalogue](#)

- **Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung**  
Format:In-4°, 191 p., titre dans un cadre orné  
Publikationen:Leipzig [etc.] : C. F. Peters , [s.d.]  
Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Donateur:Hugues Imbert (1842-1905)  
Link: [catalogue](#)
- **Ludwig van Beethoven.... Op. 32. An die Hoffnung. Op. 46. An Adelaide. [Mélodies à 1 v. et piano]**  
Format:In-fol., 8 p.  
Publikationen:Wolfenbüttel : L. Holle , [s.d.]  
Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Link: [catalogue](#)
- **Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung**  
Format:In-4°, 191 p., titre dans un cadre orné  
Publikationen:Leipzig [etc.] : C. F. Peters , [s.d.]  
Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Donateur:Hugues Imbert (1842-1905)  
Link: [catalogue](#)

## 14 Dokumente sehen

### Parolier (3)

- **Lieder und Gesänge**  
mit Begleitung des Pianoforte  
Format:200 p. : 33 cm  
Anmerkung>Note : Réunit les Lieder op. 32, 46, 48, 52, 75, 82, 83, 88, 94, 98, 99, 100, 128 et WoO 107, 108, 121, 122, 117, 126, 129, 132, 137, 138, 139, 146, 143, 142, 147, 140, 148, 145, 149, 150, 136, 123, 134, 124, 133, 118, 135. - Daté d'après Grove (7e éd.)  
Publikationen:Leipzig : Breitkopf & Härtel , [entre 1862 et 1865]  
Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Ancien possesseur:Romain Rolland (1866-1944)  
Link: [catalogue](#)
- **Lieder und Gesänge**  
mit Begleitung des Pianoforte  
Format:200 p. : 33 cm  
Anmerkung>Note : Réunit les Lieder op. 32, 46, 48, 52, 75, 82, 83, 88, 94, 98, 99, 100, 128 et WoO 107, 108, 121, 122, 117, 126, 129, 132, 137, 138, 139, 146, 143, 142, 147, 140, 148, 145, 149, 150, 136, 123, 134, 124, 133, 118, 135. - Daté d'après Grove (7e éd.)  
Publikationen:Leipzig : Breitkopf & Härtel , [entre 1862 et 1865]  
Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Ancien possesseur:Romain Rolland (1866-1944)  
Link: [catalogue](#)
- **Ten works for voice and guitar or piano**  
opus numbers 13, 22, 27, 39, 79, 89, 95, 149, 151, and 151 bis  
None:[Reprod. en fac-sim.]  
Format:10 fascicules : couv. ill.  
Anmerkung>Note : Réunit : "Trois romances", op. 13 ; "Trois romances", op. 22 ; "Marie Louise au berceau de son fils", op. 27 ; "Sei cavatine", op. 39 ; "Cavatina "Di tanti palpiti", op. 79 ; "Sechs Lieder", op. 89 ; "Sei ariette", op. 95 ; "Pastorale", op. 149 ; "Près d'un volcan", op. 151 ; "Ode di Anacreonte", op. 151 bis. - Ed. des textes et trad. en anglais dans chaque fascicule. - Préfaces  
Publikationen:London : Tecla , cop. 1987  
Compositeur:Mauro Giuliani (1781-1829)  
Éditeur scientifique:Brian Jeffery  
Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Christoph August Tiedge (1752-1841))

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Christoph August Tiedge (1752-1841) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14825639d>

Quellen

Ten works for voice and guitar or piano opus numbers 13, 22, 27... [etc.] / M. Giuliani . - Tecla, 1987