

## Géraud **Vidal** (1742-1801)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Toulouse, 06-09-1742
Tod:	Paris, 1801
Geschäftsbetrieb:	Éditeur, Distributeur
ISNI:	ISNI 0000 0001 2137 5918

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Graveur (1) . . . . .	1
Éditeur commercial (1) . . . . .	2
Libraire-marchand d'estampes (1) . . . . .	2
Imprimeur-libraire (1) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

**[Graveur](#) | [Éditeur commercial](#) | [Libraire-marchand d'estampes](#) | [Imprimeur-libraire](#)**

#### Graveur (1)

→ [\[Recueil. Oeuvre de François Boucher. Oeuvre monté\]](#)

Format:Doc. iconogr. : formats divers

Anmerkung:Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du dix-huitième siècle. Bibliothèque nationale, département des estampes. Tome III, Bizemont-Prunelé (Comte de) - Cars (Laurent) / par Marcel Roux,... Paris, 1934, p. 260-287

Sources : Oeuvre gravé de François Boucher : dans la collection Edmond de Rothschild / Musée du Louvre, Cabinet des dessins, Collection Edmond de Rothschild ; par Pierrette Jean-Richard. Paris, 1978

Sources : Le peintre-graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française nés dans le XVIIIe siècle : ouvrage faisant suite au Peintre-graveur français, de M. Robert-Dumesnil. Tome deuxième / Par Prosper de Baudicour. Paris, 1861, p. 37-102

Graveur:François Boucher (1703-1770)

Link: [catalogue](#)

## Éditeur commercial (1)

### → [LE MERCURE DE FRANCE](#)

[estampe]

Format:1 est. : burin, eau-forte ; 17 x 21,4 cm (im.), 35,5 x 43,3 cm (tr. c.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Sources : Boerner, n°62. - Nagler, n°49. - Bocher, Catalogue raisonné de Nicolas Lavreice, n°38. - Mercure de France, samedi 27 novembre 1784. "La principale figure est M. de Beaumarchais lisant dans le Mercure l'extrait de Figaro". - Journal de Paris, samedi 20 novembre 1784

Publikationen:, [novembre 1784]

Graveur:Heinrich Guttenberg (1749-1818)

Illustrateur:Niklas Lavreince (1737-1807)

Éditeur commercial:Géraud Vidal (1742-1801)

Link: [catalogue](#)

## Libraire-marchand d'estampes (1)

### → [\[Le Concert agréable\]](#)

[estampe]

Format:1 est. : eau-forte, burin ; 38,5 x 46 cm (élt d'impr.), 28,6 x 36,3 cm (tr. c.), 35,2 x 43 cm (encadrement)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Note : En b. à g., entre le tr. c. et l'encadrement : "prem. epr.". Date et adresse de publication d'après le 2<sup>e</sup> état

Sources : Annonces au Mercure de France, 26 mars 1785 ; au Journal de Paris, 30 mars 1785, n° 89. - Bocher, 13

Publikationen:[Paris] : [Vidal] , [1785]

Graveur:Charles-Nicolas Varin (1741-1812)

Illustrateur:Niklas Lavreince (1737-1807)

Libraire-marchand d'estampes:Géraud Vidal (1742-1801)

Link: [catalogue](#)

## Imprimeur-libraire (1)

### → [La Bascule](#)

[estampe]

Format:1 est. : gravure à l'eau-forte et aquatinte, impression en couleurs ; 38 x 53 cm (trait carré)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquatinte. - couleurs (impression)

Note : La signature de Lèveillé ne figure pas. - Date et attributions selon Schéfer et le site du Département des arts graphiques du Musée du Louvre : <http://ag.louvre.fr/detail/oeuvres/0/521881-La-bascule>

Sources : Catalogue des estampes, dessins et cartes de la Bibliothèque de l'Arsenal / par Gaston Schéfer, 1894, n°206 (68)

Sources : I. F. F. non décrit

Publikationen:, [ca1785]

Graveur:J. Augustin Lèveillé (graveur, 17..-17..)

Peintre du modèle:Antoine Borel (1743-1810?)

Imprimeur-libraire:Géraud Vidal (1742-1801)

Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Géraud Vidal \(1742-1801\)\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Géraud Vidal \(1742-1801\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch

bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14959412k>

### Quellen

Bén.

DEEP, p. 302

L'Estampe toulousaine.../ R. Mesuret; 1951

Journal de Paris 1778 à 1794

Gazette de France 1770 à 1787

L'Avant-Coureur 1770 et 1772

Affiches, annonces... 1780

Le Moniteur 1792