

Pierre Ducrozet

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Parolier pour enfants. - Romancier. - Traducteur
ISNI:	ISNI 0000 0000 7349 6722

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (15)	1
Traducteur (4)	2
Parolier (1)	3
Directeur de publication (1)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Traducteur](#) | [Parolier](#) | [Directeur de publication](#)

Auteur du texte (15)

→ [Les clefs du zoo](#)

Format:1 vol. (non paginé [40] p.) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 34 cm

Publikationen:[Chalon-sur-Saône] : Éd. Éveil et découvertes , DL 2009

Auteur du texte: Pierre Ducrozet

Illustrateur: Marie-Charlotte Aguerre

Chant: Jean René

Voix parlée: Richard Bohringer

Contrebasse: Claude Rossat

Guitare: Claude Rossat

Mandoline: Claude Rossat

Banjo: Claude Rossat

Claviers (divers): Daniel Vacheresse

Accordéon: Daniel Vacheresse

Batterie: Alexis Darmon

Percussions: Alexis Darmon

Link: [catalogue](#)

- **Eroica**
roman
Format:1 vol. (264 p.)
Abstract:À la fin des années 1970, un jeune Américain, fils d'un Haïtien et d'une Portoricaine, recouvre les murs de Manhattan de phrases énigmatiques qu'il signe du nom de SAMO. Quatre ans plus tard, riche et célèbre, il invente un langage pictural d'une puissance inégalée, fait de corps, de mots, de rage. Jean-Michel Basquiat, aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands peintres du XX^e siècle, devient ici, pour la première fois, un personnage de roman. Pierre Ducrozet suit le parcours d'un garçon qui se rêve héroïque dans un monde qui ne l'est pas.
Rock, hip-hop, clubs de l'East Village et galeries de SoHo ; dans ce New York en pleine renaissance émerge une nouvelle scène artistique autour de lui, de Keith Haring et d'Andy Warhol. Basquiat danse, peint, cavale, et devient, malgré lui, le symbole des années 80. Au-delà de la légende, *Eroica* raconte le combat d'un artiste contre le monde, contre ses passions destructrices, contre son succès même, le dangereux succès. Il a le génie, il a la grâce. Aura-t-il le courage ?
Un personnage fascinant dans une ville en ébullition ; une épopée contemporaine.
Publikationen:Paris : Bernard Grasset , DL 2015
Auteur du texte:Pierre Ducrozet
Link: [catalogue](#)
- **Louis Armstrong**
le souffle du siècle
Format:1 vol. (43 p.) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm
Anmerkung>Note sur l'enregistrement : St Martin-en-Haut. - fr. - 20120600
Abstract:Cet album raconte la vie du musicien de jazz, à destination des petits.
Publikationen:Saint-Martin-en-haut : Bulles de savon , DL 2012
Auteur du texte:Pierre Ducrozet
Illustrateur:Zaü
Voix parlée:Jacques Bonnaffé
Trompette:Louis Armstrong (1901-1971)
Link: [catalogue](#)
- **Ouvrage jeunesse : Poètes, qui êtes-vous ?**
Format:1 vol. (non paginé [28] p.)
Anmerkung>Note : Contient un choix de poèmes. - La couv. porte en plus : "de Hugo à Rimbaud 18 poètes se dévoilent"
Abstract:Pour chacun des poètes sélectionnés dans cette anthologie, une biographie à la première personne et un portrait accompagnent un poème choisi parmi son oeuvre.
Publikationen:Saint-Martin-en-Haut : Bulles de savon , impr. 2013
Auteur du texte:Pierre Ducrozet
Illustrateur:Zaü
Link: [catalogue](#)
- **La vie qu'on voulait**
roman
Format:1 vol. (244 p.)
Publikationen:Paris : B. Grasset , impr. 2013
Auteur du texte:Pierre Ducrozet
Link: [catalogue](#)

15 Dokumente sehen

Traducteur (4)

- **Berceuse pour ma mère**
Format:1 vol. (251 p.)
Publikationen:Paris : 13e note éd. , impr. 2013
Auteur du texte:Julián Herbert
Traducteur:Pierre Ducrozet
Link: [catalogue](#)

