

## Gaston **Sebire** (1920-2001)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Saint-Samson (Calvados), 18-08-1920
Tod:	Rouen, 13-12-2001
Anmerkung:	Artiste peintre, peintre de décors de théâtre. - Membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen
ISNI:	ISNI 0000 0000 7074 8269

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	1
Lithographe (6) . . . . .	2
Illustrateur (4) . . . . .	2
Graveur (1) . . . . .	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	3
Publikationen über den Autor Gaston Sebire (1920-2001) . . . . .	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Verwandte Autoren . . . . .	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	3
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

**Auteur du texte** | **Lithographe** | **Illustrateur** | **Graveur**

#### Auteur du texte (1)

- [Gaston Sébire qui êtes-vous?](#)  
discours à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, le 24 novembre 1973  
Format:1 vol. (paginé 81-91 - [1] f. de pl.)  
Anmerkung:Note : Extr. du «Précis analytique des travaux de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen», 1973  
Publikationen:Fécamp : L. Durand et fils , [1973?]  
Auteur du texte:André Renaudin (1900-1997)  
Link: [catalogue](#)

## Lithographe (6)

- [Arcachon](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie en coul.  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:Paris : Editions d'art Saint-Germain , 1970  
Lithographe:Gaston Sebire (1920-2001)  
Éditeur commercial:Charles Tournier éditions d'art Saint-Germain. Paris  
Link: [catalogue](#)
- [La Baignade](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie en coul.  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:Saint-Germain-en-Laye : Atelier du Dôme , 1973  
Lithographe:Gaston Sebire (1920-2001)  
Link: [catalogue](#)
- [Carrousel](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie en coul.  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:New York : Collector's Guild , 1967  
Lithographe:Gaston Sebire (1920-2001)  
Éditeur commercial:Collector's guild. New York  
Link: [catalogue](#)
- [Orage à Omstreham](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie en coul.  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:Saint-Germain-en-Laye : Atelier du Dôme , 1973  
Lithographe:Gaston Sebire (1920-2001)  
Link: [catalogue](#)
- [Petite pluie sur le bassin d'Arcachon](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie en coul.  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:Paris : Editions d'art Saint-Germain , 1970  
Lithographe:Gaston Sebire (1920-2001)  
Éditeur commercial:Charles Tournier éditions d'art Saint-Germain. Paris  
Link: [catalogue](#)

## 6 Dokumente sehen

### Illustrateur (4)

- [Le chant du monde \(1934\)](#)  
Roman
- [\[Recueil. Affiches. Gaston Sebire\]](#)  
Format:Doc. iconogr. (affiches) : 60 x 40 cm  
Illustrateur:Gaston Sebire (1920-2001)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Gaston Sebire\]](#)  
Format:Doc. iconogr. : formats divers  
Anmerkung>Note : Graveur français. - né en 1920  
Illustrateur:Gaston Sebire (1920-2001)  
Link: [catalogue](#)

- [\[Recueil. Oeuvre de Gaston Sebire\]](#)  
Format:Doc. iconogr. : formats divers  
Anmerkung>Note : Peintre. - né en 1920  
Illustrateur:Gaston Sebire (1920-2001)  
Link: [catalogue](#)

## Graveur (1)

- [\[Recueil. Oeuvre de Gaston Sebire\]](#)  
Format:Est. : formats divers  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe  
Graveur:Gaston Sebire (1920-2001)  
Link: [catalogue](#)

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Gaston Sebire (1920-2001)

2 Dokumente über diesen Autor

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Gaston Sebire \(1920-2001\)\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Gaston Sebire \(1920-2001\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14932269w>

### Quellen

Le chant du monde / de Jean Giono ; illustré par Gaston Sebire, 1976

Bénézit, 1976

[Annuaire prosopographique, Comité des travaux historiques et scientifiques \(2012-01-30\)](#)

[World biographical information system \(2012-01-30\)](#)