

Jean Pierre **Thierry** (photographe, 18..-18..?)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	18..
Tod:	18..
Anmerkung:	Daguerréotypiste et photographe. - Actif à Lyon, au 6 rue du Bât d'argent (années 1840 et début des années 1850), puis à Paris, chez Mayer et Pierson vers 1855 et au 45 puis 41 rue de la Chaussée d'Antin, dans les années 1860 et 1870

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Photographe (3)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten**Photographe**

Photographe (3)

- [\[Portrait d'homme, à mi-genoux, assis, de trois-quarts à droite, le bras gauche reposant sur le dossier d'une chaise\]](#)
 [photographie]
 Format:1 fotogr. pos. directe sur cuivre argenté : daguerréotype, n. et b. ; ov. 6,5 x 5,5 cm (im.), 13 x 10,5 cm (sous-verre)
 Beschreibung:Image ovale. Passe-partout à ouverture ovale
 Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive directe. - cuivre argenté. - daguerréotype
 Note : Le modèle pose devant un décor peint. Il pourrait s'agir de Jean-Louis Ernest Meissonier
 Image ovale. Passe-partout à ouverture ovale
 Publikationen:, 1843
 Photographe:Jean Pierre Thierry (photographe, 18..-18..?)
 Link: [catalogue](#) , in [Gallica](#) [sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6902953q>
- [\[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de J. Thierry\]](#)
 Format:1 fotogr. pos. montée sur carton : papier albuminé : 10,6 x 7,3 cm (im.), 22 x 16,6 cm (sup.)
 Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé
 Note : Pour le détail de l'oeuvre, consulter "L'inventaire des photographes du 19e siècle", dactylogr.
 Mention imprimée sur le montage : "J. Thierry, Phot. / 45, rue de la Chaussée d'Antin". - Daté d'après l'activité du photographe
 Photographe:Jean Pierre Thierry (photographe, 18..-18..?)
 Collectionneur:Georges Sirot (1898-1977)
 Link: [catalogue](#)

→ **[Recueil. Portraits-cartes de visites envoyés à Emmanuel Gonzalès]**

Format:71 fotogr. pos. : papier albuminé : 10,5 x 6,5 cm et moins

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé

Note : Comprend des portraits-cartes de visite et des cartes mosaïques réalisées par différents photographes professionnels au cours du 19e siècle. - Quelques portraits-cartes de visite sont dédiacés

Photographe:Marie-Alexandre Alophe (1811-1883), Amalric (photographe, 18..-18..?), Ernest Appert (1831-1890), Robert Jefferson Bingham (1824-1870), Étienne Carjat (1828-1906), François Joseph Delintraz (1827-19..?), Disdéri (1819-1889), Philippe Fortuné Durand (1798-1876), Pierre Durat (photographe, 18..-18..?), Franck (1816-1906), J. M. Lopez (photographe, 18..-18..?), Mayer et Pierson, Madame Moriss, Ferdinand Mulnier (1817-1891), Nadar (1820-1910), J. B. Parkinson, Georges Penabert (photographe, 18..-19..?), Pierre Petit (1831-1909), Carl Reutlinger (1816-1888), Tony Rouge (18..-18..?), Raoul Saisset, Félix Tessier (photographe, 18..-18..?), Jean Pierre Thierry (photographe, 18..-18..?), Joseph Tourtin (1825-187..?), A. Vautrain (photographe, 18..-18..), Waléry (photographe, 18..-1890), Michel Yrondy (photographe, 18..-19..?)

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jean Pierre Thierry \(photographe, 18..-18..?\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jean Pierre Thierry \(photographe, 18..-18..?\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14936930r>

Quellen

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de J. Thierry] [Image fixe], [186. - 187.]

Répertoire des photographes de France au dix-neuvième siècle / J.M. Voignier, 1993