

## Donatien **Grau**

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Ancien élève de l'École normale supérieure. - Agrégé de lettres classiques. - Critique d'art et écrivain. - Enseigne la littérature française et comparée à l'Université de Paris-Sorbonne. - Membre des comités de rédaction des revues "Commentaire" et "La Règle du jeu" (en 2012)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0190 2338

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (10) . . . . .	2
Directeur de publication (8) . . . . .	2
Éditeur scientifique (3) . . . . .	3
Présentateur (1) . . . . .	4
Préfacier (1) . . . . .	4
Traducteur (1) . . . . .	4
Postfacier (1) . . . . .	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Verwandte Autoren . . . . .	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	4
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	4
Links zum Katalog . . . . .	4
Quellen . . . . .	5

### Aktivitäten

**[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Présentateur](#) | [Préfacier](#) | [Traducteur](#) | [Postfacier](#)**

## Auteur du texte (10)

### → [Dans la bibliothèque de la vie](#)

Format:1 vol. (293 p.)

Anmerkung>Note : Bibliogr. p. 287-292

Abstract:Puisant ses sources aussi bien aux origines de la pensée occidentale, de Platon à la Renaissance, que dans l'art, la littérature, la philosophie et les séries télévisées d'aujourd'hui, cet essai invite à repenser notre quotidien dans une époque où on n'a jamais autant lu et écrit- mais où, paradoxalement, les livres ne forment plus qu'une partie minoritaire de cette vaste bibliothèque à ciel ouvert qu'est notre monde. A rebours d'un pessimisme ambiant qui prêche la fin de la lecture, Donatien Grau rappelle l'omniprésence du texte dans notre vie : sur internet, nos téléphones, nos ordinateurs mais aussi sur les murs ou au travail. Difficile d'imaginer une journée sans lire... Pourtant, enfermés dans notre univers digital, nous avons cru à la nouveauté radicale de notre temps. Un temps où la lecture et l'écriture seraient devenues le pré-carré de quelques professionnels. Il n'en n'est rien et tout l'enjeu de cet essai est de retracer l'histoire de ce malentendu, de revenir sur l'opposition stérile fixée par la tradition entre philologie et philosophie, et de mettre en évidence des cas contemporains de lecture hors des livres mêmes. Peut-être alors pourrions-nous de mieux appréhender le sentiment de perte, d'abandon, de désarroi qui s'est imposé dans nos existences. Une existence où la séparation entre haute culture et culture populaire n'a en soi plus de sens, mais où les grandes œuvres demeurent.

Publikationen:Paris : Bernard Grasset , DL 2019

Auteur du texte:Donatien Grau

Link: [catalogue](#)

### → [Le musée transitoire](#)

sur 10 Corso Como

Format:1 vol. (99 p.)

Publikationen:Paris : Klincksieck , DL 2018

Auteur du texte:Emanuele Coccia, Donatien Grau

Link: [catalogue](#)

### → [Le roman romain](#)

généalogie d'un genre français

Format:1 vol. (643 p.)

Anmerkung>Note : Bibliogr. p. 617-638

Publikationen:Paris : les Belles lettres , DL 2017

Auteur du texte:Donatien Grau

Link: [catalogue](#)

### → [Tout contre Sainte-Beuve](#)

l'inspiration retrouvée

Format:1 vol. (401 p.)

Publikationen:Paris : B. Grasset , impr. 2013

Auteur du texte:Donatien Grau

Link: [catalogue](#)

## 10 Dokumente sehen

### Directeur de publication (8)

#### → [Paul in Paris, Paris in Paul](#)

Format:1 vol. (180 p.)

Anmerkung>Note : Contient les entretiens avec Donatien Grau, de praticiens et théoriciens de l'art et de la littérature, français, italiens et américains vivant à Paris, programmés à l'occasion de l'exposition "Chocolate factory", de l'artiste Paul McCarthy, à la Monnaie de Paris, du 25 octobre 2014- au 4 janvier 2015, ainsi qu'un entretien avec Paul McCarthy

Publikationen:Paris : les Belles lettres , DL 2016

Directeur de publication:Donatien Grau

Link: [catalogue](#)

