

## Julia Gelshorn

Land:	Suisse
Sprache:	allemand
Geschlecht:	feminin
Anmerkung:	Historienne d'art. - En poste: Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern (en 2004)
ISNI:	ISNI 0000 0000 4500 6829

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	1
Éditeur scientifique (3) . . . . .	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	2
Links zum Katalog . . . . .	2
Quellen . . . . .	2

### Aktivitäten

#### Auteur du texte | Éditeur scientifique

##### Auteur du texte (1)

- [Aneignung und Wiederholung](#)  
 Bilddiskurse im Werk von Gerhard Richter und Sigmar Polke  
 Format:1 vol. (311 p.)  
 Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 260-306  
 Publikationen:München : Fink , 2012  
 Auteur du texte:Julia Gelshorn  
 Link: [catalogue](#)

##### Éditeur scientifique (3)

- [100 Jahre Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern Band 1](#)  
 Festschrift  
 Format:1 vol. (151 p.)  
 Publikationen:Emsdetten : Ed. Imorde , 2005  
 Éditeur scientifique:Oskar Bätschmann, Julia Gelshorn, Institut für Kunstgeschichte. Berne  
 Link: [catalogue](#)
- [100 Jahre Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern Band 2, Dienstleistung Kunstgeschichte ?](#)  
 Festschrift  
 Format:1 vol. (143 p.)  
 Publikationen:Emsdetten : Ed. Imorde , cop. 2008  
 Éditeur scientifique:Oskar Bätschmann, Julia Gelshorn, Institut für Kunstgeschichte. Berne  
 Link: [catalogue](#)

→ **Legitimationen**

Künstlerinnen und Künstler als Autoritäten der Gegenwartskunst, Akten zur internationalen Tagung "Kunstgeschichte der Gegenwart schreiben" der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz, 11. und 12. Oktober 2002, Winterthur

Format:1 vol. (249 p.)

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 223-246

Publikationen:Bern : P. Lang , cop. 2004

Éditeur scientifique:Julia Gelshorn

Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Julia Gelshorn\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Julia Gelshorn in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15070265f>

### Quellen

Legitimationen : Künstlerinnen und Künstler als Autoritäten der Gegenwartskunst : Akten zur internationalen Tagung "Kunstgeschichte der Gegenwart schreiben" der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz, 11. und 12. Oktober 2002, Winterthur / Julia Gelshorn (Herausgeber), 2004

[Bibliothèque nationale, Suisse \(2006-06-02\)](#)