

## Leo Ascher (1880-1942)

Land:	Autriche
Sprache:	allemand
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Vienne (Autriche), 17-08-1880
Tod:	New-York (État de New-York, États-Unis), 25-02-1942
Anmerkung:	Compositeur d'opérettes et de musiques de film
ISNI:	ISNI 0000 0000 7857 3045

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Liste der Werke nach Genre . . . . .	1
Compositeur (16) . . . . .	1
Auteur ou responsable intellectuel (2) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Verwandte Autoren . . . . .	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	3
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

#### Liste der Werke nach Genre

#### **Compositeur | Auteur ou responsable intellectuel**

#### Compositeur (16)

- [Es gibt halt nur ein einziges. Egypten und eine Stadt am schönen blauen Nil. Text von Beda. Musik von Leo Ascher](#)  
 Format:6 p. : in-fol.  
 Publikationen:Wien : A. Robitschek , cop. 1913  
 Compositeur:Leo Ascher (1880-1942)  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8765719>
- [Farbenspiel, von Wilhelm Sterk. Musik von Leo Ascher](#)  
 Format:In-fol.  
 Anmerkung>Note : Chant et piano  
 Publikationen:Wien : A. Robitschek , [1909]  
 Compositeur:Leo Ascher (1880-1942)  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k889554t>

- **Les grands maîtres de l'art musical**  
 leurs plus beaux chefs-d'oeuvre, musique de salon, chant, opéra, opéra-comique, opérette, danse  
 Format:397 p. : ill. en coul. ; 33 cm  
 Anmerkung:Note : La page de titre porte : "Grand prix Exposition internationale du Livre de Paris, 1907". -  
 Introduction des éditeurs  
 Publikationen:Paris : Librairie commerciale , 1907  
 Éditeur scientifique:Heinrich Zöllner (1854-1941)  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11844482>
  
- **Nächstenliebe, chanson.... Text von Fr. W. v. Oestern. Musik von Leo Ascher**  
 Format:In-fol.  
 Publikationen:Wien : A. Robitschek , [s.d.]  
 Compositeur:Leo Ascher (1880-1942)  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8853242>
  
- **Der nene Papa, von I. Hagen. Musik von Leo Ascher**  
 Format:In-fol.  
 Anmerkung:Note : Chant et piano  
 Publikationen:Wien : A. Robitschek , [1909]  
 Compositeur:Leo Ascher (1880-1942)  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k889510x>

## 16 Dokumente sehen

### Auteur ou responsable intellectuel (2)

- **Sang und Klang im XIX/XX. Jahrhundert : ernstes und heiteres aus dem Reiche der Töne. Mit einer Anzahl Biographien und Portraits, herausgegeben u. eingerichtet v... E. Humperdinck. [Band VIII : 97 Klavierstücke und Lieder]**  
 Format:In-fol., XIV-384 p., portr., titre orn., couv. ill. en coul.  
 Anmerkung:Note : Biographies de Leo Ascher, Teresa Carreño, Franz Erkel, Michele A. Eulambio, Alfred Grünfeld, Otto Kockert, Eduard Lassen, Sigismund von Noskowski, Eduard Poldini, Karl Gottlieb Reissiger, Adalbert Renyi, Philipp Schazwenka, Ludwig Schytte, Bruno Seidler-Winkler, S. Translateur, Heinrich Van Eyken, Felix Weingartner, Karl Weis, Nikolai von Wilm, Eirch J. Wolff. - Photos de : Leo Ascher, Teresa Carreño, Michele A. Eulambio, Alfred Grünfeld, Otto Kockert, Eduard Lassen, Eduard Poldini, Adalbert Renyi, Philipp Schazwenka, Ludwig Schytte, Bruno Seidler-Winkler, S. Translateur, Heinrich Van Zyken, Felix Weingartner, Karl Weis, Erich J. Wolff  
 Publikationen:Berlin : Neufeld und Henius , [s.d.]  
 Arrangeur:Engelbert Humperdinck (1854-1921)  
 Auteur ou responsable intellectuel:Leo Ascher (1880-1942), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Ralph Benatzky (1884-1957), Georges Bizet (1838-1875), Leo Blech (1871-1958), Teresa Carreño (1853-1917), Riccardo Drigo (1846-1930), Ferenc Erkel (1810-1893), Edmund Eysler (1874-1949), Hugo Felix (1866-1934), Friedrich von Flotow (1812-1883), Robert Franz (1815-1892), Edvard Grieg (1843-1907), Alfred Grünfeld (1852-1924), Eugen Hildach (1849-1924), Robert Kahn (1865-1951), Emmerich Kálmán (1882-1953), Wilhelm Kienzl (1857-1941), Thomas Koschat (1845-1914), Istvan Kotlar (compositeur, 18..-19..), Théodore Lack (1846-1921), Ruggero Leoncavallo (1857-1919), Franz Liszt (1811-1886), Carl Loewe (1796-1869), Edward MacDowell (1860-1908), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Rudolf Nelson (1878-1960), Zygmunt Noskowski (1846-1909), Ede Poldini (1869-1957), Giacomo Puccini (1858-1924), Joachim Raff (1822-1882), Gioachino Rossini (1792-1868), Anton Grigor'evič Rubinštejn (1829-1894), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Philipp Scharwenka (1847-1917), Max von Schillings (1868-1933), Franz Schubert (1797-1828), Eduard Schütt (1856-1933), Ludvig Schytte (1848-1909), Vincent Scotto (1876-1952), Bruno Seidler-Winkler (1880-1960), Fritz Spindler (1817-1905), Robert Stolz (1880-1975), Johann Strauss (1825-1899), Richard Strauss (1864-1949), Arthur Sullivan (1842-1900), Otto Taubmann (1859-1929), Siegfried Translateur (1875-1944), Giuseppe Verdi (1813-1901), Richard Wagner (1813-1883), Émile Waldteufel (1837-1915), Felix Weingartner (1863-1942), Nicolai von Wilm (1834-1911), Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)  
 Link: [catalogue](#)