- [A., l'oeuvre graphique d'Adonis](#)  
Format:1 vol. (121 p.)  
Anmerkung:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition éponyme organisée par Azzedine Alaïa, Paris, 24 mars-10 mai 2015  
Publikationen:Arles : Actes Sud ; [Paris] ; Association Azzedine Alaïa , DL 2015  
Directeur de publication:Donatien Grau  
Link: [catalogue](#)
- [Christoph von Weyhe](#)  
au silence, [exposition, Paris, Galerie Azzedine Alaïa, 23 juin-7 août 2016]  
Format:1 vol. (122 p.)  
Publikationen:Arles : Actes Sud ; Paris : Association Azzedine Alaïa , DL 2016  
Auteur du texte:Galerie Azzedine Alaïa. Paris  
Directeur de publication:Donatien Grau  
Link: [catalogue](#)
- [Jean Nouvel, Claude Parent, musées à venir](#)  
Format:1 vol. (227 p.)  
Anmerkung:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition éponyme, Paris, Galerie Azzedine Alaïa, 14 janvier-28 février 2016  
Publikationen:[Paris] : Association Azzedine Alaïa ; Arles : Actes Sud , DL 2016  
Directeur de publication:Donatien Grau  
Link: [catalogue](#)
- [PascALEjandro, Alchemical androgynous](#)  
[exhibition, Paris, Galerie Azzedine Alaïa, April 28th -July 9th, 2017]  
Format:1 vol. (273 p.)  
Publikationen:Arles : Actes Sud ; Paris : Association Azzedine Alaïa , 2017  
Auteur du texte:Galerie Azzedine Alaïa. Paris  
Directeur de publication:Donatien Grau  
Link: [catalogue](#)

## 8 Dokumente sehen

### Éditeur scientifique (3)

- [Une avant-garde sans avant-garde](#)  
essai sur l'art contemporain réalisé avec Donatien Grau  
Format:1 vol. (397 p.)  
Anmerkung:Note : Recueil de textes extr. de diverses revues et publications  
Publikationen:Dijon : les Presses du réel ; [Zurich] : JRP-Ringier , DL 2017  
Auteur du texte:Olivier Zahm  
Éditeur scientifique:Donatien Grau  
Link: [catalogue](#)
- [Nos mondes en langues](#)  
Format:1 vol. (159 p.)  
Anmerkung:Note : Textes français et chinois en regard, suivi du texte en anglais. - Notice réd. d'après la couv.  
Publikationen:Paris : Klincksieck : Kamel Mennour , DL 2016  
Auteur du texte:Yong ping Huang, François Jullien  
Éditeur scientifique:Donatien Grau  
Traducteur:Esther Lin-Rosolato, Canaan Morse, Pedro Rodríguez  
Link: [catalogue](#)
- [Tragédie\(s\)](#)  
Format:1 vol. (124 p.)  
Anmerkung:Note : Textes réunis à l'occasion de la rencontre "Tragédie, domaine public" organisée par l'École normale supérieure et l'Odéon-théâtre de l'Europe le 21 janvier 2009  
Publikationen:Paris : Éd. Rue d'Ulm , DL 2010  
Éditeur scientifique:École normale supérieure. Paris (1985-....), Donatien Grau, Odéon-Théâtre de l'Europe. Paris  
Link: [catalogue](#)

## Présentateur (1)

### → [Les passations de l'esprit](#)

art et littérature, après-midi d'étude du samedi 17 novembre 2012

Format:2 fichiers vidéo numériques (2 h 56 min, 1 h 43 min) : coul., son.

Anmerkung:Distribution : Autres participants Alexandre Singh, Catherine Millet, Bertrand Lavier, François Jullien, Huang Yong Ping, Tristan Garcia, Adel Abdessamed

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20121117

Enr. public

Publikationen:Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2012

Présentateur:Donatien Grau, Hans Ulrich Obrist

Link: [catalogue](#)

## Préfacier (1)

### → [Miquel Barceló, en chemin](#)

Format:1 vol. (242 p.)

Anmerkung>Note : Contient des textes traduits de l'espagnol

Publikationen:[Arles] : Actes Sud , impr. 2013

Auteur du texte:Dore Ashton

Préfacier:Donatien Grau

Link: [catalogue](#)

## Traducteur (1)

### → [Livre des extases](#)

Format:1 vol. (181 p.)

Publikationen:Paris : les Belles lettres , 2017

Auteur du texte:Muḥammad ibn 'Abd al-Ġabbār al-Niffarī (09..?-0965)

Traducteur:Adūnīs, Donatien Grau

Link: [catalogue](#)

## Postfacier (1)

### → [Entretien avec Pier Luigi Tazzi](#)

Format:1 vol. (115 p. dont 30 pl. de pl.)

Publikationen:Arles : Actes Sud , impr. 2012

Auteur du texte:Adel Abdessamed, Pier Luigi Tazzi

Postfacier:Donatien Grau

Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Donatien Grau\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Donatien Grau in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16214322n>

## Quellen

**Publikationen dieses Autors** : Tragédie(s) / textes réunis par Donatien Grau, DL 2010

**Ouvrages de référence** : Nos mondes en langues / Huang Yong Ping, François Jullien ; conversation préparée par Donatien Grau ; [traduite du chinois au français et du français au chinois par Esther Lin, du chinois à l'anglais par Canaan Morse, du français à l'anglais par Pedro Rodríguez] ; [avec la collaboration de Sisi Yang et d'Axelle Blanc], 2016

**Catalogues de la BnF** : [Le Huffington Post, Paris \(2012-10-08\)](#)  
[Les Presses du réel \(2017-02-22\)](#)