

Francesco **Grassi** (16..-1703)

Land:	Italie
Geschlecht:	masculin
Geburt:	16..
Tod:	1703
Anmerkung:	Compositeur italien. - Maître de chapelle à l'église San Giacomo degli Spagnuoli, Rome, de 1696 à sa mort
ISNI:	ISNI 0000 0000 0152 9310

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Liste der Werke nach Genre	1
Compositeur (15)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

Compositeur

Compositeur (15)

- [Dixit Dominus Domino meo. Voix \(4\), basse continue. Ré mineur](#)
- [Messes. Voix \(8\)](#)
- [Quemadmodum desiderat. Alto \(voix\), cordes. Fa majeur](#)
- [Psalmi, duobus, choris, variorum \[Motets de différents compositeurs italiens pour 8 voix ou 2 chœurs avec basse continue pour l'orgue sauf indications contraires\]](#)
Format:4 vol. 20,5 x 28 cm de 170, 150, 130, 170 f.
Anmerkung:Note : Le titre est emprunté au dos de la reliure. - Chaque vol. porte, en tête, une table et au départ, d'une autre main, la mention : Bibliothèque de Mr Choron. - La 1ère contrebasse est incompl.
Link: [catalogue](#)

→ **La Cappella Giulia Volume I**

Format:1 partition (XXXII-150 p.) : couv. ill. ; 30 cm

Anmerkung:Note : Réunit : "Dixit Dominus" ; "Beatus vir" ; "Laudate pueri Dominum" ; "5 antifone per il commune della Beata Virgine" ; "5 antifone per il II vespro dell'Assunzione" ; "5 antifone per il II vespro della Natività" ; "Ave maris stella" ; 2 "Magnificat" de Pietro Paolo Bencini ; "Custodi me Domine" ; 2 "O sacrum convivium" de Paolo Lorenzani ; "Portas caeli" de Girolamo Galavotti ; 2 "Magnificat" de Francesco Grassi. - Introduction en français, italien et anglais

Publikationen:[Lucca] : Libreria musicale italiana , 1995

Éditeur scientifique:Jean Lionnet (1935-1998)

Link: [catalogue](#)

15 Dokumente sehen

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Francesco Grassi \(16..-1703\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Francesco Grassi \(16..-1703\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb148336859>

Quellen

Magnificat / Francesco Grassi, in La Cappella Giulia. Volume I, I vespri nel XVIII secolo [Musique imprimée] / a cura di Jean Lionnet, 1995