

Aladár **Tóth** (1898-1968)

Land:	Hongrie
Sprache:	hongrois
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Székesfehérvár (Hongrie), 04-02-1898
Tod:	Budapest (Hongrie), 18-10-1968
Anmerkung:	Musicologue. - Critique musical : Új Nemzedék, Zenei Szemle, Pesti Napló, Nyugat. - Directeur de l'Opéra [Operaház], Budapest (1946-1956). - Épouse en secondes nocés, en 1937, la pianiste Annie Fischer
Sachgruppe:	Musique
Andere Namen:	Aladar de Toth (1898-1968) (<i>anglais</i>)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0970 2533

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (8)	1
Auteur de lettres (1)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Aladár Tóth (1898-1968)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	4
Andere Namen	4

Aktivitäten**Auteur du texte | Auteur de lettres****Auteur du texte (8)**

- [Figaro Lakodalma, vígopera négy felvonásban szövegét Beaumarchais nyomán írta Lorenzo da Ponte, zenéjét szerezte W. A. Mozart, ismerteti Tóth Aladár](#)
 Format:138 p.
 Anmerkung:Note : Operaismertető, 7-8
 Publikationen:Budapest , (s. d.)
 Auteur du texte:Aladár Tóth (1898-1968)
 Link: [catalogue](#)

→ **Handbuch der Musikgeschichte unter Mitwirkung von Fachgenossen**

Format:XV-1097 p.

Anmerkung:Note : Articles de Hermann Abert, Guido Adler, Gaëtano Cesari, Edward Dent, Alfred Einstein, Carl Engel, Wilhelm Fisscher, Karl Geiringer, Toino Haapanen, Robert Haas, A. Z. Idelsohn, Knud Jeppesen, Wilhelm Krabbe, Robert Lach, Friedrich Ludwig, Rudolf Mengelberg, Reidar Mjøen, Tobias Norlind, Alfred Orel, Dobroslav Orel, Fritz Egon Pamer, Paul A. Pisk, Henry Prunières, Oskar von Riessemann, Adolfo Salazar, Arnold Schering, Hans Schnoor, Rudolf Steglich, Aladar von Toth, Peter Wagner, Egon Wellesz, Theodor Wilhelm Werner, Zdzizlaw Zachimecki. - Fig. des instruments suiv. alto, aulos, baryton, basson, bombarde, calichon, cervelas, cistre, chalumeau, clarinette, clavecin, clavicorde, cor anglais, cor de basset, cor de chasse, cornemuse, cornet, cromorne, crwth, flûte à bec, flûte traversière, guitare, harpe, harpe. Egypte. Antiquité, luth, lyre, mandole, ophicléide, orgue portatif, orgue positif, piano vertical, psaltérion, rappaikai, rebec, regale, saxophone, serpent, tambour, théorbe, timbales, triangle, trombone, trompette, trompette droite, trompette marine, tympanon, vièle, vielle à roue, viola da braxio, viole d'amour, viole de gambe, violon, violon de fer, violoncelle, xylophone

Publikationen:Frankfurt am Main : Frankfurter Verlags-Anstalt , 1924

Auteur du texte:Hermann Abert (1871-1927), Guido Adler (1855-1941), Gaetano Cesari (1870-1934), Edward Joseph Dent (1876-1957), Alfred Einstein (1880-1952), Carl Engel (1883-1944), Karl Geiringer (1899-1989), Abraham Zwi Idelsohn (1882-1938), Knud Jeppesen (1892-1974), Wilhelm Krabbe (1882-1961), Robert Lach (1874-1958), Dobroslav Orel (1870-1942), Paul Amadeus Pisk (1893-1990), Henry Prunières (1886-1942), Oskar von Riesemann (1880-1934), Adolfo Salazar (1890-1958), Arnold Schering (1877-1941), Hans Schnoor (1893-1976), Rudolf Steglich (1886-1976), Aladár Tóth (1898-1968), Egon Wellesz (1885-1974)

Éditeur scientifique:Guido Adler (1855-1941)

Link: [catalogue](#)

→ **Emlékkönyv Kodály Zoltán 70. születésnapjára**

Format:1 vol. (766 p.)

Publikationen:Budapest : Akadémiai Kiadó , 1953

Directeur de publication:Dénes Bartha (1908-1993), Bence Szabolcsi (1899-1973)

Link: [catalogue](#)

→ **Liszt Ferenc és Bartók Béla emlékére**

Format:1 vol. (560 p.)

