

Henri Couillaud (1878-1955)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Bourg-la-Reine, 09-12-1878
Tod:	02-1955
Anmerkung:	Tromboniste. - Professeur au Conservatoire de Paris de 1925 à 1948. - Soliste à l'Opéra de Paris, à la Société des concerts du Conservatoire et à la Garde républicaine
ISNI:	ISNI 0000 0001 2279 4110

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Éditeur scientifique (6)	1
Compositeur (5)	2
Transcripteur (2)	3
Trombone (1)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4

Aktivitäten

Éditeur scientifique | Compositeur | Transcripteur | Trombone

Éditeur scientifique (6)

- [Dix Caprices pour trombone...](#)
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1942]
Éditeur scientifique:Henri Couillaud (1878-1955)
Link: [catalogue](#)
- [Ecole de style. Vingt-quatre pièces mélodiques. Extraite de la Collection des Vocalises. Etudes, publiées sous la direction de M. A. L. Hettich. Transcrites pour trombone ténor. 2e recueil](#)
Anmerkung:Note : Oeuvres de : 1, Ph. Gaubert ; 2, H. Février ; 3, G. Ropartz ; 4, M. d'Ollone ; 5, L. Vierne ; 6, Fl. Schmitt ; 7, E. Vuillermoz ; 8, H. Maréchal ; 9, Ch. Koechlin ; 10, Ch. Hess ; 11, A. Gedalge ; 12, R. Laparra
Publikationen:Paris : Alphonse Leduc, éditions musicales , 1929
Compositeur:Henry Février (1875-1957), Philippe Gaubert (1879-1941), André Gedalge (1856-1926), Charles Hess (1844-1926), Charles Koechlin (1867-1950), Raoul Laparra (1876-1943), Henri Maréchal (1842-1924), Max d' Ollone (1875-1959), Guy Ropartz (1864-1955), Florent Schmitt (1870-1958), Louis Vierne (1870-1937), Émile Vuillermoz (1878-1960)
Éditeur scientifique:Henri Couillaud (1878-1955), Amédée-Louis Hettich (1856-1937)
Link: [catalogue](#)

- **Ecole de style. Vingt-quatre pièces mélodiques. Extraites de la collection des vocalises-études, publiées sous la direction de M. A. L. Hettich. Transcrites, pour trombone-ténor. 1er recueil**
Anmerkung:Note : Oeuvres de : 1, G. Fauré ; 2, H. Rabaud ; 3, A. Bachelet ; 4, Ch. Lefebvre ; 5, A. Mariotte ; 6, P. Paray ; 7, G. Pierné ; 8., P. L. Hillemacher ; 9, H. Busser ; 10, A. Chapuis ; 11, A. Bruneau ; 12, G. Caussade
Publikationen:Paris : Alphonse Leduc, éditions musicales , 1928
Compositeur:Alfred Bachelet (1864-1944), Alfred Bruneau (1857-1934), Henri Busser (1872-1973), Georges Caussade (1873-1936), Auguste Chapuis (1858-1933), Gabriel Fauré (1845-1924), P. L. Hillemacher (famille), Charles-Édouard Lefebvre (1843-1917), Antoine Mariotte (1875-1944), Paul Paray (1886-1979), Gabriel Pierné (1863-1937), Henri Rabaud (1873-1949)
Éditeur scientifique:Henri Couillaud (1878-1955), Amédée-Louis Hettich (1856-1937)
Link: [catalogue](#)
- **Traits difficiles**
Format:In-fol.
Anmerkung:Note : Sans couv.
Publikationen:Paris : A. Leduc , cop. 1945
Éditeur scientifique:Henri Couillaud (1878-1955), Alphonse Leduc (1804-1868)
Link: [catalogue](#)
- **Traits difficiles tirés d'oeuvres symphoniques et dramatiques pour tous les instruments, recueillis par... H. Couillaud..., avec une préface de M. Claude Delvincourt.... Trombone**
Format:In-fol.
Publikationen:Paris : Chez Alphonse Leduc , 1943
Éditeur scientifique:Henri Couillaud (1878-1955), Alphonse Leduc (1804-1868)
Préfacier:Claude Delvincourt (1888-1954)
Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Compositeur (5)

