

## Gabriel **Aubert** (1784-1847)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Lyon (Rhône), 24-07-1784
Tod:	Paris, 16-03-1847
Geschäftsbetrieb:	Éditeur
Anmerkung:	Éditeur, marchand d'estampes. - Beau-frère de Charles Philipon, il quitte sa charge de notaire à Chalon-sur-Saône en décembre 1829 pour fonder, sur la suggestion de celui-ci, la Maison Aubert. Il est l'éditeur du Charivari et des Physiologies en 1841-1842. Après sa mort en 1847, sa femme continue l'édition jusqu'en 1851, date de son décès
ISNI:	ISNI 0000 0000 0353 2118

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Éditeur commercial (24) . . . . .	1
Imprimeur (1) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Verwandte Autoren . . . . .	3
Fondateur de . . . . .	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	3
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

#### Éditeur commercial | Imprimeur

##### Éditeur commercial (24)

###### → L' aumônier du régiment

[estampe]

Format:1 est. : lithographie ; 27 x 36 cm

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Note : Estampe datée d'après la note manuscrite du lithographe

Publikationen:; [1835]

Dessinateur du modèle:Jules-Joseph-Guillaume Bourdet (1799-1869)

Lithographe:Junca (lithographe, 1810-18..)

Imprimeur:Junca (lithographe, 1810-18..)

Éditeur commercial:Gabriel Aubert (1784-1847)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8436684h>

- **Les coulisses**  
[estampe]  
Format:1 vol., 31 est. : lithographies en couleur ; 33,5 cm (vol.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (épreuve coloriée)  
Publikationen:, [ca 1840]  
Dessinateur:Gavarni (1804-1866)  
Éditeur commercial:Gabriel Aubert (1784-1847)  
Ancien possesseur:Auguste Lesouëf (1829-1906)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105073246>
  
- **Don Juan d'Autriche, fils de Charles Quint, relevez-vous et embrassez votre frère (Don Juan d'Autriche par Casimir Delavigne)**  
Théâtre Français, [estampe]  
Format:1 est. : 25 x 31 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Daté en fonction de la représentation du spectacle  
Publikationen:, [1835]  
Imprimeur:Junca (lithographe, 1810-18..)  
Éditeur commercial:Gabriel Aubert (1784-1847)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8437395k>
  
- **Le Gamin de Paris quittant le Gymnase en faisant voile pour les Variétés**  
[estampe]  
Format:1 est. : 21,5 x 28 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Extrait d'un journal non identifié  
Daté d'après la représentation du spectacle au théâtre du Gymnase, et la date supputée de la reprise au théâtre des Variétés  
Publikationen:, [entre 1836 et 185.]  
Imprimeur:Aubert (Imprimeur, lithographe, éditeur)  
Éditeur commercial:Gabriel Aubert (1784-1847)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8437723g>
  
- **Les gens sans façon / J'ai pris la liberté, madame, d'amener quelques amis**  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie à la plume ; 25,5 x 30,6 cm  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Sources : Vanheule, Marie-Anne, Henri Monnier, l'homme et l'oeuvre, 1799-1877, dessins et lithographies, 1954, 155  
Sources : Catalogue des estampes, dessins et cartes de la Bibliothèque de l'Arsenal / par Gaston Schéfer, 1894, n°207 (103)  
Publikationen:[Paris] : [Aubert] , 1840  
Dessinateur du modèle:Henry Monnier (1799-1877)  
Imprimeur:Aubert (Imprimeur, lithographe, éditeur)  
Éditeur commercial:Gabriel Aubert (1784-1847)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10534920k>

## 24 Dokumente sehen

### Imprimeur (1)

- **[Huit planches lithographiées issues de différentes suites]**  
[estampe]  
Format:8 est. : lithographie ; formats divers  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:[Paris] : [Aubert] , [1828-1829]  
Dessinateur:Grandville (1803-1847)  
Lithographe:Pierre Langlumé (1790-1830), Victor Ratier (1807-18..)  
Imprimeur:Gabriel Aubert (1784-1847), L. Martinet (imprimeur, 18..-18..) )  
Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Gabriel Aubert \(1784-1847\)\)](#)

### Fondateur de

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Gabriel Aubert \(1784-1847\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14978094t>

### Quellen

[Dictionnaire des imprimeurs-lithographes du XIXe siècle : Aubert Gabriel \(2019-04-30\)](#)  
Cuno, James Bash, Charles Philipon and la Maison Aubert : The business, politics and public of caricature in Paris 1820-1840, Harvard University, 1985, University microfilms international, p. 105