- **Ceux du futur**
roman
Format:1 vol. (233 p.)
Publikationen:Paris : Éditions du Seuil , DL 2017
Auteur du texte:Jorge Carrión
Traducteur:Pierre Ducrozet
Link: [catalogue](#)
- **Notes du désert**
Format:1 vol. (237 p.)
Abstract:Playas, étrange ville. Elle se trouve au Nouveau-Mexique. Pour la visiter, Jason Oddy a dû obtenir une autorisation du gouvernement américain. Les habitants se confient : Kathleen, la serveuse du bar local ; Billy, qui travaillait dans la fonderie de cuivre désormais en faillite... Ainsi donc, le département de la Sécurité intérieure a fait de Playas un centre d'entraînement antiterroriste : immeubles, rues, habitants mêmes, sont devenus le décor et les acteurs d'un théâtre idéologique où se joue vingt-quatre heures sur vingt-quatre la fiction de la sécurité absolue.Notes du désert, c'est le Truman Show du terrorisme : règles imposées à des gens devenus les figurants d'une fiction souvent acceptée de bon cœur. Quoi de plus flatteur que de vivre comme à la télévision ? Jason Oddy se confronte à la folie américaine, d'autant plus frappante qu'elle est décrite de l'intérieur et sans effets. Un voyage dans un monde de peur et de fantasme, dont on a vu l'aboutissement avec l'arrivée au pouvoir de Donald Trump.
Publikationen:Paris : Bernard Grasset , DL 2017
Auteur du texte:Jason Oddy
Traducteur:Pierre Ducrozet
Link: [catalogue](#)
- **Vous êtes ici**
poèmes
Format:1 vol. (96 p.)
Publikationen:Arles : Actes Sud , DL 2019
Auteur du texte:John Freeman
Traducteur:Pierre Ducrozet
Link: [catalogue](#)

Parolier (1)

- **Dans la guitare de Jean René**
Format:1 vol. (37 p.) - 1 disque compact (44 min 43 s) : ill. en coul., partitions, couv. ill. en coul. ; 28 cm
Abstract:Recueil de vingt chansons du chanteur Jean René.
Publikationen:[Chalon sur Saône] : Éd. Éveil et découvertes , cop. 2008
Adaptateur:Jean René
Compositeur:Jean René
Illustrateur:Marie-Charlotte Aguerre
Parolier:Pierre Ducrozet, Jean René
Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

→ **Barcelone**

histoire, promenades, anthologie et dictionnaire

Format:1 vol. (XXII-968 p.)

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 913-927. Index

Abstract:Barcelone est d'abord un rêve de ville. Mais elle est bien plus qu'un paradis sur mer : c'est une ville frondeuse, excentrique, électrique, un appel permanent à la liberté. Cet ouvrage explore les multiples facettes de Barcelone, capitale catalane et européenne, joyau médiéval et haut lieu du modernisme, ville d'art, de fête, d'architecture flamboyante, de littérature, de gastronomie, ville sensuelle, colorée, bouillonnante. Après une passionnante plongée dans l'histoire de la cité, il nous invite à découvrir Barcelone à travers ses rues, où passent les ombres de ses grands hommes et de passants anonymes. Des écrivains - Montalbán, Marsé, Orwell, Genet, Bolaño, Rodoreda, Vila-Matas -, des historiens, des géographes, des urbanistes, des artistes revisitent leurs souvenirs, nous emmènent du parapet du parc Güell aux ruelles du Gòtic, du Raval, de Gràcia, de l'Eixample. Ils nous offrent mille histoires délicieuses, inquiétantes, sidérantes, au fil d'une promenade légère et passionnée, à l'image de la ville qui l'a inspirée. Les balades personnelles se mêlent ici aux enquêtes érudites pour mieux restituer la singularité multiple et mouvante de Barcelone, telle que Gaudí l'a illustrée à sa manière.

Publikationen:Paris : Robert Laffont , DL 2018

Directeur de publication:Pierre Ducrozet

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Pierre Ducrozet\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Pierre Ducrozet in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16164268j>

Quellen

Dans la guitare de Jean René [Multimédia multisupport] / paroles et musiques de Jean René ; paroles de Pierre Ducrozet ; adaptation de Jean René. Éveil et découvertes, cop. 2008

Requiem pour Lola rouge / Pierre Ducrozet, impr. 2010

Notes du désert / Jason Oddy ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Pierre Ducrozet