

Artaserse

opera seria

Baldassare Galuppi (1706-1785)

Sprache:	italien
Erscheinungsjahr:	1749
Anmerkung:	Dramma per musica en 3 actes. - 1re représentation : Vienne, Burgtheater, 27 janvier 1749

Inhaltsverzeichnis

<i>Inhaltsdetails</i>	1
Enthält	1
<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i>	2
partitions (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Inhaltsdetails

Enthält

- [Artaserse. Acte 1, scène 11. Deh respirar lasciatemi. 175.?](#)
Aria absente de la version de 1749, probablement destinée à une des représentations attestées entre 1751 et 1761
- [Artaserse. Acte 1, scène 14. Se al labbro mio non credi. 1751 \(1751\)](#)
Aria destinée à la représentation de Padoue, Théâtre Nuovo, 11 juin 1751
- [Artaserse. Acte 1, scène 2. Fra cento affanni e cento. 1749. Mi bémol majeur \(1749\)](#)
- [Artaserse. Acte 1, scène 2. Fra cento affanni e cento. 175.?. Do majeur](#)
Mise en musique différente de la version de 1749, probablement destinée à une des représentations attestées entre 1751 et 1761
- [Artaserse. Acte 1, scène 2. Fra cento affanni e cento. 175.?. Ré majeur](#)
Mise en musique différente de la version de 1749, probablement destinée à une des représentations attestées entre 1751 et 1761
- [Artaserse. Acte 1, scène 6. Sogna il guerrier le schiere \(1751\)](#)
- [Artaserse. Acte 2, scène 1. Rendimi il caro amico. 175.?. Si bémol majeur](#)
Mise en musique différente de la version de 1749, probablement destinée à une des représentations attestées entre 1751 et 1761
- [Artaserse. Acte 3, scène 4. Mi credi spietata ? Mi chiami crudele ?. 175.?. Si bémol majeur](#)
Mise en musique différente de la version de 1749, probablement destinée à une des représentations attestées entre 1751 et 1761

→ [Artaserse. Agitata in tanti affanni. 175.?](#)

Aria absente de la version de 1749 et du livret de Metastasio, probablement destinée à une des représentations attestées entre 1751 et 1761

Ausgaben und Bearbeitungen

partitions

partitions (1)

→ [Artaserse Opera Del Sig.r Baldasser Galuppi](#)

Format:1 partition en 3 vol. (220, 278, 180 p.) : 23,5 x 30 cm

Anmerkung:Note : Titre propre pris au départ. - Drama per musica en 3 actes. - Livret de Pietro Metastasio. - 1re représentation : Vienne, Burgtheater, 27 janvier 1749. - Rôles : Arbace (Ut 1), Mandane (Ut 3), Artabano (Ut 4), Artaserse (Ut 1), Megabise (Ut 3), Semira (Ut 3). - VI 2, vla, fl 2, ob 2, cor 2, bc. - Les scènes 7, 9 et 11 de l'acte 1, les scènes 7, 13 et 14 de l'acte 2 et la scène 7 de l'acte 3 sont différentes de celles prévues par le livret de Métastase. - Les arias d'Arbace (acte 2, scène 2), de Mandane (acte 2, scène 6), de Megabise (acte 3, scène 3) et de Semira (acte 3, scène 6) ont été supprimées par Galuppi. - Les scènes 12 à 15 de l'acte 1 ont été supprimées par Galuppi et remplacées par un quatuor (Artaserse, Arbace, Mandane, Artabano). - Il s'agit de la version originale et non de la version remaniée par Galuppi pour l'ouverture du Théâtre Nuovo de Padoue (11 juin 1751) (identification d'après "Galuppiana 1985"). - Les actes 2 et 3 et l'aria d'Artabano (acte 1, scène 3) sont de la même main, le reste de l'acte 1 est d'une main différente

Publikationen:, [Entre 1749 et 1795]

Compositeur:Baldassare Galuppi (1706-1785)

Librettiste:Pietro Metastasio (1698-1782)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8447123p> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8447121v> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84471228>

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Artaserse)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Artaserse in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14846250g>

Quellen

Grove 7

Galuppiana 1985 : studi e ricerche : atti del convegno internazionale (Venezia, 28-30 ottobre 1985) / a cura di Maria Teresa Muraro e Franco Rossi, 1986