

Adrien **Gros** (1831-1902)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Paris (France), 20-12-1831
Tod:	Paris (France), 23-06-1902
Anmerkung:	Organiste, pianiste et compositeur. - Éditeur de musique. - Prénoms de l'état civil : Adrien Mathurin

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Liste der Werke nach Genre	1
Compositeur (105)	1
Éditeur scientifique (3)	2
Auteur de la réduction musicale (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (3)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

[Compositeur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur de la réduction musicale](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (105)

- [25 mai 1871](#)
Mélodie religieuse pour le violon. - Dédicace au R. Père Houllès
- [La glycine \(1871\)](#)
- [Ah ! les femmes](#)
Format:[3] p. : couv. ill. ; 28 cm
Anmerkung:Note : Chant seul. - 1855 d'après la date de dépôt légal
Publikationen:Paris : Killian : Cassanet , [1855]
Compositeur:Adrien Gros (1831-1902)
Parolier:Frédéric Vergeron
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11625205>

- [L'an', les poir's et l'homm' qui les m'naient \[sic\]](#)
Format:[3] p. : couv. ill. ; 28 cm
Anmerkung:Note : Chant seul. - 1855 d'après la date de dépôt légal
Publikationen:Paris : Killian : Cassanet , [1855]
Compositeur:Adrien Gros (1831-1902)
Parolier:Frédéric Vergeron
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1169703h>
- [L'Auvergnat sans culottes](#)
Format:[3] p. : 27 cm
Anmerkung:Note : Chant seul. - 1855 d'après la date de dépôt légal
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1855]
Compositeur:Adrien Gros (1831-1902)
Parolier:Frédéric Vergeron
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11746598>

105 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (3)

- [Sonates. Piano. Do mineur. Op. 13 \(1799\)](#)
Dédicace au prince Carl von Lichnowsky. - Date de composition : 1797-1798 (Grove 7), 1798-1799 (Kinsky). - 1re éd. : Vienne : J. Eder, 1799
- [1re Sonate à 4 mains par Viguerie, corrigée et soigneusement doigtée \(pour piano à quatre mains\) par Adrien Gros](#)
Format:In-fol.
Publikationen:Paris : Fleury , [1857]
Éditeur scientifique:Adrien Gros (1831-1902)
Link: [catalogue](#)
- [Tantum ergo à quatre // à capella](#)
Format:10 parties : 29 x 21 cm
Anmerkung:Note : Titre propre pris à la couv.. - Fait partie d'une série de manuscrits copiés ou avec titre de couverture de la même main et comprenant notamment D. 18784-18796, D. 18373, D. 4263 (1-5) ; origine probablement vénitienne. - Voix : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Bc. - Parties vocales : sopranos 2 ex., alto 2 ex., ténors 2 ex., basse 2 ex. (1 f. chacune). - Parties instrumentales : violone, organo (1 f. chacune). - Daté d'après F-Pn D-4263 (1-5) : oeuvres de Galuppi datées de 1751 à 1778. - On a joint la mise en partition et réalisation de la même oeuvre par Adrien Gros
Filigranes : VG. - Armoiries non identifiées
Link: [catalogue](#)

Auteur de la réduction musicale (1)

- [Tantum ergo à quatre // à capella](#)
Format:10 parties : 29 x 21 cm
Anmerkung:Note : Titre propre pris à la couv.. - Fait partie d'une série de manuscrits copiés ou avec titre de couverture de la même main et comprenant notamment D. 18784-18796, D. 18373, D. 4263 (1-5) ; origine probablement vénitienne. - Voix : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Bc. - Parties vocales : sopranos 2 ex., alto 2 ex., ténors 2 ex., basse 2 ex. (1 f. chacune). - Parties instrumentales : violone, organo (1 f. chacune). - Daté d'après F-Pn D-4263 (1-5) : oeuvres de Galuppi datées de 1751 à 1778. - On a joint la mise en partition et réalisation de la même oeuvre par Adrien Gros
Filigranes : VG. - Armoiries non identifiées
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (3)

- [\[5 pièces pour orgue et un chœur à quatre voix et acc. d'orgue\]](#)
Format:In-fol., paginé 55-63
Anmerkung:Note : Sans couv.
Publikationen:[Paris] : imp. Salme , [1863]
Auteur ou responsable intellectuel:Adrien Gros (1831-1902)

Link: [catalogue](#)

- [Petite fantaisie facile \[pour piano\] sur la romance d'Adrien Gros, Un coeur à deux](#)
Format:In-fol., 5 p.
Publikationen:Paris : Fleury , [1857]
Compositeur:Henri Tournillon (organiste, 18..-19..)
Auteur ou responsable intellectuel:Adrien Gros (1831-1902)
Link: [catalogue](#)
- [Souvenir de Steibelt, Rondo \(pour piano\) extrait de l'oeuvre 35 par Adrien Gros](#)
Format:In-fol.
Publikationen:Paris : F. Meis , [1877]
Compositeur:Daniel Steibelt (1765-1823)
Auteur ou responsable intellectuel:Adrien Gros (1831-1902)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Adrien Gros \(1831-1902\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Adrien Gros \(1831-1902\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb163609514>

Quellen

Litanies de la Ste Vierge pour 4 voix de femmes avec accompagnement d' orgue, harmonium ou piano [Musique imprimée] / par Adrien Gros, [1853]

Archives de Paris, Paris, V3E N 1070 (acte de naissance) et V4E 8606, acte no 1182 (acte de décès)

Dictionnaire des organistes français des XIXe et XXe siècles / Pierre Guillot, 2003 (sans dates biographiques)

SACEM, 1971

Devriès, Lesure