

Maximilian Schmitt

Land:	Allemagne
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Artiste lyrique (ténor)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2282 3858

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Ténor (10)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten

Ténor

Ténor (10)

- [Matthäuspassion. BWV 244 \(1736\)](#)
1re exécution : Leipzig, 11 avril 1727 (1re version BWV 244b), Leipzig, 30 mars 1736 (version définitive)
- [Requiem. Ré mineur. KV 626 \(1791\)](#)
Date de composition : 1791. - Inachevé, complété par Franz Xaver Süssmayr. - 1re exécution (privée) : Vienne, 2 janvier 1792. - 1re exécution : Wiener Neustadt, église des Cisterciens, 14 décembre 1793
- [Weihnachts-Oratorium. BWV 248 \(1735\)](#)
6 cantates de Noël à l'Épiphanie. - Les cantates 1 à 5 contiennent des adaptations des cantates profanes 213 et 215, et la cantate no 6 provient de la cantate religieuse perdue 248a
- [Requiem. B 165 \(1890\)](#)
Date de composition : janvier-octobre 1890. - Créé à Birmingham le 9 octobre 1891

→ **Magnificat**

Format:1 disque compact (56 min 07 s) : DDD

Beschreibung:Texte des airs avec trad. en anglais

Anmerkung:Distribution : Interprété aussi par Maximilian Schmitt, T Konstantin Wolff, BAR B

Note sur l'enregistrement : München. - de. - Prinzregententheater. - 20111117. - 20111119

Texte des airs avec trad. en anglais

Publikationen:[München] : BRW-Service ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2012

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Peter Dijkstra

Soprano:Christina Landshamer

Mezzo-soprano:Diana Haller

Ténor:Maximilian Schmitt

Baryton-basse:Konstantin Wolff

Contre-ténor:Maarten Engeltjes

Ensemble instrumental:Concerto Köln

Chœur mixte:Bayerischer Rundfunk. Chor

Link: [catalogue](#)

10 Dokumente sehen

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Maximilian Schmitt\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Maximilian Schmitt in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16202832n>

Quellen

Die Schöpfung [Enregistrement sonore] / Joseph Haydn, comp. ; Julia Kleiter, S (Gabriel, Eva) ; Maximilian Schmitt, T (Uriel) ; Johannes Weisser, B (Raphael, Adam) ; RIAS Kammerchor ; Hans-Christoph Rademann, chef de chœur ; Freiburger Barockorchester ; René Jacobs, dir. Harmonia Mundi France HMC 992039.40

[Katalog der Deutschen Nationalbibliothek \(2012-04-10\)](#)