

Mailed . Op. 79, n° 9

Lied

Robert Schumann (1810-1856)

Sprache:	allemand
Erscheinungsjahr:	1849
Anmerkung:	Lied sur un poème de Hoffmann von Fallersleben
Anderer Titel:	Komm, lieber Mai. Op. 79, no 9 (<i>allemand</i>)

Inhaltsverzeichnis

<i>Inhaltsdetails</i>	1
Inhalt	1
<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i>	1
partitions (2)	2
enregistrements (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2
Anderer Titel	2

Inhaltsdetails

Inhalt

→ [Liederalbum für die Jugend. Op. 79 \(1849\)](#)

Recueil de 29 lieder et duos, avec un supplément inédit de 7 lieder et 2 duos. - Sur des textes de Hoffmann von Fallersleben, Geibel, Ludwig Uhland, Overbeck, H. Klettkte, Friedrich Hebbel, Johann Wolfgang Goethe, Andersen, Schiller, Märke, Rückert, extraits de "Des Knaben Wunderhorn". - Date de composition : Dresde et Kreischa, 21 avril - 27 juin 1849

Réunit : "Der Abendstern" ; "Schmetterling" ; "Frühlingsbotschaft" ; "Frühlingsgruss" ; "Vom Schlaraffenland" ; "Sonntag" ; "Zigeunerliedchen I" ; "Zigeunerliedchen II" ; "Des Knaben Berglied" ; "Mailed" ; "Käuzlein" ; "Hinaus in's Freie !" ; "Der Sandmann" ; "Marienwürmchen" ; "Die Waise" ; "Das Glück" ; "Weihnachtslied" ; "Die Wandelnde Glocke" ; "Frühlingslied" ; "Frühlings Ankunft" ; "Die Schwalben" ; "Kinderwacht" ; "Des Sennen Abschied" ; "Er ist's" ; "Spinnelied" ; "Des Buben Schützenlied" ; "Schneeglöckchen" ; "Lied Lynceus des Thürmers" ; "Mignon" ; supplément : "Die Ammenuhr" ; "Der weisse Hirsch" ; "Das Schwert" ; "Deutscher Blumengarten" ; "Käuzlein" ; "Vom Reitersmann" ; "Der Rabe" ; "Wiegenlied"

Ausgaben und Bearbeitungen

[partitions](#) | [enregistrements](#)

partitions (2)

- [Six two-part Songs by various composers pour chant et piano](#)
Anmerkung:Note : Novello's school songs, b. VII
Publikationen:London : Novello , [s.d.]
Link: [catalogue](#)
- [Reviens, ô mai... chœur à 2 parties, pour voix de femmes. Musique de Schumann. Paroles de Maurice Bouchor](#)
Format:Gr. in-8°
Anmerkung:Note : Chant et piano
Publikationen:Paris : S Siné , [1909]
Auteur du texte:Maurice Bouchor (1855-1929)
Compositeur:Robert Schumann (1810-1856)
Link: [catalogue](#)

enregistrements (1)

- [Voci a corde](#)
Duetto zur Harfe
Format:1 disque compact (1 h 06 min 54 s) : DDD
Beschreibung:Texte des airs avec trad. en allemand
Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Siemesvilla. - 20111004. - 20111006
Texte des airs avec trad. en allemand
Publikationen:Leipzig (Allemagne) : Rondeau Production ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2012
Harpe: Maria Graf
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Mailied. Op. 79, n° 9\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Mailied. Op. 79, n° 9 in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16304798z>

Quellen

Grove 6

Anderer Titel

Komm, lieber Mai. Op. 79, no 9 (*allemand*)