

## Imprimerie Arte - Adrien Maeght

Land:	France
Sprache:	français
Geschäftsbetrieb:	Éditeur, Imprimeur fabricant
Website:	<a href="http://www.maeght.com/arte/">http://www.maeght.com/arte/</a>
Adresse:	13 rue Daguerre, 75014, Paris.
Anmerkung:	Imprimerie, spécialisée dans la lithographie, la taille-douce, la phototypie et l'offset. - Pendant longtemps, les éditions de la galerie Maeght étaient imprimées dans différents ateliers parisiens. En 1956, elles créent en banlieue à Levallois, leur propre imprimerie
Sachgruppe:	Arts graphiques
Andere Namen:	Arte (Firme) Arte-Maeght Arte. Paris

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Imprimeur (561) . . . . .	1
Éditeur commercial (6) . . . . .	2
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	3
Publikationen über die Organisation Imprimerie Arte - Adrien Maeght . . . . .	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Verwandte Autoren . . . . .	3
Voir aussi . . . . .	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	4
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	4
Links zum Katalog . . . . .	4
Andere Namen . . . . .	4

### Aktivitäten

#### Imprimeur | Éditeur commercial

#### Imprimeur (561)

→ [\[9012\]](#)

[estampe]

Format:1 est. : gravure au carborundum, en noir, en bleu ; 137,5 X 98,5 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure au carborundum

Publikationen:[Paris] : [Maeght] , [1990]

Graveur:Aki Kuroda

Imprimeur:Imprimerie Arte - Adrien Maeght

Éditeur commercial:Maeght éditeur

Link: [catalogue](#)

→ [\[9013 \(Losange\)\]](#)

[estampe]

Format:1 est. : gravure au carborundum, en noir, en bleu ; 137,5 X 98,5 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure au carborundum

Publikationen:[Paris] : [Maeght] , [1990]

Graveur:Aki Kuroda

Imprimeur:Imprimerie Arte - Adrien Maeght

Éditeur commercial:Maeght éditeur

Link: [catalogue](#)

→ [\[9014\]](#)

[estampe]

Format:1 est. : gravure au carborundum, en noir ; 121 X 80 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure au carborundum

Publikationen:[Paris] : [Maeght] , [1990]

Graveur:Aki Kuroda

Imprimeur:Imprimerie Arte - Adrien Maeght

Éditeur commercial:Maeght éditeur

Link: [catalogue](#)

→ [\[9101 \(Pic\)\]](#)

[estampe]

Format:1 est. : gravure au carborundum, en noir, en bleu ; 138 X 98 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure au carborundum

Publikationen:[Paris] : [Maeght] , [1990]

Graveur:Aki Kuroda

Imprimeur:Imprimerie Arte - Adrien Maeght

Éditeur commercial:Maeght éditeur

Link: [catalogue](#)

→ [\[9102 \(Trèfle\)\]](#)

[estampe]

Format:1 est. : gravure au carborundum, en noir, en bleu ; 138 x 98 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure au carborundum

Publikationen:[Paris] : [Maeght] , [1990]

Graveur:Aki Kuroda

Imprimeur:Imprimerie Arte - Adrien Maeght

Éditeur commercial:Maeght éditeur

Link: [catalogue](#)

## 561 Dokumente sehen

### Éditeur commercial (6)

→ [Les ateliers du Marais](#)

[estampe]

Format:5 est. : eau-forte en noir sous chemise ; 45,5 x 32 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Publikationen:[Paris] : [Arte-Adrien Maeght] , [1979]

Graveur:Pierre Alechinsky

Imprimeur:Imprimerie Arte - Adrien Maeght

Éditeur commercial:Imprimerie Arte - Adrien Maeght

Link: [catalogue](#)

- **Duos**  
[estampe]  
Format:15 est. sur papier Japon : bois taillé, coul. ; 32 x 20,5 cm (f.)  
Beschreibung:Sous emboîtage de bois  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - papier Japon. - bois taillé  
Sous emboîtage de bois  
Publikationen:[Paris] : Maeght Editeur , 1994  
Graveur:Dominique Labauvie  
Imprimeur:Maeght éditeur  
Éditeur commercial:Imprimerie Arte - Adrien Maeght  
Link: [catalogue](#)
- **Expériences sans l'expérience : dix lithographies dessinées en 1950**  
Documents cobra, [estampe]  
Format:10 est. : lithographie en noir sur beige dans une chemise avec titre lithographié ; 62 x 45 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Lithographies datant des ateliers du Marais à Bruxelles et de l'atelier de Fernand Mourlot à Paris en 1950 : Politique internationale, Néon, Alchimie, Haut parleur, Badigeon, Eclairs, Le complexe du sphinx, L'Ile, Soleil chez Mourlot, Le for intérieur  
Publikationen:[Paris] : [Arte-Adrien Maeght] , [1979]  
Graveur:Pierre Alechinsky  
Imprimeur:Imprimerie Arte - Adrien Maeght  
Éditeur commercial:Imprimerie Arte - Adrien Maeght  
Link: [catalogue](#)
- **La Passegiata Pl II Pour les poèmes d'Aldo Palazzeschi**  
[estampe]  
Format:1 est. : linogravure coul. planche de fond outremer ; 30 x 31 cm  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - linogravure  
Sources : Magnelli : l'oeuvre gravé : [exposition], Paris, [Bibliothèque nationale, 30 avril-25 mai] 1980 / [catalogue par Anne Maisonnier, Françoise Woimant et Marcelle Elgrishi-Gautrot]. - Paris, 1980, 70 Pl. II  
Publikationen:Paris : Arte-Maeght , 1970  
Graveur:Alberto Magnelli (1888-1971)  
Éditeur commercial:Imprimerie Arte - Adrien Maeght  
Link: [catalogue](#)
- **La Passegiata. Pl I Pour les poèmes d'Aldo Palazzeschi**  
[estampe]  
Format:1 est. : linogravure coul. planche de fond jaune ; 30 x 21 cm  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - linogravure  
Sources : Magnelli : l'oeuvre gravé : [exposition], Paris, [Bibliothèque nationale, 30 avril-25 mai] 1980 / [catalogue par Anne Maisonnier, Françoise Woimant et Marcelle Elgrishi-Gautrot]. - Paris, 1980, 69 Pl. I  
Publikationen:Paris : Arte-Maeght , 1970  
Graveur:Alberto Magnelli (1888-1971)  
Éditeur commercial:Imprimerie Arte - Adrien Maeght  
Link: [catalogue](#)

## 6 Dokumente sehen

### Dokumente über diesen Autor

Publikationen über die Organisation Imprimerie Arte - Adrien Maeght

2 Dokumente über diesen Autor

### Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Imprimerie Arte - Adrien Maeght)

Voir aussi

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Imprimerie Arte - Adrien Maeght in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14960978x>

Andere Namen

Arte (Firme)

Arte-Maeght

Arte. Paris