

Amédée **Rasetti** (1759-1799)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	07-04-1759
Tod:	27-04-1799
Anmerkung:	Compositeur et claveciniste. - D'origine italienne
Andere Namen:	Amédée Razetti (1759-1799) Amédée Razzetti (1759-1799) Amadeo Rasetti (1759-1799)
ISNI:	ISNI 0000 0000 8084 860X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Liste der Werke nach Genre	1
Compositeur (29)	1
Auteur ou responsable intellectuel (3)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3
Andere Namen	3

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

Compositeur | Auteur ou responsable intellectuel

Compositeur (29)

- [6 sonates. Piano forte ou clavecin, violon ad libitum. Op. 2](#)
Réunit 6 sonates en Si bémol majeur, Fa majeur, Do majeur, La mineur, Fa majeur, Ré mineur. - 1re éd. : Paris : Mmes Le Menu et Boyer, ca 1780
- [3 trios. Piano, cordes. Op. 13 \(1799\)](#)
Dédicace à Madame Arthur Gohin. - 1re éd. : Paris : Naderman : Lobry, [1799]
- [Quatuors. Piano, violon, alto, basse. Op. 5](#)
1re éd. dans le Journal de pièces de clavecin, no 42. Paris : Boivin, [1787]
- [Trios. Piano, cordes. Fa majeur. Op. 13, no 1 \(1799\)](#)

- [Quatuor pour le piano-forte avec accompagnement de violon, alto et basse... Oeuvre 5e...](#)
Format:4 parties
Anmerkung:Note : Parties : pf., vl., vla, b.. - N° 42 du Journal de pièces de clavecin par différens auteurs
Publikationen:Paris : Boyer : Mme Le Menu , [ca 1788]
Compositeur:Amédée Rasetti (1759-1799)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90583859>

29 Dokumente sehen

Auteur ou responsable intellectuel (3)

- [L'Art de se perfectionner dans le Violon... suite de l'Ecole d'Orphée... par Mr Corrette, \[œuvres de : Abaco, Alberti, Albinoni, Birckenstock, Baustettes, Castrucci, P. Conti, Corelli, Degiardino, Facco, Fesch, Ferrari, Geminiani, Laurenti, Locatelli, Maurini, Merck, Moissi, Nozèmar, Ottoni, Zavateri, Zani, Rasetti, Saccia, Somis, Tartini, Tessarini, Valentini, Veracini, Vivaldi, Zarht, Zuccarri-Handel, Chinzer, Kenis\]...](#)
Format:In-4 gravé, front. p.r Duval et Herisset, tit., 90 p., 1 n.c.
Publikationen:Paris : l'auteur : [et] Melle Castagnery , [s.d.]
Auteur du texte:Michel Corrette (1707-1795)
Compositeur:Giovanni Chinzer (1698-175.?)
Auteur ou responsable intellectuel:Pietro Castrucci (1679-1752), Arcangelo Corelli (1653-1713), Willem De Fesch (1687-1761), Francesco Geminiani (1687-1762), Felice Giardini (1716-1796), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Guillaume Gommaire Kennis (1717-1789), Pietro Antonio Locatelli (1695-1764), Bernardo Ottani (1736-1827), Amédée Rasetti (1759-1799), Giovanni Battista Somis (1686-1763), Giuseppe Tartini (1692-1770), Carlo Tessarini (169.-1766?), Giuseppe Valentini (1681-1753), Antonio Vivaldi (1678-1741), Andrea Zani (1696-1757), Lorenzo Gaetano Zavateri (1690-1764), Carlo Zuccari (1704-1792)
Link: [catalogue](#)
- [\[Feuilles de Terpsichore ou journal de clavecin\]](#)
Format:In-fol.
Publikationen:Paris : [s.n.] , [1787-1796]
Auteur ou responsable intellectuel:Amédée Rasetti (1759-1799)
Link: [catalogue](#)
- [Feuilles de Terpsichore ou Journal... pour le clavecin...](#)
Format:In-4
Publikationen:Paris : [s.n.] , [1785-1787]
Auteur ou responsable intellectuel:Antoine Albanese (1729-1800), Stanislas Champein (1753-1830), Louis-Armand Chardiny (1755-1793), Paul-César Gibert (1717-1787), Louis Granier (1740-1800), Joseph Haydn (1732-1809), Henry-Noël Lepin (compositeur, 17.-18.?), Giovanni Paisiello (1740-1816), Amédée Rasetti (1759-1799), Antonio Sacchini (1730-1786), Charles-Alexandre Vion
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Amédée Rasetti \(1759-1799\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Amédée Rasetti \(1759-1799\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14829904j>

Quellen

Six sonates pour le forté piano ou le clavecin avec un violon ad libitum... [Musique imprimée] composées par Amédé Rasetti. Oeuvre II, [ca 1780]

Grove 7

Lesure, Catalogue : Rasetti (Amadeo)

Andere Namen

Amédée Razetti (1759-1799)

Amédée Razzetti (1759-1799)

Amadeo Rasetti (1759-1799)