

J. Schwartz (compositeur, 18..-19.. ?)

Geburt:	18..
Tod:	19..
Anmerkung:	Compositeur de musique religieuse
ISNI:	ISNI 0000 0004 5954 4723

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Liste der Werke nach Genre	1
Compositeur (13)	1
Arrangeur (2)	1
Harmonisateur (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (4)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

[Compositeur](#) | [Arrangeur](#) | [Harmonisateur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Compositeur (13)

- [Ave Maria. Choeur mixte \(4 voix\), orgue. Mi majeur \(1864\)](#)
- [Ave Maria. Mi bémol majeur. Op. 25 \(1857\)](#)
- [Louange à l'Éternel \(1877\)](#)
Dédicace à Marie renaud, professeur au Conservatoire national de Musique
- [La séduisante. Op. 28 \(1857\)](#)
- [La Voix d'Isaïe, recueil de nouveaux chants religieux, avec accompagnement d'orgue ou piano par J. Schwartz](#)
Format:Gr. in-8°
Publikationen:Paris : l'auteur , [1892]
Compositeur:J. Schwartz (compositeur, 18..-19.. ?)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k320868n>

13 Dokumente sehen

Arrangeur (2)

- [Miserere mei, Deus. NJE 18.3](#)
- [Recueil de motets de quelques maîtres anciens](#)
Format:1 partition (16 p.) : 28 cm
Anmerkung:Note : Motets de Palestrina, Casciolini, Giovanni Balt. Martini, J. Bainsi et F. Basili. - 1863 d'après le cachet de dépôt légal
Publikationen:Paris : E. Repos Libraire-Éditeur , [1863]
Arrangeur:J. Schwartz (compositeur, 18..-19.. ?)
Compositeur:Giuseppe Bainsi (1775-1844), Francesco Basili (1767-1850), Claudio Casciolini (1697-1760), Giovanni Battista Martini (1706-1784), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)
Link: [catalogue](#)

Harmonisateur (1)

- [Musique palestrinienne avec accompagnement d'orgue \(ad libitum\), réalisé par J. Franck, J. Schwartz, Vervoitte](#)
Format:In-4°
Publikationen:Paris : O. Bornemann , [s.d.]
Harmonisateur:J. Schwartz (compositeur, 18..-19.. ?)
Auteur ou responsable intellectuel:Charles Vervoitte (1819-1884)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (4)

- [Beati mortui. A 3 voix, accompagnemnt d'orgue par J. Schwartz. J. Bainsi](#)
Format:In-4°, 4 p.
Publikationen:Paris : O. Bornemann , [s.d.]
Compositeur:Giuseppe Bainsi (1775-1844)
Auteur ou responsable intellectuel:J. Schwartz (compositeur, 18..-19.. ?)
Link: [catalogue](#)
- [Musique palestrinienne avec accompagnement d'orgue \(ad libitum\), réalisé par J. Franck, J. Schwartz, Vervoitte](#)
Format:In-4°
Publikationen:Paris : O. Bornemann , [s.d.]
Harmonisateur:Charles Vervoitte (1819-1884)
Auteur ou responsable intellectuel:J. Schwartz (compositeur, 18..-19.. ?)
Link: [catalogue](#)
- [Musique palestrinienne avec accompagnement d'orgue \(ad libitum\), réalisé par J. Franck, J. Schwartz, Vervoitte](#)
Format:In-4°
Publikationen:Paris : O. Bornemann , [s.d.]
Auteur ou responsable intellectuel:J. Schwartz (compositeur, 18..-19.. ?), Charles Vervoitte (1819-1884)
Link: [catalogue](#)
- [Musique palestrinienne avec accompagnement d'orgue \(ad libitum\), réalisé par J. Franck, J. Schwartz, Vervoitte](#)
Format:In-4°
Publikationen:Paris : O. Bornemann , [s.d.]
Auteur ou responsable intellectuel:J. Schwartz (compositeur, 18..-19.. ?), Charles Vervoitte (1819-1884)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(J. Schwartz \(compositeur, 18..-19.. ?\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[J. Schwartz \(compositeur, 18..-19.. ?\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16424900j>

Quellen

Louange à l'Éternel [Musique imprimée] : chœur à 4 voix / J. Schwartz, 1877