

François-Prudent **Leroy** (17..-18..)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	17..
Tod:	18..
Geschäftsbetrieb:	Imprimeur fabricant
Anmerkung:	Musicien dans l'orchestre de l'Académie royale de musique. - Graveur (de 1766 à 1800) et éditeur de musique
Andere Namen:	François-Prudent Le Roy Le Roy l'aîné (graveur de musique, 17..-18..)
ISNI:	ISNI 0000 0000 0208 9900

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Graveur de musique (86)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2
Andere Namen	2

Aktivitäten**Graveur de musique**

Graveur de musique (86)

- [Airs avec des variations et autres petits airs. Op. 4 \(1780\)](#)
Dédicace à Madame Biétrix. - Éd. : Paris : Cousineau, [1780]
Contient aussi une sonate pour violon et harpe
- [Airs variés. Op. 19 \(1787\)](#)
Éd. : Paris : Cousineau, [1787]
- [Atys \(1783\)](#)
Tragédie lyrique en 3 actes. - Livret de Jean-François Marmontel d'après Philippe Quinault. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 22 février 1780. - 1re représentation (version révisée) : Paris, Académie royale de musique, 14 janvier 1783. - 1re éd. : Paris : La Chevardière, [1781]
- [Le carillon des Trois fermiers, le trio de Zémire et Azor et trois petits airs. Op. 2 \(1780\)](#)
Arrangements pour harpe. - 1re éd. : Paris : Cousineau, [1780?]. - Figure pour la première fois au catalogue de Cousineau en 1781

→ [Deux sonates, deux airs variés et un pot-pourri. Op. 10 \(1792\)](#)

Éd. : Paris : Cousineau père et fils, [1792]

Contient : "Sonata I" en fa majeur (harpe et violon) ; "Sonata II" en fa majeur (harpe et violon) ; [air varié en si bémol majeur] (harpe) ; [air varié en sol mineur] (harpe) ; "Pot pourri" en mi bémol majeur (harpe)

86 Dokumente sehen

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(François-Prudent Leroy\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[François-Prudent Leroy in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14830662x>

Quellen

Devriès, Lesure

Andere Namen

François-Prudent Le Roy

Le Roy l'aîné (graveur de musique, 17..-18..)