Anmerkung:Note : Résumés en allemand et en anglais. - Articles de Bárdos Lajos, Bartók Béla, Demény János, Devecseri Gábor, Juhász Gyula, Gárdonyi Zoltán, Kodály Zoltán, Lakatos István, Legány Dezső, Lendvai Ernő, Prahács Margit, Szabolcsi Bence, Szöllősy András, Tóth Aladár, Vajda János, Vörösmarty Mihály

Publikationen:Budapest : Akadémiai kiadó , 1955

Auteur du texte:Lajos Bárdos (1899-1986), Béla Bartók (1881-1945), János Demény (1915-1993), Gábor Devecseri (1917-1971), Zoltán Gárdonyi (1906-1986), Gyula Juhász (1883-1937), Zoltán Kodály (1882-1967), István Lakatos (1895-1989), Dezső Legány (1916-2006), Ernő Lendvai (1925-1993), Bence Szabolcsi (1899-1973), András Szöllősy (1921-2008), Aladár Tóth (1898-1968), János Vajda (1827-1897), Mihály Vörösmarty (1800-1855)

Éditeur scientifique:Dénes Bartha (1908-1993), Bence Szabolcsi (1899-1973)

Auteur ou responsable intellectuel:Margit Prahács (1893-1974)

Link: [catalogue](#)

→ **Handbuch der Musikgeschichte unter Mitwirkung von Fachgenossen**

Format:XV-1097 p.

Anmerkung:Note : Articles de Hermann Abert, Guido Adler, Gaëtano Cesari, Edward Dent, Alfred Einstein, Carl Engel, Wilhelm Fisscher, Karl Geiringer, Toino Haapanen, Robert Haas, A. Z. Idelsohn, Knud Jeppesen, Wilhelm Krabbe, Robert Lach, Friedrich Ludwig, Rudolf Mengelberg, Reidar Mjøen, Tobias Norlind, Alfred Orel, Dobroslav Orel, Fritz Egon Pamer, Paul A. Pisk, Henry Prunières, Oskar von Riessemann, Adolfo Salazar, Arnold Schering, Hans Schnoor, Rudolf Steglich, Aladar von Toth, Peter Wagner, Egon Wellesz, Theodor Wilhelm Werner, Zdzizlaw Zachimecki. - Fig. des instruments suiv. alto, aulos, baryton, basson, bombarde, calichon, cervelas, cistre, chalumeau, clarinette, clavecin, clavicorde, cor anglais, cor de basset, cor de chasse, cornemuse, cornet, cromorne, crwth, flûte à bec, flûte traversière, guitare, harpe, harpe. Egypte. Antiquité, luth, lyre, mandole, ophicléide, orgue portatif, orgue positif, piano vertical, psaltérion, rappaikai, rebec, regale, saxophone, serpent, tambour, théorbe, timbales, triangle, trombone, trompette, trompette droite, trompette marine, tympanon, vièle, vielle à roue, viola da braxio, viole d'amour, viole de gambe, violon, violon de fer, violoncelle, xylophone

Publikationen:Frankfurt am Main : Frankfurter Verlags-Anstalt , 1924

Auteur du texte:Hermann Abert (1871-1927), Guido Adler (1855-1941), Gaetano Cesari (1870-1934), Edward Joseph Dent (1876-1957), Alfred Einstein (1880-1952), Carl Engel (1883-1944), Karl Geiringer (1899-1989), Abraham Zwi Idelsohn (1882-1938), Knud Jeppesen (1892-1974), Wilhelm Krabbe (1882-1961), Robert Lach (1874-1958), Dobroslav Orel (1870-1942), Paul Amadeus Pisk (1893-1990), Henry Prunières (1886-1942), Oskar von Riesemann (1880-1934), Adolfo Salazar (1890-1958), Arnold Schering (1877-1941), Hans Schnoor (1893-1976), Rudolf Steglich (1886-1976), Aladár Tóth (1898-1968), Egon Wellesz (1885-1974)

Éditeur scientifique:Guido Adler (1855-1941)

Link: [catalogue](#)

8 Dokumente sehen

Auteur de lettres (1)

→ **Deux lettres de Aladár Tóth à Nadia Boulanger, 1962 et (sans date)**

Format:2 lettres autographes

Auteur de lettres:Aladár Tóth (1898-1968)

Destinataire de lettres:Nadia Boulanger (1887-1979)

Ancien possesseur:Nadia Boulanger (1887-1979)

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Aladár Tóth (1898-1968)

Ein Dokument über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Aladár Tóth (1898-1968))

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Aladár Tóth (1898-1968) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16436154z>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Figaro lakodalma, vígopera négy felvonásban / szövegét Beaumarchais nyomán írta Lorenzo da Ponte ; zenéjét szerezte W. A. Mozart ; ismerteti Tóth Aladár, 1955

Zoltán Kodály / Aladar de Toth in "Revue musicale, sept. - oct. 1929"

Tóth Aladár válogatott zenekritikái / sajtó alá rendezte és utószóval ellátta Bónis Ferenc, 1968

Ouvrages de reference : Biogr. Hongrie vol. 6, 2007

Catalogues de la BnF : BnF Service finno-ougrien, balte (2013-12-03)

Andere Namen

Aladar de Toth (1898-1968) (*anglais*)