→ **Sang und Klang im XIX./XX. Jahrhundert.VIII, p.**

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur:Erik Meyer-Helmund (1861-1932)

Éditeur scientifique:Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Auteur ou responsable intellectuel:Leo Ascher (1880-1942), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Ralph Benatzky (1884-1957), Georges Bizet (1838-1875), Leo Blech (1871-1958), Teresa Carreño (1853-1917), Riccardo Drigo (1846-1930), Ferenc Erkel (1810-1893), Edmund Eysler (1874-1949), Hugo Felix (1866-1934), Friedrich von Flotow (1812-1883), Robert Franz (1815-1892), Edvard Grieg (1843-1907), Alfred Grünfeld (1852-1924), Eugen Hildach (1849-1924), Robert Kahn (1865-1951), Emmerich Kálmán (1882-1953), Wilhelm Kienzl (1857-1941), Thomas Koschat (1845-1914), Istvan Kotlar (compositeur, 18..-19..), Théodore Lack (1846-1921), Ruggero Leoncavallo (1857-1919), Franz Liszt (1811-1886), Carl Loewe (1796-1869), Edward MacDowell (1860-1908), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Rudolf Nelson (1878-1960), Zygmunt Noskowski (1846-1909), Ede Poldini (1869-1957), Giacomo Puccini (1858-1924), Joachim Raff (1822-1882), Gioachino Rossini (1792-1868), Anton Grigor'evič Rubinstein (1829-1894), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Philipp Scharwenka (1847-1917), Max von Schillings (1868-1933), Franz Schubert (1797-1828), Eduard Schütt (1856-1933), Ludvig Schytte (1848-1909), Vincent Scotto (1876-1952), Bruno Seidler-Winkler (1880-1960), Fritz Spindler (1817-1905), Robert Stolz (1880-1975), Johann Strauss (1825-1899), Richard Strauss (1864-1949), Arthur Sullivan (1842-1900), Otto Taubmann (1859-1929), Siegfried Translateur (1875-1944), Giuseppe Verdi (1813-1901), Richard Wagner (1813-1883), Émile Waldteufel (1837-1915), Felix Weingartner (1863-1942), Nicolai von Wilm (1834-1911), Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)

Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Leo Ascher \(1880-1942\)\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Leo Ascher \(1880-1942\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16310406w>

### Quellen

Der neue Papa [Musique imprimée] / von I. Hagen ; Musik von Leo Ascher, [1909]

[Oxford music online \(2015-06-01\)](#)

The encyclopedia of the musical theatre / Kurt Gänzl, 2001