- **24 Pièces mélodiques extraites de la collection des vocalises - études publiées sous la direction de M. A. L. Hettich,... transcrites pour trombone ténor**
Format:In-fol.
Publikationen:Paris : A. Leduc , [1929]
Compositeur:Henri Couillaud (1878-1955)
Auteur ou responsable intellectuel:Alfred Bruneau (1857-1934), Henri Busser (1872-1973), Georges Caussade (1873-1936), Auguste Chapuis (1858-1933), Gabriel Fauré (1845-1924), Amédée-Louis Hettich (1856-1937), Lucien Hillemacher (1860-1909), Paul Hillemacher (1852-1933), Charles-Édouard Lefebvre (1843-1917), Antoine Mariotte (1875-1944), Paul Paray (1886-1979), Gabriel Pierné (1863-1937), Henri Rabaud (1873-1949)
Link: [catalogue](#)
- **Méthode de trombone à coulisse**
Format:In-fol., 92 p.
Publikationen:Paris : Editions musicales Alphonse Leduc , 1946
Compositeur:Henri Couillaud (1878-1955)
Link: [catalogue](#)
- **Pièces mélodiques**
Format:In-fol., 15 p.
Publikationen:Paris : Editions musicales Alphonse Leduc , 1946
Compositeur:Louis Beydts (1895-1953), Henri Couillaud (1878-1955), Paul Dukas (1865-1935), Paul Fauchet (1881-1937), Reynaldo Hahn (1874-1947), Karel Boleslav Jirák (1891-1972), Aleksandr Ivanovič Labinskij (1894-1963), Charles-Édouard Lefebvre (1843-1917), Henryk Opieński (1870-1942), Mario Pilati (1903-1938), Henri Rabaud (1873-1949), Joseph Strimer (1881-1962)
Éditeur scientifique:Amédée-Louis Hettich (1856-1937)
Link: [catalogue](#)

→ **Trente Etudes modernes**

Format:In-fol., 51 p.

Anmerkung>Note : Enseignement complet du trombone à coulisse. ... Etudes et exercices

Publikationen:Paris : Editions musicales Alphonse Le duc , 1946

Compositeur:Henri Couillaud (1878-1955)

Auteur ou responsable intellectuel (autre):Paul Delisse (1817-1888)

Link: [catalogue](#)

→ **Trente-et-une Etudes de M. Bléger**

Format:In-fol., 19 p.

Anmerkung>Note : Enseignement complet du trombone à coulisse par Henri Couillaud. Etudes et exercices

Publikationen:Paris : Editions musicales Alphonse Leduc , 1947

Compositeur:Henri Couillaud (1878-1955)

Éditeur scientifique:Henri Couillaud (1878-1955)

Link: [catalogue](#)

Transcripteur (2)

→ **26 Etudes techniques d'après Bordogni, transcrites et arrangées pour trombone ténor, par Allard et H. Couillaud**

Anmerkung>Note : Titre pris au départ

Publikationen:Paris : M. Evette , [1927]

Transcripteur:Henri Couillaud (1878-1955)

Link: [catalogue](#)

→ **Etudes en duo d'après Bordogni, transcrites pour 2 trombones par H. Couillaud,...**

Anmerkung>Note : Le titre de départ porte : 6 Vocalises à 2 Voix de Bordogni...

Publikationen:Paris : Evette , [1927]

Transcripteur:Henri Couillaud (1878-1955)

Link: [catalogue](#)

Trombone (1)

→ **Extraits, choix et arrangements : Cortèges et danses pour cuivres**

Intrade, Allemande, Courante, Allemande, Gigue

Format:1 disque : 78 t, aig. ; 30 cm

Anmerkung:Grand prix du disque 1935

Publikationen:Paris : Anthologie sonore , cop. 1934

Compositeur:Johann Christoph Pezel (1639-1694)

Cornet à pistons:Albert Adriano, Eugène Foveau (1886-1957)

Trombone:Henri Couillaud (1878-1955), André Lafosse (1890-1975), Roger Tudesq (1885-1963)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k127389p>

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Henri Couillaud \(1878-1955\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Henri Couillaud \(1878-1955\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14842663z>

Quellen

Cortèges et danses pour cuivres [Enregistrement sonore] : Intrade, Allemande, Courante, Allemande, Gigue / John Pezel, comp. ; E. Foveau, A. Adriano, cornet à piston ; H. Couillaud, A. Lafosse, R. Tudesq, trb. Anthologie sonore 2

The Société des concerts du Conservatoire (1828-1967) / D. Kern Holoman (http://hector.ucdavis.edu/SdC), 2004-07-05